

ΤΟΜΕΑΣ : ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (14)
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (1402)
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 14.02.04.1

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3.	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO I, II	4		4	4		4						
4.	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ I, II	3		3		2	2						
5.	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ I, II	2		2	2		2						
6.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / SOLFEGE I, II	3		3	2		2						
7.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2									
8.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	3		3									
9.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	3		3									
10.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ				2		2						
11.	ΗΧΟΛΗΨΙΑ I, II					4	4		4	4			
12.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΚΙΝ/ΦΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ				2		2						
13.	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΗΧΟΥ					2	2						
14.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΜΙΞΗΣ I, II								2	2		2	2
15.	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I, II								2	4	6	2	6
16.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ I, II								2		2	2	2
17.	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ I, II								2		2	2	2
18.	ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ - ΚΙΝ/ΦΟ I, II								2		2	2	2
19.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ I, II									4	4		4
20.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ RADIO / TV / FILM											2	2
	ΣΥΝΟΛΟ	23	2	25	15	10	25	11	14	25	11	14	25

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ
 Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
 Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ