

ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (ΜΟΝΤΕΡ)

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ – ΟΡΟΛΟΓΙΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η/Υ		2	2		2	2						
3.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι, ΙΙ	1	2	3	1	2	3						
4.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ	2	1	3		3	3						
5.	ΣΕΝΑΡΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6.	ΜΟΝΤΑΖ ΗΧΟΥ / ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	2	3		2	2						
7.	ΜΟΝΤΑΖ	2	2	4									
8.	ΗΧΟΣ	2		2									
9.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ	2		2									
10.	ΜΟΝΤΑΖ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΦΙΛΜ	2		2									
11.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Ι, ΙΙ				2	2	4	2	2	4			
12.	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΤΑΖ				2	2	4						
13.	ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ / SYSTEMING Ι, ΙΙ							1	2	3	1	2	3
14.	ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι, ΙΙ							2		2		2	2
15.	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΝΟΚΑΜΕΡΟ							1	2	3	1	2	3
16.	ON LINE - OFF LINE EDITING / DISC							2	4	6	2	4	6
17.	ON LINE - OFF LINE EDITING / TAPE							1	3	4			
18.	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ										2	3	5
19.	COLOR CORRECTION											2	2
20.	DVE / FX											2	2
	Σύνολο	17	9	26	10	13	23	12	13	25	9	17	26

Θ = ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ε = ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ