

ΤΟΜΕΑΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (16)
 ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1602)
 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ : 16.02.05.1

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ	3		3	3		3	3		3	3		3
2.	ΧΡΗΣΗ Η /Υ		2	2		2	2						
3.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΔΗΜ/ΦΙΑΣ	2		2									
4.	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ (REPORTING)	2	2	4									
5.	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
6.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ	2		2									
7.	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	2		2									
8.	Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ	2		2									
9.	ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	3		3									
10.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ	2		2									
11.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ				1	2	3						
12.	ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ				2		2						
13.	ΤΟ STUDIO ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ					2	2						
14.	ΣΥΝΤΑΞΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ				3		3						
15.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ				3		3						
16.	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ - ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ				3		3						
17.	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ				2	2	4						
18.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΕΝΑΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ							6		6			
19.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ							3		3			
20.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ							3		3			
21.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ							3		3			
22.	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΔΙΑΛΟΓΟΙ							4		4	4		4
23.	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ							3		3			
24.	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ							3		3	3		3
25.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ							2		2	2		2
26.	ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΓΡΑΦΗΣ / FICTION										6		6
27.	ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ / FICTION										6		6
28.	ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ / NON-FICTION										6		6
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ		20	4	24	17	8	25	30	0	30	30	0	30

Θ = ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
 Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ
 Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ