



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΣΑΕΚ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης

ΣΑΕΚ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026



**ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:
«ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»**

Συγγραφική ομάδα

Εμμανουήλ Αγγελάκος
Βασίλειος Γκανάτσιος
Παναγιώτα Κοβάνη
Παναγιώτα Κοσμά
Ζήσιμος Λυκούδης
Νικόλαος Σκέντος
Ευθαλία Τσεγγελίδου

**Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης
του εκπαιδευτικού εγχειριδίου**

Δέσποινα Μπεκρή σε συνεργασία
με Μανώλη Φραγκιαδουλάκη

Γλωσσική επιμέλεια

Εκδόσεις Σοκόλη

Σχεδιασμός-σελιδοποίηση

Mr. Moschos / WINK DESIGN

Το περιεχόμενο του εκπαιδευτικού εγχειριδίου της ειδικότητας διαμορφώθηκε από τη συγγραφική ομάδα με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα που επεξεργάστηκε το ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ στο πλαίσιο της Πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΙΕΚ)» [κωδικός ΟΠΣ (MIS) 5069281] του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020», που υλοποιήθηκε με σύμπραξη των κοινωνικών εταίρων και, ειδικότερα, το ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ (επικεφαλής εταίρο της κοινοπραξίας), το ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, το ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, το ΚΑΕΛΕ/ΕΣΕΕ, το ΙΝΣΕΤΕ και τον ΕΟΠΠΕΠ, και συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ). Το παρόν εκπαιδευτικό εγχειρίδιο αναπτύχθηκε με την ευθύνη του ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, τα επιστημονικά στελέχη του οποίου παρακολούθησαν και υποστήριξαν τον συντονισμό του έργου σε όλες τις φάσεις του.

Περιεχόμενα

1	Πρόλογος	7
2	Εισαγωγή	9
A	Περιγραφή ειδικότητας	11
1	Τίτλος της ειδικότητας και ομάδα προσανατολισμού	11
1 . 1	Τίτλος ειδικότητας	11
1 . 2	Ομάδα προσανατολισμού (επαγγελματικός τομέας)	11
2	Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας	12
2 . 1	Ορισμός ειδικότητας	12
2 . 2	Αρμοδιότητες/Καθήκοντα	12
2 . 3	Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα	13
2 . 4	Πρόσθετες πηγές πληροφόρησης	13
B	Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας	14
1	Σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας	14
2	Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης	14
Γ	Βασικές εκπαιδευτικές προδιαγραφές και αναλυτικό περιεχόμενο του προγράμματος της θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης	18
1	Ωρολόγιο πρόγραμμα	19
2	Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης	20
2 . 1	ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄	20
2 . 1 . A	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ	20
2 . 1 . B	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	26
2 . 1 . Γ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΦΟΡΜΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ	34
2 . 1 . Δ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ	42
2 . 1 . Ε	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	48
2 . 1 . ΣΤ	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ I	55
2 . 2	ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄	63
2 . 2 . A	ΑΝΑΤΟΜΙΑ, ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΑΣ	63
2 . 2 . B	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	68

2 . 2 . Γ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	76
2 . 2 . Δ	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	83
2 . 2 . Ε	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ	90
2 . 2 .	ΣΤ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ II	98

2 . 3 ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄ 106

2 . 3 . Α	ΚΟΥΡΕΜΑ I	106
2 . 3 . Β	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	113
2 . 3 . Γ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	119
2 . 3 . Δ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ	127
2 . 3 . Ε	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	133

2 . 4 ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄ 141

2 . 4 . Α	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ	141
2 . 4 . Β	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ	147
2 . 4 . Γ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ (BARBERING)	153
2 . 4 . Δ	ΚΟΥΡΕΜΑ II	160
2 . 4 . Ε	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	166

3	Διδακτική μεθοδολογία	173
4	Υγεία και ασφάλεια κατά τη διάρκεια της κατάρτισης	176
4 . 1	Βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας	176
4 . 2	Μέσα ατομικής προστασίας (ΜΑΠ)	178

Δ Προδιαγραφές υλοποίησης πρακτικής άσκησης 179

1	Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης	180
2	Οδηγίες για τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η	182
2 . 1	Προϋποθέσεις εγγραφής στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης	182
2 . 2	Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της πρακτικά ασκούμενου/-ης	182
2 . 3	Φορείς υλοποίησης πρακτικής άσκησης	184
3	Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/-τριας της πρακτικής άσκησης	185
4	Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης	186
5	Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος πρακτικής άσκησης	191
5 . 1 . Α	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ Ή ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ	191
5 . 1 . Β	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ/ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΟΜΗΣ	192
5 . 1 . Γ	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΧΗΜΙΚΩΝ/ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	192
5 . 1 . Δ	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ Ή ΚΟΥΡΕΙΟΥ	194
5 . 2	Μεθοδολογία υλοποίησης πρακτικής άσκησης	195

	Βιβλιογραφία	197
A	Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα	198
B	Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη μεθοδολογία ανάπτυξης των εκπαιδευτικών εγχειριδίων	202
Γ	Σχετική εθνική νομοθεσία	205

1 | Πρόλογος

Το εκπαιδευτικό εγχειρίδιο της ειδικότητας «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΙΕΚ)» [κωδικός ΟΠΣ (MIS) 5069281], η οποία υλοποιήθηκε με σύμπραξη των κοινωνικών εταίρων, και, ειδικότερα από το ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ (επικεφαλής εταίρο της κοινοπραξίας), το ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, το ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, το ΚΑΕΛΕ/ΕΣΕΕ, το ΙΝΣΕΤΕ και τον ΕΟΠΠΕΠ, και συγχρηματοδοτήθηκε από το ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

Το έργο αυτό αποτέλεσε μια ολοκληρωμένη παρέμβαση για τη βελτίωση και την ενίσχυση του θεσμού της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης σε μια περίοδο κατά την οποία, περισσότερο από ποτέ, το αίτημα της διασύνδεσής του με την αγορά εργασίας είναι επιτακτικό και επίκαιρο. Ιδιαίτερα, μετά τη μακρά περίοδο οικονομικής κρίσης και ύφεσης την οποία αντιμετώπισε η ελληνική κοινωνία αλλά και τις συνέπειες από την πανδημική κρίση Covid-19, οι αναδυόμενες προκλήσεις καθιστούν αναγκαία στοχευμένα μέτρα εκσυγχρονισμού του θεσμού. Το συγκεκριμένο έργο αποτέλεσε μια συστηματική προσπάθεια αντιμετώπισης χρόνιων αδυναμιών του πεδίου, αναβάθμισης του επιπέδου των παρεχόμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, και βελτίωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων που απορρέουν από την επαγγελματική κατάρτιση σε συγκεκριμένες ειδικότητες.

Εμπερικλείοντας μια καινοτόμο δέσμη αλληλοσυμπληρούμενων δράσεων, μεθόδων και πρακτικών, επιδίωξε να συμβάλει με πολλαπλασιαστικό τρόπο στην ενίσχυση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του πεδίου της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του έργου:

- Διεξήχθη ποιοτική έρευνα με στόχο τη διερεύνηση των χαρακτηριστικών και της δυναμικής που διέπει το πεδίο της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στη χώρα μας και στον ευρωπαϊκό χώρο, με στόχο τη διαμόρφωση σχετικών προτάσεων πολιτικής.
- Αναπτύχθηκαν:
 - Επικαιροποιημένοι «οδηγοί κατάρτισης» για 130 ειδικότητες αρχικής κατάρτισης,
 - Αντίστοιχα εκπαιδευτικά εγχειρίδια, για την υποστήριξη της κατάρτισης/εκπαίδευσης των σπουδαστών/-τριών,
 - Συναφείς τράπεζες θεμάτων για κάθε ειδικότητα.
- Το σύνολο των παραπάνω στηρίχθηκε σε ένα ενιαίο μεθοδολογικό πλαίσιο, μέσω του οποίου επιδιώχθηκε η σύνδεση της κοινωνικής εμπειρίας της εργασίας, της εκπαίδευσης

και της πιστοποίησής της λαμβάνοντας υπόψη το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, καθώς και τις ιδιαιτερότητες του πεδίου της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης.

- Τέλος, με γνώμονα την ενίσχυση της θετικής επενέργειας του έργου σε θεσμικό επίπεδο αναπτύχθηκε μια μεθοδολογία ευέλικτης τακτικής περιοδικής επανεξέτασης και επικαιροποίησης των περιεχομένων των οδηγιών κατάρτισης, των εγχειριδίων και των τραπεζών θεμάτων, έτσι ώστε αυτά να βρίσκονται –κατά το δυνατόν– σε αντιστοιχία με τα νέα τεχνολογικά, οργανωσιακά, εργασιακά, περιβαλλοντικά, κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα και τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των εκπαιδευομένων.

2 | Εισαγωγή

Το παρόν εγχειρίδιο, εκκινώντας από την περιγραφή της ειδικότητας, εστιάζεται στο αναλυτικό περιεχόμενο και τις βασικές εκπαιδευτικές προδιαγραφές ενός προγράμματος κατάρτισης στην ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης». Στοχεύει στην ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της, καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο.

Απευθύνεται κυρίως στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες αλλά και στους/στις εκπαιδευτές/-τριες των προγραμμάτων αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τα στελέχη σχεδιασμού, τους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους –τα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης–, αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, ιδιαίτερα για όσους/-ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της πρακτικής άσκησης.

Το εγχειρίδιο αυτό αποτελεί μια συστηματική βάση η οποία περιλαμβάνει βασικά στοιχεία για την κατανόηση του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας, αλλά κυρίως επικεντρώνεται στην ανάλυση των μαθησιακών ενοτήτων και των εκπαιδευτικών προδιαγραφών της θεωρητικής και της εργαστηριακής κατάρτισης, καθώς και στην υλοποίηση της πρακτικής άσκησης.

Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό εγχειρίδιο αποτελείται από τέσσερα (Α΄-Δ΄) Μέρη.

- **Το Μέρος Α΄ παρέχει συνοπτικά τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας.**

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των κύριων εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, ενώ γίνεται αναφορά σε βασικές πηγές πληροφόρησης σε σχέση με την ειδικότητα.

- **Το Μέρος Β΄ εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους ενοτήτων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος κατάρτισης.**

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μετά το πέρας της συνολικής κατάρτισής τους στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Μέρος Γ΄ εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης, καθώς και σε βασικές εκπαιδευτικές προδιαγραφές υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ΄ περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα, τις βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά, ένα κείμενο αναφοράς και τις προτεινόμενες πηγές μελέτης κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται στην προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία, καθώς και σε σημαντικές πληροφορίες που αφορούν την υγεία και την ασφάλεια κατά τη διάρκεια της κατάρτισης.

- Το Μέρος Δ΄ εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της πρακτικής άσκησης.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της πρακτικής άσκησης και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες και τους/τις εκπαιδευτές/-τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, οι ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης, ενδεικτικές εργασίες τις οποίες θα εκτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/-ες, καθώς και οι ειδικές προδιαγραφές υλοποίησης που αφορούν τον εξοπλισμό. Αναλύονται οι ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων, ενώ προτείνονται βασικές μεθοδολογικές αρχές για την υλοποίηση της πρακτικής άσκησης.

Το εκπαιδευτικό εγχειρίδιο και η τράπεζα θεμάτων της ειδικότητας συνδέονται οργανικά με τον αντίστοιχο οδηγό κατάρτισης της ειδικότητας¹.

Για τη συγγραφή της μεθοδολογίας ανάπτυξης των εκπαιδευτικών εγχειριδίων συνεργάστηκαν οι Ρένα Βαρβιτσιώτη, Ελένη Θεοδωρή, Κωνσταντίνος Μαρκίδης και Δέσποινα Μπαμπανέλου, η οποία ανέλαβε και τη συντακτική της επιμέλεια. Αυτή εκπονήθηκε στο πλαίσιο της «Οριζόντιας Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας» της εν λόγω Πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΗΓΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (ΙΕΚ)» και με βάση μία κατάλληλα προσαρμοσμένη εκδοχή του προτύπου ανάπτυξης εκπαιδευτικών υλικών του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ (Γούλας, Μαρκίδης & Μπαμπανέλου, 2021).

1 Αγγελάκος, Ε., Κοβάνη, Π. & Ραπτοπούλου, Μ. (2024). *Οδηγός Κατάρτισης. Ειδικότητα: «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης»*. Αθήνα: ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ.



Περιγραφή ειδικότητας

1 | Τίτλος της ειδικότητας και ομάδα προσανατολισμού

1.1 • Τίτλος ειδικότητας

«Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης²»

1.2 • Ομάδα προσανατολισμού (επαγγελματικός τομέας)

Η ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» εντάσσεται στην ομάδα προσανατολισμού «Επιμέρους Τομείς και Επαγγέλματα», χωρίς προσδιορισμένο επαγγελματικό τομέα.

2 Ο τίτλος «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» αντιστοιχεί στον τίτλο «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» με βάση το ΦΕΚ Α' 193/17-9-2013: https://www.minedu.gov.gr/publications/docs2018/N_4186_2013_fek193.pdf

2 | Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

2.1 • Ορισμός ειδικότητας

Ο/Η «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» επιλέγει και εφαρμόζει την κατάλληλη κατά περίπτωση υπηρεσία κομμωτικής, με στόχο την υγιή διατήρηση ή/και βελτίωση της εμφάνισης του τριχωτού της κεφαλής. Ειδικεύεται στην εφαρμογή υπηρεσιών διαμόρφωσης των μαλλιών, περιποίησης και θεραπείας. Ως επαγγελματίας συγκαταλέγεται στο προσωπικό καταστημάτων παροχής υπηρεσιών υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία παρέχουν «κάθε είδους εργασία κομμώσεως σε παιδιά, άνδρες και γυναίκες, όπως κούρεμα, χτένισμα απλό ή καλλιτεχνικό, απλό ή ειδικό λούσιμο, αποχρωματισμό, εφαρμογή αποχρώσεων, ανταύγειες (meches), κατσάρωμα (permanente), ίσιωμα, τοποθέτηση τοπικής περούκας και περούκας, ξύρισμα και λοιπές καλλιτεχνικές εργασίες» (Ν. 4281/2014, άρθρο 237). Οι εργασίες του/της γίνονται σε χώρους εξοπλισμένους με ειδικά μηχανήματα και εργαλεία, φροντίζοντας πάντα να τηρούνται αυστηρώς οι κανόνες υγείας, ασφάλειας και καθαριότητας στον χώρο εργασίας.

2.2 • Αρμοδιότητες/Καθήκοντα

Ο/Η «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/καθήκοντα:

- Διαχειρίζεται πάσης φύσεως οικονομικές συναλλαγές στον χώρο εργασίας,
- Επιλύει λειτουργικά και οργανωτικά προβλήματα της επιχείρησής του/της,
- Εφαρμόζει τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας στον χώρο εργασίας,
- Εφαρμόζει γνώσεις πάνω στις πρώτες βοήθειες, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο,
- Φροντίζει για την εμφάνιση και την υγεία των μαλλιών,
- Προσδιορίζει, κατά περίπτωση, την απαραίτητη τεχνική εφαρμογή για την απόδοση του επιθυμητού αποτελέσματος,
- Παρέχει εξειδικευμένες συμβουλές για την περιποίηση των μαλλιών και τη χρήση προϊόντων περιποίησης,
- Επιμελείται τη γενική και ειδική διαμόρφωση της κόμης,
- Εφαρμόζει τις απαραίτητες, κατά περίπτωση, θεραπείες στο τριχωτό της κεφαλής,
- Περιποιείται τη διαμόρφωση σε μούσι, μουστάκι, γενειάδα και φαβορίτες,
- Παρέχει υπηρεσίες κουρέματος και χτενίσματος σε άνδρες, γυναίκες και παιδιά,
- Προσφέρει υπηρεσίες σγούρωσης (περμανάντ) και αποσγούρωσης (ισιωτικής) μαλλιών,
- Εφαρμόζει απλές και εξειδικευμένες τεχνικές βαφής μερικού ή ολικού αποχρωματισμού,

- Τοποθετεί περούκες και πρόσθετα μαλλιών,
- Εφαρμόζει καλλυτεχνικά χτενίσματα.

2.3 • Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» μπορεί να εργαστεί ως:

- Ελεύθερος/-η επαγγελματίας,
- Μισθωτός/-ή σε κομμωτήρια-κουρεία,
- Επικεφαλής/υπεύθυνος/-η του κλάδου του/της σε πολυχώρους ομορφιάς,
- Τεχνικός/-ή σύμβουλος ή/και πωλητής/-τρια προϊόντων κομμωτικής σε εταιρείες προϊόντων κομμωτηρίου ή κουρείου,
- Υπεύθυνος/-η για την επιμέλεια κομμώσεων στην τηλεόραση, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, σε οίκους μόδας κ.λπ.,
- Εκπαιδευτής/-τρια στην ειδικότητα της κομμωτικής.

2.4 • Πρόσθετες πηγές πληροφόρησης

- Επαγγελματικό περίγραμμα:
https://www.eoppep.gr/images/EP/EP_17.pdf
- Πύλη ESCO:
<https://esco.ec.europa.eu/el/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/isco/C5141#overlayspin>
- Ευρωπαϊκή Ένωση Εθνικών Οργανώσεων Εργοδοτών Κομμωτικής:
<https://www.coiffure.eu/>
- Κλαδική Ομοσπονδία Καταστηματαρχών Κουρέων Κομμωτών Ελλάδος:
<http://kokkke.blogspot.com>

B

Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας

1 | Σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος κατάρτισης της ειδικότητας είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία στην ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης».

2 | Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης

Οι γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατά τη διάρκεια της κατάρτισής τους οργανώνονται σε ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Στον πίνακα που ακολουθεί, παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα.

Πίνακας 1 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	Επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Με την ολοκλήρωση του προγράμματος κατάρτισης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:
A. «Διαχείριση κομμωτηρίου ή κουρείου και νομοθεσίας»	• Εφαρμόζουν τις αρχές της οργάνωσης και διοίκησης, • Προσδιορίζουν το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του επαγγέλματος, • Αντιμετωπίζουν νομοθετικούς περιορισμούς και προκλήσεις συμμόρφωσης που αφορούν την επιχείρηση του κομμωτηρίου ή του κουρείου, • Υιοθετούν θετική στάση προς τους κανόνες επαγγελματικής ηθικής και δεοντολογίας, • Αξιολογούν το κόστος της εκάστοτε υπηρεσίας κομμωτηρίου ή κουρείου, • Διαχειρίζονται πάσης φύσεως οικονομικές συναλλαγές με προμηθευτές, τράπεζες, προσωπικό και πελάτες/-ισσες, • Επιλέγουν το κατάλληλο προσωπικό για την εκάστοτε θέση, • Προωθούν τις υπηρεσίες και τα προϊόντα του κομμωτηρίου ή κουρείου, • Οργανώνουν μέσω αναλογικών ή/και ψηφιακών μέσων την τήρηση επαγγελματικών αρχείων.
B. «Υπηρεσίες περιποίησης/ διαμόρφωσης κόμης» συνέχεια >>	• Εκτιμούν την κατάσταση του τριχωτού της κεφαλής πριν από την εκτέλεση κάθε εργασίας, • Αναλύουν τις μορφολογικές ιδιαιτερότητες του κρανίου, • Συμβουλεύουν τον/την πελάτη/-ισσα για την προτεινόμενη κομμωτική υπηρεσία,

συνέχεια >>

Πίνακας 1 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	Επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Με την ολοκλήρωση του προγράμματος κατάρτισης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:
« συνέχεια Β. «Υπηρεσίες περιποίησης/ διαμόρφωσης κόμης»	• Ιεραρχούν την πορεία εκτέλεσης κάθε εργασίας κόμμωσης, • Επιλέγουν τα κατάλληλα κύρια και βοηθητικά εργαλεία, μηχανήματα, υλικά, • Εκτελούν τεχνικές διαμόρφωσης κόμης σε άνδρες, γυναίκες, παιδιά, • Εφαρμόζουν τον κατάλληλο τύπο λουσίματος, • Παρέχουν την κατάλληλη, κατά περίπτωση, θεραπεία τριχωτού κεφαλής, • Εκτελούν τεχνικές κοπής μαλλιών σε άνδρες, γυναίκες, παιδιά, • Παρέχουν υπηρεσίες ξυρίσματος ή περιποίησης γενειάδας, μουστακιού και φαβοριτών, • Εκτελούν τους απαραίτητους χειρισμούς για καλλυτεχνικά και άλλου τύπου χτενίσματα, • Εφαρμόζουν βασικές τεχνικές προσθετικής μαλλιών, • Διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ των διαμορφωτικών εργασιών, • Διορθώνουν λανθασμένες εργασίες κομμωτικής, όπου κρίνεται απαραίτητο.
Γ. «Υπηρεσίες χημικών/ τεχνικών εφαρμογών κομμωτικής» συνέχεια >>	• Προσδιορίζουν τα κατάλληλα κύρια και βοηθητικά εργαλεία, μηχανήματα, υλικά, • Κατηγοριοποιούν τα χημικά προϊόντα κομμωτικής ως προς την κλίμακα του pH, • Ελέγχουν τη χρηστική καταλληλότητα των προϊόντων, • Τηρούν τις οδηγίες του εκάστοτε κατασκευαστή προϊόντος,

συνέχεια >>

Πίνακας 1 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	Επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Με την ολοκλήρωση του προγράμματος κατάρτισης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:
« συνεχίσει » Γ. «Υπηρεσίες χημικών/ τεχνικών εφαρμογών κομμωτικής»	• Πραγματοποιούν την απαραίτητη προετοιμασία για την εφαρμογή χημικών/τεχνικών εργασιών, • Υπολογίζουν την αναλογία μείγματος ανά εργασία, • Εφαρμόζουν τις απαραίτητες κατά περίπτωση τεχνικές, • Εκτελούν τεχνικές σγούρωσης (περμανάντ) και αποσγούρωσης μαλλιών (ισιωτικής), • Επιλέγουν τις απαραίτητες προεργασίες της βαφής μαλλιών, • Εφαρμόζουν διάφορους τύπους βαφής μαλλιών/γενειάδας, • Εκτελούν μερικό ή ολικό αποχρωματισμό μαλλιών/γενειάδας, • Ελέγχουν την επάρκεια και την ασφαλή αποθήκευση των αναλώσιμων υλικών κομμωτικής.
Δ. «Υγιεινή και ασφάλεια κομμωτηρίου ή κουρείου»	• Εφαρμόζουν τους κανόνες ατομικής υγιεινής, • Διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ αποστείρωσης και απολύμανσης, • Αντιλαμβάνονται τη σημασία της καθαριότητας του χώρου εργασίας και του κομμωτηριακού εξοπλισμού, • Πραγματοποιούν τις απαιτούμενες δραστηριότητες καθαριότητας, αποστείρωσης και απολύμανσης των εργαλείων και των μηχανημάτων του επαγγελματικού χώρου, • Διαχειρίζονται τα βοηθητικά και κύρια εργαλεία κομμωτικής με ασφαλή τρόπο και σύμφωνα με τις οδηγίες των κατασκευαστών τους, • Τηρούν τις βασικές αρχές πρόληψης ατυχημάτων, • Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα κομμωτικής, • Διατυπώνουν τα κύρια αίτια πρόκλησης εργατικού ατυχήματος, • Εφαρμόζουν τη χρήση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) του επαγγέλματος, • Αντιμετωπίζουν περιστατικά στα οποία πρέπει να παρασχεθούν πρώτες βοήθειες.



Βασικές εκπαιδευτικές προδιαγραφές και αναλυτικό περιεχόμενο του προγράμματος της θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης

1 | Ωρολόγιο πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης», με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και ανά εξάμηνο:

Πίνακας 2 /// Ωρολόγιο πρόγραμμα

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ	2	0	2									
2	ΑΝΑΤΟΜΙΑ, ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΑΣ				2	0	2						
3	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ										0	4	4
4	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ										2	0	2
5	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ (BARBERING)										1	4	5
6	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ				2	0	2						
7	ΚΟΥΡΕΜΑ Ι							1	5	6			
8	ΚΟΥΡΕΜΑ ΙΙ										1	5	6
9	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ Ή ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ							2	0	2			
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	0	3	3	0	4	4	0	4	4	0	3	3
11	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ				2	0	2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΦΟΡΜΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ	1	4	5									
13	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ							1	5	6			
14	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ				2	4	6						
15	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ	0	3	3									
16	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2	1	3									
17	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ							2	0	2			
18	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ Ι	1	3	4									
19	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΙΙ				0	4	4						
ΣΥΝΟΛΟ		6	14	20	8	12	20	6	14	20	4	16	20

2 | Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης

2.1 • ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

2.1.A. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται μεθοδολογίες ανάλυσης των μαλλιών, του σχήματος του προσώπου/κρανίου και των μορφολογικών χαρακτηριστικών του, ώστε να παρέχουν εξατομικευμένες προτάσεις κομμώσεων. Οι παραπάνω μεθοδολογίες ανάλυσης αξιοποιούνται συνδυαστικά με βασικές γνώσεις ψυχολογίας/επικοινωνίας. Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τρόπους διερεύνησης και κατανόησης των επιθυμιών των πελατών/-ισών, τρόπους ορθής και αποτελεσματικής επικοινωνίας, την αξία και τον ρόλο των κινήτρων και των επιθυμιών. Για την ανάλυση των μαλλιών αξιοποιούνται ειδικά διαγνωστικά τεστ, ειδικά διαγνωστικά εργαλεία ή/και ειδική διαγνωστική συσκευή (τριχοσκόπιο), με στόχο την κατηγοριοποίηση της ποιότητας των μαλλιών, τη μέτρηση του πάχους, του πορώδους, της ελαστικότητας και της ευαισθησίας της τρίχας. Επίσης, για την αξιολόγηση του σχήματος του προσώπου/κρανίου και των μορφολογικών χαρακτηριστικών του, εφαρμόζονται ειδικές μετρήσεις και η τεχνική της παρατήρησης. Ειδικότερα, μελετώνται το περίγραμμα και οι ζώνες του προσώπου, το σχήμα του κρανίου, το ύψος του λαιμού, η κατανομή των χαρακτηριστικών του προσώπου και οι αναλογίες τους. Τέλος, προτείνονται τρόποι διόρθωσης τυχόν εντοπισμένων δυσαναλογιών.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Προσδιορίζουν τα κίνητρα, τις επιθυμίες και τις ανάγκες των πελατών/-ισών,
- Αναλύουν τα είδη και τις μορφές επικοινωνίας,
- Διατυπώνουν τα είδη της ποιότητας των μαλλιών,
- Αντιπαραβάλλουν τα ενδεδειγμένα ή μη προϊόντα κομμωτικής ανάλογα με την ποιότητα των μαλλιών,
- Ορίζουν τις κατηγορίες διαμέτρου της τρίχας,
- Προσδιορίζουν τον βαθμό πορώδους των μαλλιών,
- Ελέγχουν τον βαθμό ελαστικότητας των μαλλιών,
- Μετρούν τον βαθμό ευαισθησίας/αντοχής της τρίχας,
- Κατονομάζουν τους τύπους προσώπου,

- Σχεδιάζουν τις τρεις ζώνες του προσώπου,
- Κατηγοριοποιούν το σχήμα του κρανίου βάσει της εμπρόσθιας, πλάγιας και οπίσθιας όψης του,
- Προσδιορίζουν τις μορφολογικές ατέλειες των χαρακτηριστικών του προσώπου και του κρανίου,
- Αντιπαραβάλλουν τις διάφορες κομμώσεις που βοηθούν στην εξομάλυνση των μορφολογικών ατελειών στα χαρακτηριστικά του προσώπου και του κρανίου,
- Προτείνουν προσωποποιημένες προτάσεις κομμώσεων.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Ανάλυση επιθυμιών / Διαγνωστικά τεστ / Επικοινωνία / Κίνητρα και επιθυμίες / Μαλλιά / Μέτρηση αναλογιών / Παρατήρηση / Περίγραμμα προσώπου / Σχήμα κρανίου / Τριχοσκόπιο / Ψυχολογία.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
2	ΤΥΠΟΙ ΠΕΛΑΤΩΝ/-ΙΣΣΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ/ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ
3	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
4	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
5	ΚΡΑΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ
6	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.1.A.1 | ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές της βέλτιστης επικοινωνίας, η οποία αποτελεί το θεμέλιο για την επιτυχία σε επαγγέλματα που απαιτούν συνεχή αλληλεπίδραση με ανθρώπους, όπως σε ένα κομμωτήριο ή κουρείο. Η βέλτιστη επικοινωνία προϋποθέτει τη χρήση ποικίλων τεχνικών για την εξασφάλιση της αποτελεσματικής και αποδοτικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των ανθρώπων, την επίτευξη επιτυχημένων αποτελεσμάτων και την ικανοποίηση των πελατών/-ισσών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη σημασία των διαπροσωπικών σχέσεων μέσα από την ανάλυση του ορισμού της επικοινωνίας και των διαπροσωπικών σχέσεων.

Ειδικότερα, εξετάζονται οι κύριοι συντελεστές της επικοινωνιακής διαδικασίας, όπως ο πομπός, ο δέκτης και το μήνυμα, καθώς και τα στοιχεία της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας.

Η μη λεκτική επικοινωνία, η οποία περιλαμβάνει τη μεταφορά πληροφοριών, συναισθημάτων και νοημάτων χωρίς τη χρήση λέξεων, αναλύεται εκτενώς, με έμφαση στη γλώσσα του σώματος, τις εκφράσεις του προσώπου και την αξία των χειρονομιών. Στη λεκτική επικοινωνία, το επικοινωνιακό μοντέλο συνδέεται με την προφορική ή/και γραπτή επικοινωνία, με έμφαση σε χαρακτηριστικά όπως τον τρόπο και τον ρυθμό ομιλίας, την ένταση της φωνής, τη σαφήνεια και τη συνοχή του λόγου, όπως και τη δομή του κειμένου.

Παράλληλα, προσδιορίζουν τα εμπόδια που μπορεί να προκύψουν κατά την επικοινωνία, και κατανοούν την αξία και τα χαρακτηριστικά της ενεργητικής ακρόασης, με στόχο τη βελτίωση των τρόπων επίτευξης αποτελεσματικής επικοινωνίας.

Η ανάλυση των τεχνικών επικοινωνίας εξασκείται και ενισχύεται μέσω παρατηρητικών ασκήσεων, ανάλυσης σεναρίων, εκπαίδευσης σε ομιλία με επιχειρήματα και παιχνιδιών ρόλων.

2.1.Α.2 | ΤΥΠΟΙ ΠΕΛΑΤΩΝ/-ΙΣΣΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ/ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τη διαφορετικότητα των ανθρώπων και πώς αυτή αντανακλάται στις προτιμήσεις, τις ανάγκες και τις προσδοκίες των πελατών/-ισσών σε ένα κομμητήριο ή κουρείο.

Κάθε πελάτης/-ισσα είναι μοναδικός/-ή και ο/η κομμωτής/-τρια καλείται να αντιμετωπίσει διάφορους τύπους πελατών/-ισσών, αναγνωρίζοντας τις ατομικές τους ανάγκες και επιθυμίες. Η διερεύνηση αυτών των αναγκών είναι απαραίτητη για την παροχή εξατομικευμένων υπηρεσιών και την πώληση κατάλληλων προϊόντων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να προσαρμόζουν τις προτάσεις τους ανάλογα με την ηλικία, το φύλο και τον τρόπο ζωής του/της πελάτη/-ισσας, καθώς αυτές οι παράμετροι επηρεάζουν τις ανάγκες και τις επιθυμίες του/της.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατηγοριοποιούν τους/τις πελάτες/-ισσες σύμφωνα με τον τρόπο που αντιδρούν στις κομμωτικές προτάσεις και συμβουλές. Για κάθε τύπο πελάτη/-ισσας, διδάσκονται οι κατάλληλες τεχνικές προσέγγισης, ώστε να εξασφαλίζεται η ικανοποίησή του/της.

Επίσης, δίνεται έμφαση στην κατανόηση της έννοιας, της λειτουργίας και των ειδών των κινήτρων που ωθούν τους/τις πελάτες/-ισσες να επιλέξουν τις υπηρεσίες ενός κομμωτηρίου ή κουρείου, καθώς και στη διάκριση των κύριων και δευτερευόντων απαιτήσεών τους. Η διερεύνηση των αναγκών των πελατών/-ισσών απαιτεί προσεκτική επικοινωνία και ενεργή ακρόαση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να κάνουν ερωτήσεις σχετικά με τις προτιμήσεις, τον τρόπο ζωής και τις επιθυμίες των πελατών/-ισσών, ώστε να προσφέρουν εξατομικευμένες υπηρεσίες.

Η διερευνητική επικοινωνία αποτελεί κλειδί για την επίτευξη ικανοποιητικών αποτελεσμάτων και την ανάπτυξη μιας υγιούς σχέσης με τον/την πελάτη/-ισσα. Για την ανάλυση διερεύνησης των αναγκών/επιθυμιών και την κατηγοριοποίηση των τύπων πελατών/-ισσών αξιοποιούνται παρατηρητικές ασκήσεις, ανάλυση σεναρίων, εκπαίδευση σε ομιλία με επιχειρήματα και παιχνίδια ρόλων.

2.1.A.3 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή στην ανάλυση και την αξιολόγηση της ποιότητας των μαλλιών, μια διαδικασία που λαμβάνει υπόψη διάφορους παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία και την εμφάνισή τους, με στόχο την κατανόηση της κατάστασής τους και την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και τεχνικών.

Διδάσκονται τη σημασία της διάγνωσης τυχόν αλλεργιών ή ευαισθησιών σε προϊόντα περιποίησης, ώστε να προτείνουν ασφαλείς και αποτελεσματικές λύσεις για κάθε πελάτη/-ισσα. Η πρόληψη ανεπιθύμητων αντιδράσεων συμβάλλει στην προστασία της υγείας των μαλλιών και του τριχωτού.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη δομή της τρίχας, η οποία μπορεί να είναι λεπτή, μεσαία ή παχιά, γιατί αυτή επηρεάζει την αντοχή και την ελαστικότητα των μαλλιών. Κατανοούν τη σημασία της υγρασίας για την αποφυγή ξηρότητας και φθοράς, γεγονός που καθιστά απαραίτητη την καλή ενυδάτωση των μαλλιών.

Αναλύουν την ποιότητα των μαλλιών και αξιολογούν την υγεία του τριχωτού της κεφαλής μέσω διαγνωστικών τεστ, όπως τεστ ελαστικότητας, τεστ πορώδους, τεστ αντοχής κ.ά., εξετάζοντας παράλληλα και για πιθανά προβλήματα όπως είναι η τριχόπτωση ή η ευαισθησία του τριχωτού σε εξωτερικές επιδράσεις. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει, επίσης, τον έλεγχο ανάπτυξης των μαλλιών και την ανάλυση της κατάστασής τους μετά από επεξεργασίες όπως βαφή, αποχρωματισμό ή χημικές διεργασίες.

Επιπλέον, η σωστή φροντίδα των μαλλιών, όπως η χρήση κατάλληλων προϊόντων και η τακτική περιποίηση, είναι καθοριστική για τη διατήρηση της ποιότητάς τους. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αντιλαμβάνονται ότι η ακριβής αξιολόγηση της κατάστασης των μαλλιών είναι απαραίτητη για την επιλογή των κατάλληλων μεθόδων φροντίδας, διασφαλίζοντας τόσο την υγεία όσο και το αισθητικό αποτέλεσμα.

2.1.A.4 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την ανάλυση και την αξιολόγηση των διαφόρων τύπων προσώπου. Κάθε πρόσωπο έχει μοναδικά χαρακτηριστικά και σχήμα, τα οποία επηρεάζουν την επιλογή της ιδανικής κόμμωσης ή κουπ, με στόχο την ανάδειξη των καλύτερων στοιχείων και την εξισορρόπηση τυχόν ατελειών.

Αρχικά, αναγνωρίζουν και εντάσσουν τους τύπους προσώπου σε βασικές κατηγορίες, όπως στρογγυλό, οβάλ, τετράγωνο, τριγωνικό κ.ά. Κάθε ένας από αυτούς τους τύπους απαιτεί διαφορετικές κομμωτικές τεχνικές για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Κατά την αξιολόγηση των τύπων προσώπου, λαμβάνονται υπόψη η γνώια, η αναλογία και η συμμετρία των χαρακτηριστικών, στοιχεία που καθορίζουν την επιλογή του μήκους, του όγκου και της υφής των μαλλιών. Η ανάλυση του προσώπου καθοδηγεί τις επιλογές διαμόρφωσης της κόμης, καθώς κάθε τύπος προσώπου έχει διαφορετικές ανάγκες και απαιτεί εξειδικευμένη προσέγγιση.

Σημαντικό είναι να λαμβάνονται υπόψη οι προτιμήσεις και το προσωπικό στιλ του/της πελάτη/-ισσας, ώστε οι προτάσεις να είναι απόλυτα προσαρμοσμένες στις επιθυμίες και τις ανάγκες του/της. Η σωστή επικοινωνία με τον/την πελάτη/-ισσα επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση των προσδοκιών του/της και την προσφορά εξατομικευμένων λύσεων που ενισχύουν την ικανοποίησή του/της.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν, επίσης, να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους ανάλογα και με άλλους παράγοντες, όπως την ποιότητα των μαλλιών, το χρώμα και την επιθυμητή αισθητική, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα προϊόντα και τεχνικές.

Αυτή η προσέγγιση ενθαρρύνει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να αναγνωρίζουν τη σημασία της εφαρμογής τεχνικών που αναδεικνύουν τη φυσική ομορφιά του προσώπου, διδάσκοντάς τους πώς να χρησιμοποιούν σωστά τα προϊόντα περιποίησης και να εφαρμόζουν τις κατάλληλες τεχνικές διαμόρφωσης που ενισχύουν τη συνολική εμφάνιση.

2.1.A.5 | ΚΡΑΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή τους στην ανάλυση και την κατανόηση των κρανιακών και μορφολογικών ιδιαιτεροτήτων του/της πελάτη/-ισσας, δηλαδή της μορφής και της δομής του κρανίου, των διαστάσεων του προσώπου, της θέσης των οστών και τυχόν ανωμαλιών ή ασυνήθιστων χαρακτηριστικών. Οι ιδιαιτερότητες αυτές επηρεάζουν τις επιλογές και τις τεχνικές που εφαρμόζονται κατά τη δημιουργία χτενισμάτων και άλλων κομμωτικών εργασιών, με στόχο την ανάδειξη των δυνατών σημείων, την εξισορρόπηση των ατελειών και τη βελτιστοποίηση της εμφάνισης του/της πελάτη/-ισσας.

Η μορφολογική ανάλυση, η οποία αποτελεί μέρος αυτής της υποενότητας, επικεντρώνεται στην εξέταση της δομής του προσώπου, της καμπυλότητας των γραμμών και των αναλογιών μεταξύ των διαφόρων τμημάτων του προσώπου. Η γνώση των κρανιακών και μορφολογικών ιδιαιτεροτήτων επιτρέπει στους/στις μελλοντικούς/-ές επαγγελματίες να εφαρμόζουν τις κατάλληλες τεχνικές και προϊόντα, με σκοπό την επίτευξη άψογων και εξατομικευμένων αποτελεσμάτων.

Συνολικά, η ικανότητα να αξιολογούν και να προσαρμόζουν τις κομμωτικές τεχνικές στις φυσικές δομές του προσώπου και του κρανίου αποτελεί ουσιαστικό κομμάτι της επιτυχημένης κομμωτικής τέχνης.

2.1.A.6 | ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στις εξατομικευμένες κομμώσεις. Αρχικά, μαθαίνουν πώς να δημιουργούν μοναδικές και προσαρμοσμένες κομμώσεις για κάθε πελάτη/-ισσα, λαμβάνοντας υπόψη τα μοναδικά χαρακτηριστικά και την προσωπικότητά του/της.

Η διαδικασία ξεκινά με τη συνδυαστική αξιοποίηση των έως τώρα γνώσεων που έχουν αποκομίσει, όπως της ανάλυσης των χαρακτηριστικών του προσώπου, της δομής των μαλλιών και του συνολικού στιλ του/της πελάτη/-ισσας, έτσι ώστε να προτείνουν κομμώσεις που αναδεικνύουν τα θετικά στοιχεία του/της.

Μαθαίνουν να συνεργάζονται και να επικοινωνούν αποτελεσματικά, για να κατανοήσουν τις προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας και να δημιουργήσουν κομμώσεις που ανταποκρίνονται στις ανάγκες του/της. Κατά την εξατομίκευση των κομμωτικών εργασιών, λαμβάνονται υπόψη παράγοντες όπως το σχήμα του προσώπου, το σχήμα του κρανίου, η γωνία των χαρακτηριστικών, η υφή και η πυκνότητα των μαλλιών, καθώς και η πρακτικότητα και η ευκολία συντήρησης της κόμμωσης.

Διδάσκονται τη σημασία της δοκιμής διαφορετικών τεχνικών και προϊόντων, ώστε να εξασφαλίσουν ότι η κόμμωση θα παραμείνει αναλλοίωτη και θα προσαρμόζεται στις εποχικές τάσεις και τις μεταβαλλόμενες προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας. Κατανοούν τη σημασία της ανατροφοδότησης από τους/τις πελάτες/-ισσες, γιατί αυτή συμβάλλει στη συνεχή βελτίωση των υπηρεσιών τους. Αναγνωρίζουν τις τάσεις της μόδας και τις τεχνικές κομμωτικής που είναι δημοφιλείς, ώστε να προτείνουν σύγχρονες και ελκυστικές λύσεις στους/στις πελάτες/-ισσες. Στόχος είναι να επιτευχθεί ένα αποτέλεσμα που να είναι συμβατό με τον τρόπο ζωής και τις αισθητικές προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας.

Τέλος, μαθαίνουν να δημιουργούν κομμώσεις που δεν ανταποκρίνονται απλώς στις αισθητικές ανάγκες και τις επιθυμίες των πελατών/-ισσών, αλλά και ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους, προσφέροντας ένα αποτέλεσμα που ξεχωρίζει.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.1.B • ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την αποτύπωση ολοκληρωμένων εφαρμογών κομμωτικής, με σκοπό τη δημιουργία ατομικού φακέλου υλικού (portfolio) ή/και e-portfolio. Ειδικότερα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες, βασιζόμενοι/-ες στις μαθησιακές ενότητες «Τεχνικές αλλαγής φόρμας μαλλιών μεγάλης διάρκειας», «Τεχνικές πλέξης» και «Χτενίσματα μαλλιών μικρής διάρκειας Ι», αναζητούν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων. Στη συνέχεια, επιλέγοντας τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία, μηχανήματα και την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας, εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις στα μαλλιά φυσικών μοντέλων ή σε μαθητικές κεφαλές. Τις τελικές τους δημιουργίες τις φωτογραφίζουν και τις επισυνάπτουν στον προσωπικό τους φάκελο. Επιπλέον, έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν και παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων για περαιτέρω εμπλουτισμό του φακέλου. Δεδομένου ότι η μαθησιακή ενότητα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» διδάσκεται σε όλα τα εξάμηνα της κατάρτισης, με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν έναν σημαντικό αριθμό προσωπικών εργασιών, τις οποίες μπορούν να αξιοποιήσουν ως επιπλέον εφόδιο στην επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναζητούν κομμώσεις από το περιεχόμενο των μαθησιακών ενοτήτων «Τεχνικές αλλαγής φόρμας μαλλιών μεγάλης διάρκειας», «Τεχνικές πλέξης» και «Χτενίσματα μαλλιών μικρής διάρκειας Ι», προσαρμοσμένες στις επιθυμίες τους,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εφαρμόζουν την επιλεγμένη κόμμωση σε μαθητική κεφαλή ή φυσικό μοντέλο,
- Προτείνουν παραλλαγές μιας κόμμωσης,
- Επιλύουν τυχόν δυσκολίες κατά τη διαδικασία διαμόρφωσης της κόμμωσης,
- Διορθώνουν τυχόν λάθη κατά τη διαμόρφωση της κόμμωσης,
- Διακρίνουν το καλύτερο αποτέλεσμα κόμμωσης, επιλέγοντάς το για τον ατομικό τους φάκελο,
- Ανακαλούν στη μνήμη τους τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν, όποτε απαιτείται.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Περμανάντ (σγούρωση) μαλλιών / Χημική ισιωτική / Εργαλεία/Μηχανήματα / Πορεία εκτέλεσης / Σφάλματα κατά την εκτέλεση / Διορθωτικές ενέργειες / Λούσιμο και προετοιμασία / Τεχνικές ολικής περμανάντ / Τεχνικές μερικής περμανάντ / Τεχνικές με χρήση λοσιόν και κρέμας / Τεχνικές με χρήση πρέσας-κερατίνης.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (3), Σύνολο (3).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ
2	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΦΟΡΜΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ
4	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ I
5	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
6	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ
7	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PORTFOLIO
9	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ e-PORTFOLIO

Κείμενο αναφοράς

2.1.B.1 | ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στον προσδιορισμό των κατάλληλων προϊόντων, εργαλείων και μηχανημάτων. Μαθαίνουν ότι η επιλογή των προϊόντων δεν περιορίζεται μόνο στην ποιότητα των σαμπουάν, των κοντίσιονερ και των προϊόντων διαμόρφωσης της κόμης (styling), αλλά και στην προσαρμογή τους στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε τύπου μαλλιών, λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο και τη φυσική κατάσταση των μαλλιών, τις προσωπικές προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας και την επιθυμητή τελική εμφάνιση.

Στη συνέχεια, εξοικειώνονται με τα διάφορα εργαλεία, όπως ρόλεϊ, βούρτσες, χτένες κ.ά. Η ποιότητα και η σωστή χρήση των εργαλείων παίζουν σημαντικό ρόλο στην ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα κάθε εφαρμογής.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία της επιλογής προϊόντων συμβατών με τις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας, αλλά και τις πιθανές αλλεργίες που μπορεί αυτός/-ή να έχει, ώστε να αποφευχθούν ανεπιθύμητες αντιδράσεις. Εστιάζουν την προσοχή τους στη σημασία της κατάλληλης συντήρησης και του καθαρισμού των εργαλείων, ώστε να διασφαλίζεται η μακροχρόνια χρήση τους και η υγιεινή.

Τα μηχανήματα όπως οι συσκευές θερμότητας, η κάσκα μαλλιών, τα επαγγελματικά σεσουάρ κ.ά. απαιτούν προσεκτική αξιολόγηση και επιλογή. Η ασφαλής χρήση τους στις κατάλληλες θερμοκρασίες λειτουργίας είναι σημαντική για την προστασία της υγείας των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τις τεχνικές ασφάλειας κατά τη χρήση ηλεκτρικών εργαλείων και εκπαιδεύονται για τη σωστή διαχείριση κινδύνων.

Η σωστή επιλογή και χρήση του εξοπλισμού και των προϊόντων είναι μείζονος σημασίας για τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια, εξασφαλίζοντας μια ολοκληρωμένη και ευχάριστη εμπειρία για τον/την πελάτη/-ισσα και την επίτευξη ενός μοναδικού και εξατομικευμένου αποτελέσματος.

2.1.B.2 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΦΟΡΜΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Στη δεύτερη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στην περμανάντ και την ισιωτική μαλλιών. Διδάσκονται τη σωστή εφαρμογή χημικών ουσιών, τη χρήση εξειδικευμένων εργαλείων και τη διαδικασία δημιουργίας μακροχρόνιων αλλαγών στη μορφή και τη δομή των μαλλιών.

Κατανοούν την ανατομία και τη φυσιολογία της τρίχας, γεγονός που τους επιτρέπει να αντιληφθούν τις επιπτώσεις των χημικών επεμβάσεων στην υγεία των μαλλιών. Αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής θερμοκρασίας κατά τη διάρκεια των χημικών διαδικασιών, γιατί οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν βλάβες στην τρίχα και να μειώσουν την αποτελεσματικότητα των τεχνικών εφαρμογής.

Διδάσκονται τη σωστή χρήση προϊόντων που ενισχύουν την υγεία και την ανθεκτικότητα των μαλλιών, προετοιμάζοντάς τα για περαιτέρω επεξεργασία. Αναγνωρίζουν μεθόδους πρόληψης βλαβών που σχετίζονται με τη χρήση χημικών, όπως την εφαρμογή προστατευτικών προϊόντων πριν από την εκτέλεση οποιασδήποτε διαδικασίας, διασφαλίζοντας την υγεία των μαλλιών. Καλλιεργούν την ικανότητά τους να αντιλαμβάνονται τις ανάγκες των πελατών/-ισών και να προσφέρουν εξατομικευμένες υπηρεσίες που ανταποκρίνονται στις προτιμήσεις και το στιλ του/της κάθε πελάτη/-ισσας.

Αποκτούν γνώσεις χημείας και κατανοούν πώς επιδρούν οι χημικές ουσίες στη δομή της τρίχας. Διδάσκονται τις διαδικασίες ασφαλούς χρήσης των προϊόντων, συμπεριλαμβανομένων των κατάλληλων μεθόδων αποθήκευσής τους. Μαθαίνουν για την επιρροή του pH στα προϊόντα μαλλιών και τη σημασία της επιλογής προϊόντων ανάλογα με τον τύπο μαλλιών.

Μέσα από τη θεωρητική διδασκαλία, την παρακολούθηση βίντεο, τη συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες κ.ά., οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τις τεχνικές αλλαγής φόρμας μαλλιών μεγάλης διάρκειας.

2.1.B.3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ

Στην τρίτη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις κοτσίδες, τις πλεξίδες και άλλες δημιουργικές συνδυαστικές μορφές χτενισμάτων. Αυτή η εκπαίδευση αποδεικνύεται εξαιρετικά σημαντική, γιατί ενισχύει τις τεχνικές τους δεξιότητες στον χειρισμό των μαλλιών και τους προσφέρει ουσιαστικά οφέλη τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν την ικανότητα να δημιουργούν ποικιλία πλεξίδων και χτενισμάτων, γεγονός που μειώνει την επαγγελματική τους ανασφάλεια και ενισχύει την αυτοπεποίθησή τους στην εκτέλεση πιο απαιτητικών και εξατομικευμένων στιλ. Γνωρίζουν τις βασικές τεχνικές πλέξης και την εφαρμογή τους σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών. Αναλύουν τις βασικές αρχές των τεχνικών πλέξης, όπως τη συμμετρία και την υφή. Αναγνωρίζουν την ανάγκη για εξατομικευμένη προσέγγιση ανάλογα με τις επιθυμίες των πελατών/-ισών.

Κατανοούν την ανατομία της τρίχας και πώς αυτή επηρεάζει την πλέξη και την αντοχή των χτενισμάτων. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα εργαλεία για κάθε τεχνική, διασφαλίζοντας τη σωστή εκτέλεση. Εξασκούνται στην εφαρμογή τεχνικών που ενισχύουν την υγεία των μαλλιών, όπως είναι η χρήση προστατευτικών προϊόντων.

Διδάσκονται την ιστορία των πλεξίδων διαχρονικά και κατανοούν τη σημασία των διαφορών τεχνικών σε διαφορετικές κουλτούρες. Ενημερώνονται για τις τελευταίες τάσεις στον τομέα της πλέξης και των χτενισμάτων, ώστε να παραμένουν ανταγωνιστικοί/-ές στην αγορά.

Μεριμνούν για την υγιεινή και την ασφάλεια των μαλλιών κατά την εκτέλεση των τεχνικών, όπως και για τη χρήση κατάλληλων προϊόντων διαμόρφωσης για την ενίσχυση των χτενισμάτων. Αναπτύσσουν κριτική σκέψη για την αναγνώριση και την επίλυση προβλημάτων που ενδεχομένως προκύψουν κατά τη διάρκεια των εργασιών τους. Αξιολογούν τις τεχνικές τους μέσα από τη συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών.

2.1.B.4 | ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ I

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στις τεχνικές χτενισμάτων μαλλιών μικρής διάρκειας, με έμφαση σε διαδικασίες όπως το τύλιγμα σε ρολέϊ και τη χρήση του σεσουάρ χειρός. Ο χειρισμός αυτών των βασικών εργαλείων επιτρέπει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να αναπτύξουν ακρίβεια, επιδεξιότητα και κυρίως ασφάλεια στην εργασία τους.

Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τα εργαλεία και να εφαρμόζουν τις διάφορες τεχνικές ώστε να βελτιώνουν την ποιότητα των χτενισμάτων. Αναγνωρίζουν τη σημασία της προετοιμασίας των μαλλιών, όπως τη σωστή ενυδάτωση και τη χρήση προστατευτικών προϊόντων, πριν από οποιοδήποτε χτένισμα. Ενημερώνονται για τους διαφορετικούς τύπους μαλλιών (ίσια, κυματιστά, σγουρά) και τη σημασία της προσαρμογής των τεχνικών χτενίσματος στις ιδιαιτερότητες κάθε τύπου.

Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν και να ρυθμίζουν τα θερμικά εργαλεία, ώστε να αποφύγουν τυχόν βλάβες στα μαλλιά κατά τη διάρκεια μιας διαδικασίας. Μαθαίνουν, επίσης, τις σωστές τεχνικές για τη συντήρηση και την αποθήκευση των εργαλείων, προκειμένου να διασφαλίσουν τη μακροχρόνια λειτουργία και ασφάλεια χρήσης τους. Δημιουργούν σχέδια που αναδεικνύουν τη μοναδικότητα του/της κάθε πελάτη/-ισσας, προσαρμόζοντας τα χτενίσματα στις προτιμήσεις του/της.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών, εξασκούνται σε διαδικασίες βήμα προς βήμα μέσω επιδείξεων, συμμετοχής των ίδιων σε πρακτικές ασκήσεις και εφαρμογές των γνώσεών τους σε εκπαιδευτικές κεφαλές ή φυσικά μοντέλα, λαμβάνοντας άμεση ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των τεχνικών τους.

Εξασκούνται στο κρεπάρισμα και το τελικό φινιρίσμα για όγκο και υφή στα μαλλιά, δημιουργώντας εντυπωσιακά χτενίσματα. Μαθαίνουν πώς να εφαρμόζουν σωστά τα προστατευτικά προϊόντα και πώς να επιτυγχάνουν ένα χτένισμα με φυσικό

αποτέλεσμα, αλλά και με λάμψη και κράτημα, εξασφαλίζοντας έτσι την ικανοποίηση των πελατών/-ισσών τους.

2.1.B.5 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στη διαδικασία εφαρμογής επιλεγμένων κομμώσεων σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές. Συνδυάζουν τις τεχνικές γνώσεις που έχουν αποκτήσει στο συγκεκριμένο εξάμηνο με τη δημιουργική τους έκφραση, με στόχο να προσφέρουν μια μοναδική και εξατομικευμένη εμπειρία.

Αρχικά, η διαδικασία ξεκινά με τον προσεκτικό προσδιορισμό των αναγκών του μοντέλου ή της εκπαιδευτικής κεφαλής, δηλαδή με την αξιολόγηση του τύπου των μαλλιών και την επιθυμητή κόμμωση. Βάσει αυτής της αξιολόγησης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες καθορίζουν το σχέδιο εργασίας και την εκτέλεση του χτενίσματος.

Στη συνέχεια, ακολουθεί η προετοιμασία των μαλλιών, η οποία μπορεί να περιλαμβάνει το λούσιμο, το τύλιγμα, το στέγνωμα και άλλες τεχνικές, ανάλογα με το επιλεγμένο στυλ. Η χρήση των κατάλληλων προϊόντων φροντίδας μαλλιών είναι καθοριστική για τη διατήρηση της υγείας και της υφής των μαλλιών κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, διασφαλίζοντας ότι το τελικό αποτέλεσμα είναι τόσο υγιές όσο και αισθητικά ευχάριστο.

Διδάσκονται τρόπους με τους οποίους εφαρμόζουν κομμώσεις από φωτογραφίες, από το Διαδίκτυο και άλλες πηγές, είτε ως πιστή αναπαράσταση είτε ως παραλλαγή. Η συγκεκριμένη προσέγγιση επιτρέπει την ανάπτυξη δεξιοτήτων αντιγραφής αλλά και προσαρμογής, δίνοντας στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες τη δυνατότητα να δημιουργούν κομμώσεις που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες τάσεις, διατηρώντας ταυτόχρονα το στοιχείο της προσωπικής τους δημιουργικότητας. Αποκτούν γνώσεις σχετικά με τις τελευταίες τάσεις στις κομμώσεις, αναλύοντας εικόνες και στυλ από τη μόδα, ώστε να ενσωματώσουν στοιχεία που θα βελτιώσουν τις δημιουργίες τους.

Μέσω αυτής της διαδικασίας, καλλιεργείται η ισορροπία ανάμεσα στην ακρίβεια και την καινοτομία, απαραίτητη για την επιτυχημένη καριέρα στον χώρο της κομμωτικής.

2.1.B.6 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή τους στη φωτογράφιση των κομμωτικών δημιουργιών τους, μια διαδικασία που αναδεικνύει τόσο την τεχνική επιδεξιότητα όσο και τη δημιουργική προσέγγισή τους. Η φωτογράφιση αποτελεί βασικό εργαλείο για την αποτύπωση των αποτελεσμάτων της δουλειάς τους, επιτρέποντας την καταγραφή κάθε λεπτομέρειας με ακρίβεια. Μέσω των εικόνων, αποτυπώνονται οι διαδικασίες του κουρέματος, του χτενίσματος, του χρώματος και της διαμόρφωσης (styling), προσφέροντας μια ολοκληρωμένη οπτική εμπειρία.

Η λεπτομερής αυτή αποτύπωση είναι σημαντική κατά τη δημιουργία του φακέλου εργασιών, γιατί οι φωτογραφίες λειτουργούν ως αποδεικτικά στοιχεία της επαγγελματικής ικανότητας και των δεξιοτήτων των εκπαιδευομένων.

Επιπλέον, η φωτογράφιση επιτρέπει τη δημιουργία μιας οπτικής αφήγησης, η οποία παρουσιάζει την εξέλιξη των δημιουργιών από την αρχική σύλληψη έως το τελικό αποτέλεσμα.

Επιπλέον, η προσέγγιση αυτή δεν καταγράφει απλώς την πρόοδο των εκπαιδευόμενων, αλλά και προσφέρει στους/στις παρατηρητές/-τριες μια βαθύτερη κατανόηση της δημιουργικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε. Ο φάκελος εργασιών που προκύπτει λειτουργεί ως αρχείο αναφοράς, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικούς, επαγγελματικούς και διαφημιστικούς σκοπούς. Η προσεγγισμένη και ποιοτική φωτογράφιση συμβάλλει στη δημιουργία ενός εντυπωσιακού και επαγγελματικού portfolio, ενισχύοντας την εμπιστοσύνη και το ενδιαφέρον των δυνητικών πελατών/-ισών και εργοδοτών/-τριών.

Η καταγραφή των έργων τους μέσω φωτογραφιών βοηθά, επίσης, στη δημιουργία μιας οπτικής ταυτότητας, η οποία μπορεί να κοινοποιηθεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε διαδικτυακές πλατφόρμες, προσελκύνοντας νέους/-ες πελάτες/-ισσες και διευρύνοντας την επαγγελματική τους δικτύωση.

Οι φωτογραφίες, ως αποδεικτικά στοιχεία των ικανοτήτων και δεξιοτήτων τους, ενισχύουν την αξιοπιστία τους στον τομέα της κομμωτικής, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να προβάλλουν το μοναδικό στιλ και την καλλιτεχνική τους προσέγγιση.

2.1.B.7 | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PORTFOLIO

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν το ενδιαφέρον τους στην ανάπτυξη προσωπικών portfolio, μια διαδικασία που αποτυπώνει τις ολοκληρωμένες εφαρμογές και τις δεξιότητές τους στον χώρο της κομμωτικής τέχνης. Τα προσωπικά portfolio λειτουργούν ως ισχυρά αναγνωριστικά έγγραφα, αναδεικνύοντας την εμπειρία, τη δημιουργικότητα και την εξειδίκευση του/της εκπαιδευόμενου/-ης κομμωτή/-τριας.

Αρχικά, το portfolio καταγράφει τις ολοκληρωμένες εφαρμογές κομμωτικής, περιλαμβάνοντας προσεκτικά επιλεγμένες εικόνες και περιγραφές των διαφορετικών κομμωτικών σχεδίων που έχουν υλοποιήσει οι εκπαιδευόμενοι/-ες. Κάθε φωτογραφία αναδεικνύει την τεχνική ικανότητα και την προσωπική προσέγγιση που εφαρμόστηκε σε κάθε εργασία, προσφέροντας μια οπτική αναφορά των ικανοτήτων και της δημιουργικότητάς τους.

Επιπλέον, το portfolio περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την εκπαίδευση, τις πιστοποιήσεις και τυχόν βραβεία ή διακρίσεις που έχει λάβει ο/η εκπαιδευόμενος/-η. Αυτές οι πληροφορίες προσθέτουν αξιοπιστία και αυξάνουν την αξία της προσωπικής του/της παρουσίας, καθιστώντας το portfolio ένα πολύτιμο εργαλείο αυτοπροβολής.

Η δυνατότητα παρουσίασης ενός ποικιλόμορφου φάσματος εργασιών και στιλ ενισχύει τον επαγγελματισμό του/της εκπαιδευόμενου/-ης, κάνοντάς τον/την πιο ανταγωνιστικό/-ή στην αγορά εργασίας.

Αναγκαίο είναι, επίσης, στο portfolio να συμπεριληφθεί και η αυτοαξιολόγηση των εκπαιδευομένων, γιατί αυτή η διαδικασία τούς βοηθά να αναγνωρίσουν τα δυνατά και αδύναμα σημεία τους. Μέσω της αυτοαξιολόγησης, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μπορούν να εντοπίσουν τομείς στους οποίους χρειάζονται βελτίωση, αναπτύσσοντας έτσι στρατηγικές για την επαγγελματική τους εξέλιξη.

Τέλος, το portfolio λειτουργεί ως ένα εντυπωσιακό εργαλείο επικοινωνίας, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια προσωπικών συνεντεύξεων με πιθανούς/-ές εργοδότες/-τριες ή σε συναντήσεις με μελλοντικούς/-ές πελάτες/-ισσες, δημιουργώντας θετικές εντυπώσεις και ενισχύοντας την εμπιστοσύνη στις ικανότητές τους.

2.1.B.8 | ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ e-PORTFOLIO

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τη δημιουργία του ψηφιακού φακέλου (e-portfolio) ως μέσου επαγγελματικής ανάπτυξης, κατανοώντας τη σημασία της παρουσίασης ενός αναγνωρίσιμου επαγγελματικού προφίλ. Η ανάπτυξη ενός προσεγμένου ψηφιακού φακέλου, ο οποίος περιλαμβάνει φωτογραφίες των κομωτικών δημιουργιών τους, αναδεικνύει τις τεχνικές δεξιότητες, τη δημιουργικότητα και την ενημέρωσή τους σχετικά με τις τάσεις της μόδας, και τους καθιστά πιο ελκυστικούς/-ές σε μελλοντικούς/-ές πελάτες/-ισσες και εργοδότες/-τριες.

Η αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία του φακέλου είναι σημαντική για την επαγγελματική εξέλιξη. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ότι η εξοικείωση με νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, όπως είναι η δημιουργία επαγγελματικών ιστοσελίδων και η χρήση κοινωνικών δικτύων, προσφέρει μοναδικές ευκαιρίες για την προώθηση της δουλειάς τους.

Τα λογισμικά προσομοίωσης (software) τους επιτρέπουν να παρουσιάζουν διαφορετικά στιλ στους/στις πελάτες/-ισσες τους, προσφέροντας έτσι μια πιο εξατομικευμένη εμπειρία.

Το ψηφιακό portfolio επιτρέπει την προβολή των δημιουργιών τους μέσα από εικόνες και βίντεο, ενισχύοντας την επαγγελματική τους φήμη. Μέσω αυτής της πλατφόρμας, μοιράζονται το έργο τους, επικοινωνούν με πελάτες/-ισσες και παρουσιάζουν τη δουλειά τους στο ευρύτερο κοινό. Η δημιουργία μιας διαδικτυακής κοινότητας ενισχύει τη σχέση επαγγελματία-πελάτη/-ισσας, προσφέροντας αλληλεπίδραση και ανατροφοδότηση, καθώς και δυνατότητα συνεργασιών με άλλους/-ες επαγγελματίες του χώρου.

Η διαρκής ενημέρωση και προσαρμογή στις νέες τεχνολογικές εξελίξεις, όπως είναι η χρήση εικονικής πραγματικότητας και τρισδιάστατων απεικονίσεων, παρέχει ένα σημαντικό πλεονέκτημα στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες. Αυτά τα εργαλεία διευρύνουν τη δημιουργική έκφραση και προωθούν την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Τέλος, η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου και καλοσχεδιασμένου ψηφιακού φακέλου ενισχύει την επαγγελματική αυτοπεποίθηση των εκπαιδευομένων, ενώ ταυτόχρονα τους δίνει τη δυνατότητα να διακριθούν στον ανταγωνιστικό χώρο της κομμωτικής τέχνης.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρισα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.1.Γ • ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΦΟΡΜΑΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες για την εφαρμογή της περμανάντ (σγούρωσης) και της χημικής ισιωτικής (αποσγούρωσης) των μαλλιών. Ειδικότερα, στη θεωρία αναλύονται οι τύποι, η σύσταση, ο τρόπος δράσης και ο χρόνος παραμονής των απαιτούμενων προϊόντων. Επίσης, ο τρόπος χρήσης των εργαλείων και των μηχανημάτων που απαιτούνται για την εκτέλεση της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής μαλλιών. Επιπλέον, παρουσιάζονται οι τρόποι και οι πορείες εκτέλεσης της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής, με ιδιαίτερη έμφαση στα στάδια της αλλαγής στη φόρμα των μαλλιών και στη σταθεροποίηση στη νέα τους μορφή. Τέλος, αναλύονται τα πιθανά σφάλματα κατά την περμανάντ και τη χημική ισιωτική, αλλά και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης. Στο εργαστήριο, παρουσιάζεται η πορεία ειδικού καθαρισμού και προετοιμασίας του τριχωτού της κεφαλής (λούσιμο). Επιπλέον, υλοποιούνται τόσο τεχνικές ολικής όσο και μερικής περμανάντ. Αντίστοιχα, για τη χημική ισιωτική παρουσιάζονται και υλοποιούνται τόσο τεχνικές με χρήση λοσιόν και κρέμας όσο και με χρήση πρέσας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναλύουν τους τύπους της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής,
- Κατονομάζουν τα βασικά συστατικά των χημικών προϊόντων,
- Αναφέρουν τον τρόπο δράσης των χημικών προϊόντων,
- Κατατάσσουν κάθε χημικό προϊόν ανάλογα με τον ενδεδειγμένο χρόνο παραμονής,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την εκτέλεση της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής,
- Εφαρμόζουν τη διαδικασία λουσίματος των μαλλιών με το ενδεδειγμένο σαμπουάν,
- Συγκρίνουν τον τρόπο εφαρμογής ανάμεσα στον άμεσο και τον έμμεσο τρόπο,
- Συνδέουν τα πιθανά σφάλματα κατά την εκτέλεση της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής με τα πιθανά αίτια,
- Προσδιορίζουν τους ενδεδειγμένους τρόπους διόρθωσης των σφαλμάτων,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Εκτελούν τις τεχνικές της μερικής και ολικής περμανάντ,
- Εφαρμόζουν τις τεχνικές της χημικής ισιωτικής,
- Προτείνουν τρόπους συντήρησης και περιποίησης της νέας μορφής μαλλιών.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Αλλαγή φόρμας μαλλιών / Εργαλεία κομμωτικής / Μερική περμανάντ /
Περμανάντ / Προετοιμασία τριχωτού / Σταθεροποίηση μαλλιών /
Συντήρηση μαλλιών / Σφάλματα και διορθώσεις / Τεχνικές εφαρμογής /
Χημικά προϊόντα / Χημική ισιωτική / Χρόνος παραμονής.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (4), Σύνολο (5).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ
2	ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΗ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ
3	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙΜΟ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ
4	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ: ΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΗ
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ: ΛΟΣΙΟΝ, ΚΡΕΜΑ ΚΑΙ ΠΡΕΣΑ
6	ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ/ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ
7	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΝΕΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.1.Γ.1 | ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σωστή χρήση και λειτουργία των μηχανημάτων και των εργαλείων που απαιτούνται για την εκτέλεση της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής.

Αρχικά, παρουσιάζονται αναλυτικά τα βασικά εργαλεία, όπως τα είδη των μπικουτί και τα χαρτάκια, που είναι απαραίτητα για τη διαδικασία της περμανάντ, αλλά και τα ειδικά εργαλεία και υλικά που χρησιμοποιούνται στη χημική ισιωτική. Επιπλέον, αναφέρονται οι ουσίες και οι χημικές ιδιότητες των προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτές τις τεχνικές, όπως το θειογλυκολικό οξύ. Η κατανόηση των χημικών αντιδράσεων που επηρεάζουν την κερατίνη της τρίχας είναι σημαντική, τόσο για την ασφάλεια όσο και για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να επιλέγουν το κατάλληλο μέγεθος και τύπο μπικουτί ανάλογα με το επιθυμητό αποτέλεσμα στην περμανάντ, καθώς και τη σημασία της ομοιόμορφης κατανομής της θερμότητας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με βασικές παραμέτρους, όπως η πορώδης υφή των μαλλιών, το πάχος, η ελαστικότητα και η γενική τους κατάσταση. Αυτή η γνώση είναι σημαντική για τη σωστή προσαρμογή των τεχνικών και των προϊόντων που θα χρησιμοποιηθούν, αποφεύγοντας τυχόν φθορές ή τραυματισμό του τριχωτού της κεφαλής.

Μαθαίνουν τις τεχνικές ρύθμισης της θερμοκρασίας και του χρόνου έκθεσης ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών και το χρησιμοποιούμενο χημικό προϊόν, προκειμένου να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, χωρίς να προκληθεί ζημιά στην τρίχα ή στο τριχωτό της κεφαλής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αντιλαμβάνονται τη σημασία της ασφαλούς χρήσης των χημικών διαλυμάτων, για την αποφυγή χημικών εγκαυμάτων και αλλεργικών αντι-

δράσεων. Στην υποεπαιδεύση αυτή, παρουσιάζονται, επίσης, νέες τεχνολογίες και καινοτόμα εργαλεία που κυκλοφορούν στην αγορά, τα οποία αποσκοπούν στη βελτιστοποίηση των τεχνικών περμανάντ και χημικής ισιωτικής.

Τέλος, δίνεται έμφαση στην επαγγελματική συμπεριφορά και την επικοινωνία, και οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να εξηγούν τα βήματα της διαδικασίας, τα αναμενόμενα αποτελέσματα και τις προφυλάξεις που πρέπει να ληφθούν μετά την εφαρμογή της περμανάντ ή της ισιωτικής. Η σωστή επικοινωνία ενισχύει την εμπιστοσύνη και βοηθά στην αποτροπή μελλοντικών προβλημάτων.

2.1.Γ.2 | ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΗ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ

Στη δεύτερη υποεπαιδεύση, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές που διέπουν τα χημικά προϊόντα για περμανάντ και ισιωτική. Αρχικά, αναλύονται οι διαφορετικοί τύποι προϊόντων που χρησιμοποιούνται για την αλλαγή της φόρμας των μαλλιών, όπως τα προϊόντα για αλκαλική ή όξινη περμανάντ και τα προϊόντα για ισιωτική, όπως η λωσιόν και η κρέμα ισιωτικής.

Εξετάζεται η σύσταση αυτών των προϊόντων, με έμφαση στις χημικές ουσίες που περιέχουν, όπως είναι το θειογλυκολικό οξύ και η αμμωνία, οι οποίες δρουν αποδομικά στη δομή της τρίχας μέσω της αποσύνθεσης των δισουλφιδικών δεσμών της κερατίνης. Μαθαίνουν για τις πρόσθετες χημικές ουσίες που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη καλύτερων αποτελεσμάτων, όπως οι πρωτεΐνες και οι ενυδατικοί παράγοντες που μειώνουν τη ζημιά στην τρίχα. Κατανοούν τη σημασία της σωστής επιλογής προϊόντος ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών και την επιθυμητή αλλαγή, αλλά και τις συνέπειες που μπορεί να επιφέρει η λανθασμένη επιλογή προϊόντος ή η υπερβολική χρήση αυτών των χημικών.

Επιπλέον, εξετάζονται οι τελευταίες εξελίξεις στον τομέα των χημικών προϊόντων για περμανάντ και ισιωτική, όπως τα προϊόντα που περιέχουν φυσικά ή βιολογικά συστατικά, τα οποία στοχεύουν στη μείωση της επιβάρυνσης της τρίχας και του περιβάλλοντος. Γίνεται αναφορά στη βιωσιμότητα και την αποτελεσματικότητα των προϊόντων, καθώς και στις πιθανές επιπτώσεις τους στο περιβάλλον και την υγεία.

Ενημερώνονται για τον τρόπο με τον οποίο τα χημικά προϊόντα διασπώνται και αναδιαμορφώνουν τις δομές κερατίνης της τρίχας, οδηγώντας στη μόνιμη αλλαγή της φόρμας της μέσω της εφαρμογής του φιξαρίσματος. Η υποεπαιδεύση περιλαμβάνει, επίσης, συζήτηση γύρω από την ασφάλεια χρήσης χημικών προϊόντων, αλλά και γύρω από τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνονται για την αποφυγή ερεθισμών ή βλαβών στο τριχωτό της κεφαλής και την τρίχα. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις για τις εναλλακτικές λύσεις που είναι διαθέσιμες στην αγορά, όπως τα προϊόντα χωρίς αμμωνία, και για τα κριτήρια με τα οποία γίνεται η επιλογή του κατάλληλου προϊόντος.

2.1.Γ.3 | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΥΣΙΜΟ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία της σωστής προετοιμασίας του τριχωτού της κεφαλής και του λουσίματος των μαλλιών πριν από την εφαρμογή της περμανάντ ή της χημικής ισιωτικής.

Η υποενότητα ξεκινά με την ανάλυση της διαδικασίας καθαρισμού του τριχωτού, όπου δίνεται έμφαση στη χρήση κατάλληλων προϊόντων καθαρισμού, όπως σαμπουάν με ουδέτερο pH, τα οποία απομακρύνουν τα υπολείμματα προϊόντων και το περιττό σμήγμα χωρίς να ερεθίζουν το δέρμα. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις τεχνικές λουσίματος, οι οποίες περιλαμβάνουν το σωστό μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής για τη διέγερση της κυκλοφορίας του αίματος, καθώς και τη σημασία της σωστής θερμοκρασίας του νερού, που πρέπει να είναι χλιαρή, ώστε να μην προκαλείται αφυδάτωση της τρίχας και του δέρματος.

Στη συνέχεια, αναλύεται η διαδικασία προετοιμασίας των μαλλιών για την περμανάντ ή την ισιωτική, με απομάκρυνση της υπερβολικής υγρασίας, ώστε να εξασφαλισθεί η ομοιόμορφη απορρόφηση των χημικών προϊόντων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τη διαδικασία περιποίησης του τριχωτού και των μαλλιών πριν από την εφαρμογή χημικών ουσιών με τη χρήση κατάλληλων προϊόντων που δημιουργούν μια προστατευτική ασπίδα για να μειώσουν την απορρόφηση χημικών ουσιών και να προλάβουν την ξηρότητα και τον ερεθισμό.

Επιπλέον, η υποενότητα καλύπτει τη σημασία της σωστής διάγνωσης της κατάστασης του τριχωτού και της τρίχας πριν από την εφαρμογή οποιασδήποτε χημικής διαδικασίας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να αξιολογούν την υγεία της τρίχας και του δέρματος του κεφαλιού για να προσαρμόσουν τη μέθοδο προετοιμασίας στις εκάστοτε ανάγκες. Αυτή περιλαμβάνει την αναγνώριση σημείων ευαισθησίας ή βλάβης, καθώς και τη χρήση προπαρασκευαστικών προϊόντων που ενισχύουν την ανθεκτικότητα της τρίχας κατά τη διάρκεια των χημικών διαδικασιών.

Τέλος, αναδεικνύεται η σημασία της διατήρησης ενός περιβάλλοντος χαμηλής υγρασίας κατά την εφαρμογή, για να αποφευχθούν οι αντιδράσεις της τρίχας στις μεταβολές της υγρασίας και να διασφαλιστεί η μέγιστη αποτελεσματικότητα των προϊόντων.

2.1.Γ.4 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ: ΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΗ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις διάφορες τεχνικές εφαρμογής της περμανάντ, με έμφαση τόσο στην ολική όσο και τη μερική περμανάντ. Η υποενότητα αυτή παρέχει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για να εκτελούν με ακρίβεια και επαγγελματισμό τις διαφορετικές αυτές τεχνικές, ανάλογα με τις ανάγκες και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Η ολική περμανάντ, που καλύπτει ολόκληρη την κεφαλή, απαιτεί λεπτομερή προετοιμασία και εφαρμογή των χημικών προϊόντων σε όλες τις τούφες των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τη σωστή τοποθέτηση των μπικουτί, τη διαχείριση του χρόνου παραμονής των προϊόντων και τη διαδικασία σταθεροποίησης

της νέας μορφής των μαλλιών (φιξάρισμα). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις λεπτομέρειες που διασφαλίζουν το ομοιόμορφο μπουκλάρισμα και το φυσικό αποτέλεσμα.

Επιπλέον, μαθαίνουν να ελέγχουν την εφαρμογή των προϊόντων, ώστε να αποφεύγονται τυχόν ατέλειες ή μη ομοιόμορφες περιοχές. Η μερική περμανάντ, που εφαρμόζεται μόνο σε συγκεκριμένα τμήματα της κεφαλής, όπως τις άκρες, το μπροστινό μέρος ή την κορυφή του κεφαλιού, απαιτεί διαφορετική προσέγγιση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να αναγνωρίζουν ποια τμήματα των μαλλιών χρειάζονται περμανάντ και να επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο εφαρμογής για να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Η υποενοότητα εστιάζεται στη δημιουργία φυσικών κυμάτων που ενισχύουν το στίλ, χωρίς να επιβαρύνουν ολόκληρη την κεφαλή.

Επιπλέον, παρουσιάζονται οι τεχνικές αναγνώρισης διαφορετικών τύπων μαλλιών και η βελτιστοποίηση της τεχνικής εφαρμογής ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές τους. Αυτή περιλαμβάνει την προσαρμογή της έντασης των χημικών προϊόντων και της περιόδου εφαρμογής ανάλογα με την αντίσταση και την ευαισθησία της τρίχας. Η υποενοότητα καλύπτει, επίσης, τη σημασία της εκτίμησης της αντίδρασης των μαλλιών κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, προκειμένου να προσαρμοστούν οι τεχνικές σε πραγματικό χρόνο για καλύτερα αποτελέσματα.

Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να αναγνωρίζουν και να διορθώνουν προβλήματα που μπορεί να ανακύψουν κατά την εφαρμογή, διασφαλίζοντας έτσι την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της διαδικασίας.

2.1.Γ.5 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ: ΛΟΣΙΟΝ, ΚΡΕΜΑ ΚΑΙ ΠΡΕΣΑ

Στην πέμπτη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές εφαρμογής της χημικής ισιωτικής, εστιαζόμενοι/-ες στη χρήση λοσιόν, κρέμας και πρέσας. Μαθαίνουν να επιλέγουν την κατάλληλη λοσιόν ή κρέμα ανάλογα με τον τύπο και την κατάσταση των μαλλιών, καθώς και τη σωστή τεχνική εφαρμογής τους. Επισημαίνεται η σημασία της σωστής κατανάλωσης του προϊόντος για τη διασφάλιση ομοιόμορφης κάλυψης.

Αναλύεται η προετοιμασία των μαλλιών πριν από την εφαρμογή της χημικής ουσίας, με απομάκρυνση τυχόν υπολειμμάτων προϊόντων ή ρύπων, τα οποία μπορεί να επηρεάσουν την αποδοτικότητα της χημικής διαδικασίας.

Γίνεται αναφορά στον τρόπο ρύθμισης της θερμοκρασίας της πρέσας ανάλογα με τον τύπο μαλλιών και την επιθυμητή ένταση του ισιώματος. Ειδικότερα, οι θερμοκρασίες που συνιστώνται κυμαίνονται συνήθως μεταξύ 180°C και 230°C, ανάλογα με την ανθεκτικότητα και τον τύπο των μαλλιών, ώστε να αποφευχθεί η υπερβολική θερμότητα που μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην τρίχα. Επιπλέον, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν την πρέσα με αργές και σταθερές κινήσεις, εξασφαλίζοντας ότι κάθε τούφα μαλλιών ισιώνεται με ακρίβεια. Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στη σωστή χρήση της πρέσας για την αποφυγή υπερθέρμανσης και ταυτόχρονα τη διατήρηση του επιθυμητού αποτελέσματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να συστήνουν προϊόντα και θεραπείες που διατηρούν τα μαλλιά υγιή και λαμπερά, ενώ παράλληλα επιμηκύνουν τον χρόνο διατήρησης της ισιωτικής. Αναλύονται, επίσης, οι τεχνικές ελέγχου και συντήρησης του εξοπλισμού, για να εξασφαλιστεί η μακροχρόνια αποτελεσματικότητα και ασφάλεια χρήσης του. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις τεχνικές προετοιμασίας του τριχωτού της κεφαλής, όπως είναι η εφαρμογή προστατευτικών προϊόντων για να αποφευχθεί η ερεθιστική δράση των χημικών ουσιών και η χρήση ενυδατικών θεραπειών για τη διατήρηση της υγιούς κατάστασης των μαλλιών.

Τέλος, εξετάζουν τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν κατά τη διαδικασία, όπως η άνιση εφαρμογή του προϊόντος ή η υπερβολική θερμότητα, και τους τρόπους διόρθωσής τους. Μαθαίνουν πώς να εντοπίζουν και να διορθώνουν τέτοια προβλήματα άμεσα, προκειμένου να διασφαλίσουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα με ασφάλεια.

2.1.Γ.6 | ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ/ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΙΣΙΩΤΙΚΗΣ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν και διορθώνουν σφάλματα που μπορεί να προκύψουν κατά την εκτέλεση της περμανάντ και της χημικής ισιωτικής. Μαθαίνουν να εντοπίζουν τα πιο συνηθισμένα σφάλματα, όπως το ανομοιογενές κατσάρωμα στην περμανάντ ή το άνισο ίσιωμα στη χημική ισιωτική. Για κάθε σφάλμα, αναλύονται οι πιθανοί λόγοι που το προκάλεσαν, όπως η λανθασμένη τοποθέτηση των μπικουτί, η εσφαλμένη επιλογή χημικού προϊόντος ή ο υπερβολικός χρόνος παραμονής των προϊόντων στα μαλλιά.

Επιπλέον, η υποενότητα καλύπτει τις τεχνικές που ενδείκνυνται για τη διόρθωση των σφαλμάτων. Για παράδειγμα, αν προκύψει ανομοιογενές κατσάρωμα στην περμανάντ, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να επαναλάβουν τη διαδικασία σε συγκεκριμένες τούφες ή να χρησιμοποιήσουν ειδικά προϊόντα που βοηθούν στην εξισορρόπηση του. Στην περίπτωση της χημικής ισιωτικής, εξετάζονται οι τρόποι επαναφοράς της τρίχας σε πιο φυσική κατάσταση ή η εφαρμογή πρόσθετων θεραπειών για την εξομάλυνση των ανεπιθύμητων κυμάτων.

Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία της σωστής παρακολούθησης της αντίδρασης των μαλλιών κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, για να εντοπίζουν έγκαιρα τυχόν αρνητικές αντιδράσεις και να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους αναλόγως.

Αναλύονται οι τεχνικές παρακολούθησης, όπως η λήψη σημειώσεων για την κατάσταση των μαλλιών σε διάφορα στάδια της διαδικασίας και η εφαρμογή αναλυτικών ελέγχων για τη διασφάλιση της συνοχής του αποτελέσματος. Επίσης, διδάσκονται την εφαρμογή εξειδικευμένων θεραπειών για την αποκατάσταση τυχόν ζημιών ή ανωμαλιών που μπορεί να προκύψουν, συμπεριλαμβανομένων θεραπειών ενυδάτωσης και ενίσχυσης της δομής των μαλλιών, ώστε να επαναφέρουν τα μαλλιά στην

καλύτερη δυνατή κατάσταση ύστερα από μια προβληματική διαδικασία.

Παράλληλα, διδάσκονται τη σημασία της επικοινωνίας με τον/την πελάτη/-ισσα για την κατανόηση των προσδοκιών του/της και την εξασφάλιση ότι το τελικό αποτέλεσμα ανταποκρίνεται στις επιθυμίες του/της.

2.1.Γ.7 | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΝΕΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις τεχνικές συντήρησης και περιποίησης των μαλλιών μετά την αλλαγή της φόρμας τους, είτε πρόκειται για περμανάντ είτε για χημική ισιωτική.

Εστιάζουν την προσοχή τους στη διατήρηση της υγείας των μαλλιών και στη διασφάλιση της μακροχρόνιας σταθερότητας του νέου στυλ. Αναλύουν τα κατάλληλα προϊόντα για καθημερινή περιποίηση, όπως σαμπουάν και μαλακτικά που προστατεύουν τη χημικά επεξεργασμένη τρίχα, καθώς και μάσκες και θεραπείες που προσφέρουν βαθιά ενυδάτωση και ενδυνάμωση. Ειδική προσοχή δίνεται στην επιλογή προϊόντων χωρίς θειικά άλατα ή άλλες επιθετικές χημικές ουσίες, τα οποία μπορεί να επηρεάσουν την ανθεκτικότητα της περμανάντ ή της ισιωτικής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη σημασία της σωστής τεχνικής χτενίσματος και διαμόρφωσης μετά την εφαρμογή περμανάντ ή χημικής ισιωτικής. Οι συμβουλές προς τον/την πελάτη/-ισσα περιλαμβάνουν τη χρήση βούρτσας με μαλακές τρίχες για την αποφυγή καταστροφής των κατσαρών μαλλιών ή υπερβολικής πίεσης κατά το ίσιωμα.

Παράλληλα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές εφαρμογής περιοδικών θεραπειών για την ανανέωση της περμανάντ ή της ισιωτικής, όπως επαναληπτικές εφαρμογές ή εξειδικευμένες θεραπείες αναδόμησης. Όσον αφορά τη συντήρηση των μαλλιών, εξασκούνται στις βασικές αρχές φροντίδας του τριχωτού της κεφαλής, όπως είναι η χρήση ήπιων καθαριστικών και η εφαρμογή ενυδατικών θεραπειών για την αποφυγή ξηρότητας ή ερεθισμών.

Επιπρόσθετα, μαθαίνουν τη σωστή εφαρμογή και χρήση των προϊόντων συντήρησης, αποφεύγοντας την υπερβολική χρήση, η οποία μπορεί να βαρύνει τα μαλλιά ή να προκαλέσει συσσώρευση προϊόντων. Εφαρμόζουν πρακτικές συχνής ανανέωσης των προϊόντων συντήρησης και τεχνικές για την αποφυγή προβλημάτων όπως είναι η ξηρότητα ή η λιπαρότητα.

Αναλύονται, επίσης, τρόποι εφαρμογής εξειδικευμένων θεραπειών αναδόμησης που συμβάλλουν στη βελτίωση της ελαστικότητας των μαλλιών και στην αποκατάσταση της φυσικής τους δομής, όπως είναι η χρήση προϊόντων με βιταμίνες και πρωτεΐνες που ενισχύουν τη συνολική ποιότητα της τρίχας.

Συνολικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τη σωστή διαχείριση και συντήρηση των χημικά επεξεργασμένων μαλλιών, εξασφαλίζοντας τη μακροχρόνια υγεία τους και τη διατήρηση της άψογης εμφάνισης.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.1.Δ • ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται από απλές έως σύνθετες τεχνικές πλέξης των μαλλιών. Αρχικά, παρουσιάζονται πλεξίδες με δύο τούφες μαλλιών (δίκλωνες). Σταδιακά, αυξάνονται οι κλώνοι πλέξης, σύμφωνα με το εκάστοτε στιλ χτενίσματος, με ιδιαίτερη έμφαση σε κλασικές τεχνικές, όπως τη γαλλική, την ολλανδική, τη στριφτή κοτσίδα κ.λπ. Παράλληλα, δίνεται στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες η ευκαιρία για τη δημιουργία ελεύθερων παραλλαγών, με συνδυασμό διαφορετικών ειδών πλέξης ή/και με εφαρμογή προς διαφορετικές κατευθύνσεις, όπως π.χ. από το μέτωπο προς τον αυχένα, από τον αυχένα προς το μέτωπο, από το ένα αυτί προς το άλλο κ.λπ. Τέλος, αναφέρονται και υλοποιούνται η πορεία καθαρισμού και προετοιμασίας του τριχωτού της κεφαλής (λούσιμο), καθώς και τα εργαλεία και τα υλικά που χρησιμοποιούνται κατά την εκτέλεση των εργασιών.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με τα ενδεδειγμένα προϊόντα λουτήρα,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,

- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Εκτελούν τεχνικές δίκλωνης, τρίκλωνης, τετράκλωνης πλέξης ή/και περισσότερων κλώνων, σε διάφορα σημεία της κεφαλής και προς διάφορες κατευθύνσεις,
- Προτείνουν παραλλαγές της κόμμωσης,
- Προσδιορίζουν τους ενδεδειγμένους τρόπους διόρθωσης των σφαλμάτων,
- Επιλύουν τυχόν δυσκολίες κατά τη διαδικασία διαμόρφωσης της κόμμωσης,
- Προτείνουν τρόπους συντήρησης και περιποίησης της νέας μορφής μαλλιών.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Γαλλική πλεξούδα / Δημιουργικότητα / Διαφορετικές κατευθύνσεις /
Εργαλεία / Καθαρισμός / Κλασικές τεχνικές πλέξης / Παραλλαγές /
Πολλαπλοί κλώνοι / Προετοιμασία / Τεχνικές πλέξης / Υλικά.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (3), Σύνολο (3).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΠΛΕΞΗΣ
2	ΛΟΥΣΙΜΟ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΚΛΩΝΗΣ ΠΛΕΞΗΣ
4	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΡΙΚΛΩΝΗΣ ΠΛΕΞΗΣ
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΚΛΩΝΩΝ
6	ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΠΛΕΞΗΣ

Κείμενο αναφοράς

2.1.Δ.1 | ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΠΛΕΞΗΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τα εργαλεία και τις τεχνικές για την επιτυχημένη δημιουργία πλέξεων. Οι χτένες και οι βούρτσες, ως βασικά εργαλεία, χρησιμοποιούνται για να επιτευχθεί η επιθυμητή υφή στα μαλλιά, ενώ κλίπς, κλάμερ, τσιμπιδάκια και φουρκέτες βοηθούν στον διαχωρισμό και τη σταθεροποίηση των μαλλιών κατά την εκτέλεση της τεχνικής.

Παράλληλα, γίνεται ανάλυση των προϊόντων διαμόρφωσης, όπως λακ, αφρού και ζελέ, τα οποία προσφέρουν σταθερότητα και διάρκεια. Παρουσιάζονται οι διαφορετικοί τύποι μαλλιών και η επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και εργαλείων ανάλογα με την ποιότητα και την κατάσταση των μαλλιών, για να διατηρηθεί η υγεία και η αντοχή τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη χρήση θερμικών εργαλείων, όπως είναι τα σεσουάρ, οι πρέσες και τα ηλεκτρικά ψαλίδια, τα οποία επιτρέπουν τη δημιουργία όγκου και ειδικών υφών πριν από την πλέξη. Μαθαίνουν να αποφεύγουν την πρόκληση βλαβών στα μαλλιά μέσω της σωστής χρήσης των θερμικών εργαλείων. Τονίζεται η σημασία της σχολαστικής καθαριότητας και συντήρησης των εργαλείων, προκειμένου να εξασφαλίζεται η μακροχρόνια αντοχή τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες καθοδηγούνται από τους/τις εκπαιδευτές/-τρές τους σε κάθε βήμα της διαδικασίας, λαμβάνοντας αναλυτικές οδηγίες για τον τρόπο χρήσης κάθε εργαλείου και προϊόντος.

Οι εκπαιδευτές/-τριες παρουσιάζουν τις τεχνικές αυτές βήμα προς βήμα, εστιάζόμενοι/-ες στις λεπτομέρειες, ώστε οι εκπαιδευόμενοι/-ες να επιτύχουν ένα επαγγελματικό αποτέλεσμα.

Ειδικά σχεδιασμένα εργαστηριακά μαθήματα προσφέρουν στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες την ευκαιρία να εξασκηθούν σε φυσικά μοντέλα ή σε εκπαιδευτικές κεφαλές, εξοικειώνοντάς τους/τις με τα εργαλεία και τις τεχνικές σε πραγματικό χρόνο.

2.1.Δ.2 | ΛΟΥΣΙΜΟ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία της προετοιμασίας των μαλλιών πριν από την πλέξη, ξεκινώντας από το λούσιμο. Η καθαρότητα των μαλλιών είναι σημαντική για την επιτυχή εκτέλεση της πλέξης, καθώς τα καθαρά μαλλιά διευκολύνουν την ομαλή εκτέλεση της τεχνικής και εξασφαλίζουν καλύτερη εφαρμογή των προϊόντων διαμόρφωσης (styling).

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να χρησιμοποιούν κατάλληλα προϊόντα, όπως σαμπουάν και κοντίσιονερ, τα οποία προσφέρουν ενυδάτωση και ενισχύουν την υγεία των μαλλιών.

Ειδικά για την πλέξη, το κατάλληλο σαμπουάν και το ενυδατικό κοντίσιονερ μειώνουν τον στατικό ηλεκτρισμό και την τριβή, κάνοντας τα μαλλιά πιο ευκολοχτένιστα. Έτσι, αναλύονται οι σωστές ποσότητες προϊόντων και η σωστή τεχνική εφαρμογής τους, με σκοπό να εξασφαλιστεί η ιδανικότερη κατάσταση των μαλλιών για την εφαρμογή των διαφόρων ειδών πλέξης. Μετά το λούσιμο, το σωστό στέγνωμα των μαλλιών είναι εξίσου σημαντικό.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν διάφορες τεχνικές για την απορρόφηση της περίσσειας υγρασίας, επιτρέποντας στα μαλλιά να στεγνώσουν, ελαφρώς ή ολικά, πριν από την πλέξη.

Επιπλέον, εκπαιδεύονται στη χρήση προϊόντων διαμόρφωσης της κόμης (styling), όπως είναι ο αφρός ή το ζελέ, τα οποία προσφέρουν υφή και κράτημα, αποτρέποντας το φριζάρισμα και βοηθώντας στη διατήρηση της πλέξης για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Αυτά τα προϊόντα επιλέγονται προσεκτικά ανάλογα με την υφή και τις ανάγκες των μαλλιών.

Συνολικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν ότι η σωστή προετοιμασία και φροντίδα των μαλλιών είναι σημαντική για την επίτευξη μιας όμορφης και μακράς διάρκειας πλέξης.

2.1.Δ.3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΚΛΩΝΗΣ ΠΛΕΞΗΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στις τεχνικές της δίκλωνης πλέξης, της βασικής και πιο απλής μορφής πλέξης, που είναι η πλεξίδα με δύο τούφες μαλλιών που εναλλάσσονται.

Εξασκούνται στη διαδικασία δημιουργίας αυτής της πλέξης, με ιδιαίτερη έμφαση στην ακριβή εκτέλεση, την ομοιομορφία, αλλά και τις διαφορετικές κατευθύνσεις εφαρμογής της.

Μερικές από τις βασικές τεχνικές δίκλωνης πλέξης είναι η πλέξη ψαροκόκαλο σε όλο το κεφάλι, η πλέξη ψαροκόκαλο σε αλογοουρά, η πλέξη ψαροκόκαλο σε στεφάνι, η στριπτή πλέξη ή αλλιώς πλέξη-σχοινί (rope) σε αλογοουρά, ως κοτσίδα σε όλο το κεφάλι από το μέτωπο προς τον αυχένα ή αντίθετα, όπως και άλλες τεχνικές, οι οποίες δίνουν ένα συμμετρικό και διακριτό αποτέλεσμα.

Διδάσκονται τη σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών πριν από την πλέξη, όπως είναι το βούρτσισμα και η χρήση κατάλληλων προϊόντων για τη διατήρησή της. Προσαρμόζουν την ένταση της πλέξης ανάλογα με το είδος των μαλλιών και το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Δεδομένου ότι η δίκλωνη πλέξη χρησιμεύει ως βάση για πιο σύνθετες τεχνικές, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στις λεπτομέρειες της εφαρμογής της, εξασκούνται στην ισορροπία των τούφων και στη σταθερότητα της πλέξης. Η εξάσκηση περιλαμβάνει, επιπλέον, την εφαρμογή της τεχνικής σε διαφορετικά μήκη και υφές μαλλιών, όπως τα ίσια, τα κυματιστά ή τα σγουρά μαλλιά, επιτρέποντας στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να αποκτήσουν εμπειρία σε ποικίλες καταστάσεις.

Στόχος της παρούσας υποενότητας είναι η ανάπτυξη της δεξιότητας για την επίτευξη τέλειων δίκλωνων πλεξίδων, οι οποίες θα αποτελέσουν τη σταθερή βάση για την εκμάθηση πιο σύνθετων τεχνικών πλέξης.

2.1.Δ.4 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΡΙΚΛΩΝΗΣ ΠΛΕΞΗΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μελετούν τις τεχνικές τρίκλωνης πλέξης, μιας πιο προχωρημένης και σύνθετης τεχνικής σε σχέση με τη δίκλωνη, η οποία απαιτεί μεγαλύτερη δεξιότητα, ακρίβεια και προσοχή.

Αρχικά, μαθαίνουν να δημιουργούν βασικές τρίκλωνες πλεξίδες χρησιμοποιώντας τρεις τούφες μαλλιών, δίνοντας έμφαση στην αρμονία και την ισορροπία των κλώνων κατά μήκος της πλέξης.

Οι βασικές τεχνικές τρίκλωνης πλέξης είναι η απλή κλασική, η γαλλική (french braid) και η ολλανδική (dutch braid). Στην απλή κλασική πλέξη, οι τούφες μαλλιών εναλλάσσονται από το κέντρο προς τις άκρες, δημιουργώντας μια συμμετρική εμφάνιση.

Η γαλλική πλέξη ενσωματώνει σταδιακά νέες τούφες από τις δύο πλευρές καθώς η πλέξη κατεβαίνει. Στην ολλανδική πλέξη, οι τούφες περνούν κάτω από το κεντρικό τμήμα, αντί για πάνω, δίνοντας ένα ανάγλυφο και πιο έντονο αποτέλεσμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα για την προετοιμασία των μαλλιών πριν από την πλέξη, όπως σπρέι λάμψης ή προϊόντα αντιφριζαρίσματος, ώστε να εξασφαλιστεί το ομαλό αποτέλεσμα και η ανθεκτικότητα του χτενίσματος.

Έμφαση δίνεται στη δημιουργία διακριτών γραμμών, καθώς και στη διασφάλιση της σταθερότητας και της συμμετρίας της πλέξης. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες προσαρμόζουν την τεχνική ανάλογα με το μήκος και την υφή των μαλλιών, και εξασκούνται στην εφαρμογή της τρίκλωνης πλέξης σε διάφορες παραλλαγές, όπως πλεξίδες που ξεκινούν από το μέτωπο και καταλήγουν στον αυχένα ή πλεξίδες που ακολουθούν μια πλαϊνή κατεύθυνση.

Στόχος της συγκεκριμένης υποενότητας είναι η ανάπτυξη της ικανότητας δημιουργίας λεπτών και διακριτών τρίκλωνων πλεξίδων, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως βάση για πιο σύνθετα χτενίσματα.

2.1.Δ.5 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΛΕΞΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΚΛΩΝΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τεχνικές πλέξης πολλών κλώνων, οι οποίες περιλαμβάνουν πλεξίδες με περισσότερους από τρεις κλώνους. Αυτές οι τεχνικές προσφέρουν μεγαλύτερη πολυπλοκότητα και ευελιξία στα χτενίσματα, δημιουργώντας εντυπωσιακά αποτελέσματα που αναδεικνύουν τη δημιουργικότητα του/της επαγγελματία κομμωτή/-τριας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αρχίζουν με την εκμάθηση της τετράκλωνης πλέξης, η οποία επιτρέπει τη δημιουργία πιο φαρδιών και περίπλοκων πλεξίδων σε σχέση με την τρίκλωνη. Στη συνέχεια, προχωρούν στην πεντάκλωνη πλέξη, η οποία απαιτεί ακόμη μεγαλύτερη ακρίβεια και συντονισμό, καθώς οι κλώνοι πρέπει να παραμείνουν ισορροπημένοι και αρμονικοί κατά μήκος της πλέξης. Η πεντάκλωνη πλέξη δημιουργεί ένα πυκνό, εντυπωσιακό μοτίβο που είναι ιδιαίτερα δημοφιλές σε πολυτελή χτενίσματα και ειδικές περιστάσεις.

Εξασκούνται στην εφαρμογή πλέξης πολλαπλών κλώνων διαφόρων σχεδίων, συνδυασμών και τεχνικών, οι οποίες προσθέτουν έναν επιπλέον βαθμό δυσκολίας, καθώς η διαχείριση των επιπλέον κλώνων απαιτεί προσεκτική προσήλωση και επιδεξιότητα. Μαθαίνουν να υπολογίζουν την κατάλληλη ποσότητα μαλλιών για κάθε κλώνο ώστε να επιτυγχάνεται η ισορροπία της πλέξης, καθώς και να προσαρμόζουν την τεχνική ανάλογα με το πάχος και την υφή των μαλλιών.

Εφαρμόζουν τις τεχνικές σε διάφορα στιλ και μήκη μαλλιών, έχοντας κατά νου τη σημασία της ακρίβειας και της υπομονής για τη δημιουργία σύνθετων πλεξίδων. Διαχειρίζονται την πολυπλοκότητα των διαφορετικών κλώνων και μαθαίνουν να δημιουργούν ομοιόμορφα και καλοσχηματισμένα μοτίβα.

Υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τεχνικές μέσα από βιωματικές μεθόδους διδασκαλίας, όπως πρακτικές επιδείξεις, ομαδικές ασκήσεις και ανατροφοδότηση σε πραγματικό χρόνο, χρησιμοποιώντας εικόνες, φωτογραφίες και βίντεο παρουσιάσεων, διασφαλίζοντας έτσι την κατανόηση και την εφαρμογή των γνώσεών τους.

2.1.Δ.6 | ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΠΛΕΞΗΣ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να δημιουργούν ελεύθερες παραλλαγές πλέξης. Η έμφαση δίνεται όχι μόνο στην ακριβή εφαρμογή των παραδοσιακών τεχνικών πλέξης, αλλά και στην ικανότητα συνδυασμού διαφορετικών στιλ για την ανάπτυξη μοναδικών χτενισμάτων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν πληθώρα τεχνικών, όπως είναι η συνδυαστική χρήση δίκλωνων, τρίκλωνων και πολλαπλών κλώνων πλέξης, δημιουργώντας σύνθετες δομές που προσδίδουν βάθος και υφή στο τελικό αποτέλεσμα. Πειραματίζονται με τη χρήση διαφορετικών κατευθύνσεων και συμμετρίας, όπως πλέξεις που ξεκινούν από το μέτωπο και καταλήγουν στον αυχένα ή αντίστροφα, καθώς και πλέξεις που εκτείνονται από το ένα αυτί στο άλλο, δημιουργώντας ενδιαφέροντα οπτικά εφέ.

Ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν την ενσωμάτωση αξεσουάρ, όπως είναι οι κορδέλες, τα κορδόνια και τα λουλούδια, προσδίδοντας επιπλέον διάσταση και διακοσμητικό χαρακτήρα στις πλέξεις.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν δεξιότητες στην προσαρμογή των πλέξεων ανάλογα με τις απαιτήσεις του/της πελάτη/-ισσας, αξιολογώντας τη διάθεση και την προσωπικότητά του/της. Εκπαιδεύονται στην αποτελεσματική επικοινωνία με τους/τις πελάτες/-ισσες, ώστε να κατανοούν τις προτιμήσεις τους και να προτείνουν κατάλληλες επιλογές. Διαχειρίζονται τον χρόνο τους κατά τη διάρκεια της πλέξης, ώστε να ολοκληρώσουν τις εργασίες τους με ακρίβεια και συνέπεια. Εξοικειώνονται με τις τεχνικές που διασφαλίζουν τη μακροχρόνια αντοχή των πλεξίδων, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ποιότητας του τελικού χτενίσματος.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευτές/-τριες καθοδηγούν τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες μέσω παρουσιάσεων, επιδείξεων και πρακτικών ασκήσεων. Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες παρακολουθούν βίντεο και φωτογραφίες που επιδεικνύουν διάφορες τεχνικές πλέξης, ενώ συμμετέχουν ενεργά σε ομαδικές δραστηριότητες, προκειμένου να ενισχύσουν τη συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών.

Οι εκπαιδευτές/-τριες παρέχουν υποστηρικτική καθοδήγηση και άμεση ανατροφοδότηση, εξασφαλίζοντας ότι οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους με αυτοπεποίθηση και δημιουργικότητα.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Jamie, J. R. (1998). *Πλεξίδες & κότσοι στην κομμωτική τέχνη* (μτφρ. Μ. Τσαγκάρη). Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

Συμπληρωματικές

1. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.1.Ε • ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται βασικές έννοιες και όρους της χημείας. Αναλύονται η δομή της ύλης, τα φυσικά και χημικά φαινόμενα, τα μείγματα και οι μέθοδοι διαχωρισμού τους. Επίσης, αναλύονται τα διαλύματα, τα γαλακτώματα, η οξείδωση, η αναγωγή, τα οξέα, οι βάσεις και τα άλατα. Επιπλέον, περιγράφονται ο ορισμός, η κλίμακα και η σημασία του pH στα προϊόντα κομμωτικής. Τέλος, εξετάζονται τα είδη, η χημική σύσταση, οι ιδιότητες και ο τρόπος παραγωγής των προϊόντων που χρησιμοποιούνται από τους/τις επαγγελματίες κομμωτές/-τριες. Στο εργαστηριακό μέρος, γίνονται παρατηρήσεις/καταγραφές, εφαρμόζονται μετρήσεις με ειδικές συσκευές, πραγματοποιούνται πειράματα κ.λπ., με σκοπό την εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Ορίζουν τη δομή της ύλης, τα διαλύματα, τα γαλακτώματα, τα οξέα, τις βάσεις, τα άλατα, την οξείδωση, την αναγωγή, το pH κ.λπ.,
- Διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ μειγμάτων και χημικών ενώσεων,
- Περιγράφουν τους τρόπους διαχωρισμού των μειγμάτων,
- Αναφέρουν τα είδη των αντιοξειδωτικών, των συντηρητικών και των αντισηπτικών ουσιών,

- Προσδιορίζουν την τιμή του pH, αναγνωρίζοντας τη σημασία του στα υλικά της κομμωτικής,
- Αναφέρουν παραδείγματα οξειδωτικών και αναγωγικών σωμάτων,
- Προσδιορίζουν τη διαφορά μεταξύ οργανικών και ανόργανων οξέων,
- Διατυπώνουν τα είδη και τις ιδιότητες του νερού, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης του στην κομμωτική,
- Ορίζουν τα είδη και τις ιδιότητες των σαπουνιών/σαμπουάν, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης τους στην κομμωτική,
- Αναλύουν τα είδη και τις ιδιότητες του οξυζενέ, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης του στην κομμωτική,
- Προσδιορίζουν τις ιδιότητες του θειογλυκολικού οξέως, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης του στην κομμωτική,
- Αναγνωρίζουν τις ιδιότητες της αμμωνίας, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης της στην κομμωτική,
- Αναφέρουν τα είδη και τις ιδιότητες των προϊόντων περιποίησης μαλλιών, αποδεικνύοντας τη σημασία της χρήσης τους στην κομμωτική.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Γαλακτώματα / Οξέα / Βάσεις / Μείγματα / Διαλύματα / Αντιοξειδωτικά / Συντηρητικά / Σαπούνια / Σαμπουάν.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (1), Σύνολο (3).

Διάρθρωση των μαθησιακών εννοιών σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
2	ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΑ
3	ΟΞΕΑ, ΒΑΣΕΙΣ, ΑΛΑΤΑ
4	ΟΞΕΙΔΟΑΝΑΓΩΓΗ
5	pH (ΠΕ-ΧΑ)
6	ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
7	ΝΕΡΟ
8	ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΣΑΜΠΟΥΑΝ

Κείμενο αναφοράς

2.1.E.1 | ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν θεμελιώδεις έννοιες της χημείας, όπως άτομο, μόριο, χημική ένωση. Διακρίνουν τα φυσικά από τα χημικά φαινόμενα, τους τρόπους ταξινόμησης της ύλης, καθώς και τον τρόπο γραφής των χημικών αντιδράσεων και τις παραμέτρους που τις επηρεάζουν. Επιπλέον, μαθαίνουν τους κυριότερους τρόπους διαχωρισμού των μειγμάτων.

Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν βασικές γνώσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα αλληλεπιδρούν για να σχηματίσουν μόρια, εστιάζοντας την προσοχή τους στους τύπους των χημικών δεσμών και στις ιδιότητες των ενώσεων που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη (αμμωνία, νερό, οξυζενέ, αιθανόλη κ.ά.).

Η κατανόηση αυτών των εννοιών είναι ιδιαίτερης σημασίας, γιατί η δομή και οι δεσμοί των μορίων καθορίζουν τις φυσικές και τις χημικές ιδιότητες. Οι αποκτώμενες γνώσεις βοηθούν ώστε να προβλεφθεί η συμπεριφορά των συστατικών των καλλυντικών και των υλικών που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη υπό διαφορετικές συνθήκες.

Έμφαση δίνεται στην εξήγηση των κυριότερων στοιχείων του περιοδικού πίνακα, των κυριότερων ειδών χημικών αντιδράσεων, και στην ονοματολογία και στον τρόπο γραφής των χημικών ενώσεων που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή προϊόντων κομμωτικής. Επιπλέον, δίνεται έμφαση στη διάκριση των χημικών και των φυσικών φαινομένων, στις μεθόδους διαχωρισμού των μειγμάτων, όπως και στους παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα των χημικών αντιδράσεων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις με χρήση απλών υλικών, κατανοούν τους τρόπους επιτάχυνσης/επιβράδυνσης των χημικών αντιδράσεων.

2.1.E.2 | ΔΙΑΛΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΑ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξερευνούν τις θεμελιώδεις έννοιες των διαλυμάτων και των γαλακτωμάτων, που αποτελούν το κλειδί για την κατανόηση των προϊόντων για μαλλιά. Γνωρίζουν τις διαφορές μεταξύ διαλυμάτων, εναιωρημάτων και γαλακτωμάτων, με έμφαση στον τρόπο με τον οποίο συστατικά όπως έλαια και νερό μπορούν να συνδυαστούν και να σταθεροποιηθούν. Η ενότητα καλύπτει θέματα που αφορούν τη διαλυτότητα, τους τρόπους έκφρασης της συγκέντρωσης, τους γαλακτωματοποιητές και τις διυγρानτικές ουσίες.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με την αναγνώριση των προϊόντων, δηλαδή ποια προϊόντα είναι γαλακτώματα, λάδι σε νερό ή νερό σε λάδι, σύνθεση που επηρεάζει τον τρόπο αλληλεπίδρασής τους με τα μαλλιά και το τριχωτό της κεφαλής. Η κατανόηση αυτών των αρχών εγγυάται και τη βέλτιστη εφαρμογή εργασιών όπως είναι η περιποίηση ή η βαφή, γιατί το προϊόν διεισδύει αποτελεσματικά, προσφέροντας τα μέγιστα οφέλη, χωρίς να προκαλεί βλάβες.

Έμφαση δίνεται στην κατανόηση του ρόλου των γαλακτωματοποιητών, οι οποίοι βοηθούν στην ανάμειξη συστατικών που δεν συνδυάζονται φυσικά, όπως είναι το λάδι και το νερό.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στους τρόπους με τους οποίους επιτυγχάνεται η σταθερότητα των γαλακτωμάτων, γιατί αυτή επηρεάζει τη διάρκεια ζωής και την αποτελεσματικότητα του προϊόντος. Για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας, συνιστάται στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να εξασκηθούν στην ανάλυση των συστατικών που αναγράφονται σε ετικέτες καλλυντικών γαλακτωμάτων. Επιπλέον, μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις, προτείνεται να δημιουργήσουν γαλακτώματα ή/και διαλύματα, και να εξασκηθούν στις κυριότερες τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τους.

2.1.E.3 | ΟΞΕΑ, ΒΑΣΕΙΣ, ΑΛΑΤΑ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν τα οξέα, τις βάσεις, τα άλατα και τις ιδιότητές τους. Μελετούν την ονοματολογία τους και διερευνούν τον ρόλο και τις αντιδράσεις τους στην κομμωτική. Επιπλέον, μαθαίνουν να διακρίνουν τους ισχυρούς από τους ασθενείς ηλεκτρολύτες.

Οι αποκτώμενες γνώσεις και δεξιότητες αποτελούν σημαντικό υπόβαθρο για την αναγνώριση και την κατανόηση του ρόλου των οξέων, των βάσεων και των αλάτων, αλλά και της χρησιμότητας των διαφόρων αντιδράσεων μεταξύ οξέων και βάσεων στην κομμωτική.

Παράλληλα, αναγνωρίζουν και ταξινομούν τα διάφορα προϊόντα κομμωτικής σε οξέα, βάσεις ή άλατα, και μαθαίνουν να προβλέπουν τη συμπεριφορά των υλικών αυτών κατά την επαφή με το τριχωτό της κεφαλής.

Έμφαση δίνεται στα υδατικά διαλύματα των οξέων, των βάσεων και των αλάτων, ενώ εξηγείται η διαφορά μεταξύ ισχυρών και ασθενών οξέων/ βάσεων.

Ακόμα, τονίζεται ο ρόλος και η συμπεριφορά των οξέων και των βάσεων στις αντιδράσεις εξουδετέρωσης και παρουσιάζονται αναλυτικά αντιδράσεις εξουδετέρωσης που εφαρμόζονται στην κομμωτική τέχνη (όπως η permanant).

Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, προτείνεται οι εκπαιδευόμενοι/-ες να συμμετάσχουν σε εργαστηριακές ασκήσεις χαρακτηριστικών αντιδράσεων, όπως είναι η εξουδετέρωση, αλλά και η χρήση των δεικτών.

2.1.E.4 | ΟΞΕΙΔΟΑΝΑΓΩΓΗ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξερευνούν τις θεμελιώδεις αρχές και εφαρμογές των αντιδράσεων οξειδοαναγωγής. Γνωρίζουν τις καταστάσεις οξείδωσης, τις διαδικασίες μεταφοράς ηλεκτρονίων και τους ρόλους των οξειδωτικών και αναγωγικών παραγόντων. Εδώ, περιλαμβάνονται οι μηχανισμοί οξείδωσης των καλλυντικών, το ενζυμικό μαύρισμα και η χρήση αναγωγικών παραγόντων στα υλικά κομμωτικής τέχνης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με ειδικές γνώσεις και δεξιότητες για τον εντοπισμό και τον έλεγχο των αντιδράσεων οξειδοαναγωγής κατά τη χρήση υλικών κομμωτικής. Επιπρόσθετα, αποκτούν γνώσεις σχετικά με τη χρήση οξειδωτικών στα διάφορα στάδια βαφής των μαλλιών και της περμανάντ. Παράλληλα, επικεντρώνονται στα αναγωγικά μέσα που χρησιμοποιούνται στις λοσιόν κομμωτικής. Συνολικά, εμβαθύνουν στην κατανόηση του ρόλου και του μηχανισμού των οξειδωτικών και αναγωγικών μέσων.

Έμφαση δίνεται σε πρακτικές εφαρμογές των φαινομένων της οξείδωσης και της αναγωγής, όπως είναι η πρόληψη οξειδωτικών ταγγίσεων σε κρέμες και υλικά που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη, και οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους γίνεται αντιληπτή η οξείδωση ή/και η αναγωγή σε υλικά που εφαρμόζονται στο τριχωτό της κεφαλής.

Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, συνιστάται η συμμετοχή των εκπαιδευομένων σε πρακτικά εργαστηριακά πειράματα, όπου θα παρατηρήσουν τις αντιδράσεις οξειδοαναγωγής και την επίδραση της προσθήκης οξειδωτικών και αναγωγικών παραγόντων. Παράλληλα, οι μελέτες περιπτώσεων για θέματα οξείδωσης και αναγωγής στην κομμωτική τέχνη και η συζήτηση σύγχρονων λύσεων/εφαρμογών προσφέρουν πρακτικές γνώσεις.

2.1.E.5 | pH (ΠΕ-ΧΑ)

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στον κρίσιμο ρόλο του pH τόσο στο δέρμα όσο και στα υλικά που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη. Μαθαίνουν τον ορισμό του pH και την ταξινόμηση των υλικών σε όξινα, ουδέτερα και βασικά, ανάλογα με την τιμή του pH.

Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τον τρόπο μέτρησης του pH στα υλικά κομμωτικής. Η κατανόηση του ρόλου της τιμής του pH στο δέρμα και στην τρίχα, αλλά και των αιτιών και των μηχανισμών που προκαλούν μεταβολή του, δίνει τη δυνατότητα στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να χρησιμοποιούν τα ενδεδειγμένα υλικά στην κομμωτική.

Έμφαση δίνεται στον ρόλο της αρχικής τιμής του pH στην τρίχα και πώς αυτή μας πληροφορεί για την κατάσταση του δέρματος. Παρουσιάζονται πρακτικές εφαρμογές μέτρησης του pH τόσο στην τρίχα όσο και σε υλικά και καλλυντικά. Επίσης, γίνεται αναφορά στον σημαντικό ρόλο που έχει η επίδραση των μικροβίων στην τιμή του pH σε υλικά και καλλυντικά κομμωτικής τέχνης.

Παράλληλα, μέσα από εργαστηριακές ασκήσεις, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να μετρούν το pH σε στερεά και υγρά, με έμφαση στην τρίχα και στα καλλυντικά, ενώ παράλληλα αποκτούν δεξιότητες στη χρήση του απαραίτητου εργαστηριακού εξοπλισμού.

2.1.E.6 | ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν τα κυριότερα συστατικά που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη. Μελετούν τα χαρακτηριστικά, τις ιδιότητες και τον ρόλο των βασικών συστατικών στα υλικά κομμωτικής, ξεκινώντας από τα οργανικά οξέα και τους εστέρες τους, αλλά και τις διάφορες αλκοόλες.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις σχετικά με τον ρόλο των αμινοξέων και των πρωτεϊνών σε προϊόντα κομμωτικής, αλλά και του οξυζενέ και της αμμωνίας. Παράλληλα, μαθαίνουν για τον ρόλο των πρωτεϊνών και των δεσμών που αναπτύσσουν στην τρίχα. Έμφαση δίνεται στις ιδιότητες του οξυζενέ και της αμμωνίας, στα είδη διαλυμάτων και στον ρόλο τους στην κομμωτική τέχνη, αλλά και στις επιπτώσεις από τη χρήση τους στο περιβάλλον. Επίσης, μαθαίνουν σε βάθος τις ιδιότητες τουθειογλυκολικού οξέος και των α-υδροξυοξέων. Οι αποκτώμενες γνώσεις και δεξιότητες βοηθούν τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να κατανοήσουν τους τρόπους αλληλεπίδρασης των διαφόρων συστατικών με το τριχωτό της κεφαλής, ώστε να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.

Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, συνιστάται η συμμετοχή των εκπαιδευομένων σε εργαστηριακές ασκήσεις παρασκευής διαλυμάτων οξυζενέ ή/και αμμωνίας.

Συνολικά, η εκπαιδευτική υποενότητα εισάγει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στον πολύπλευρο ρόλο των συστατικών στα προϊόντα κομμωτικής, η γνώση του οποίου αποτελεί βασικό πυλώνα για την άσκηση του επαγγέλματος του/της κομμωτή/-τριας.

2.1.E.7 | ΝΕΡΟ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν τον ρόλο του νερού στην κομμωτική τέχνη. Μαθαίνουν τις φυσικές και τις χημικές ιδιότητες του νερού, όπως και τα διάφορα είδη του. Επίσης, ενημερώνονται για τους τρόπους αποσκλήρυνσης και αποιονισμού του νερού, όπως και για τους τρόπους απολύμανσής του.

Οι αποκτώμενες δεξιότητες είναι σημαντικές για τον τομέα της κομμωτικής τέχνης γιατί το νερό παίζει καθοριστικό ρόλο τόσο στην παραγωγή προϊόντων κομμωτικής τέχνης όσο και στην εφαρμογή τους. Η γνώση των ιδιοτήτων του νερού εφοδιάζει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες με βασικές γνώσεις ώστε να αναγνωρίζουν τα προβλήματα που μπορεί να προκαλέσει η χρήση ακατάλληλου νερού στην περιποίηση της τρίχας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις μεθόδους αποσκλήρυνσης του νερού, όπως και στις διαδικασίες που εξασφαλίζουν τον μικροβιολογικό του καθαρισμό.

Τονίζεται, επίσης, ο αντίκτυπος της χλωρίωσης του νερού τόσο στην τρίχα όσο και σε διάφορα προϊόντα κομμωτικής τέχνης. Παράλληλα, παρουσιάζονται τα περιβαλλοντικά προβλήματα που σχετίζονται με την ποιότητα του νερού.

Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων, συνιστάται η συμμετοχή των εκπαιδευομένων σε εργαστηριακές ασκήσεις ελέγχου σκληρότητας νερού με ειδικούς εξοπλισμούς (κιτ).

2.1.E.8 | ΣΑΠΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΣΑΜΠΟΥΑΝ

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μελετούν τον ρόλο των σαμπουάν και των σαπουνιών στην κομμωτική, και μαθαίνουν για τη σύσταση και τον τρόπο παρασκευής τους. Αποκτούν γνώσεις για τη σαπωνοποίηση, τον μηχανισμό απορρύπανσης των σαπουνιών και τα κυριότερα είδη επιφανειοδραστικών ουσιών.

Επίσης, εξετάζεται η συμπεριφορά των σαπουνιών σε υδατικά διαλύματα και αναφέρονται τα μειονεκτήματα της χρήσης τους. Οι αποκτώμενες γνώσεις και δεξιότητες βοηθούν τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να χειρίζονται σωστά τα προϊόντα απορρύπανσης του τριχωτού της κεφαλής και να αναγνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους αυτά αλληλεπιδρούν με το τριχωτό της κεφαλής.

Για την επίτευξη των μαθησιακών στόχων και την ενίσχυση των επαγγελματικών γνώσεων συνιστάται η συμμετοχή των εκπαιδευομένων σε εργαστηριακές ασκήσεις παρασκευής σαπουνιών, αλλά και η εκπόνηση ομαδικών εργασιών με θέμα τη σύσταση των σαμπουάν.

Συνολικά, η εκπαιδευτική υποενότητα εισάγει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στον πολύπλευρο ρόλο των σαμπουάν και των λοιπών απορρυπαντικών μέσων, η γνώση των οποίων αποτελεί βασικό πυλώνα για την άσκηση του επαγγέλματος του/της κομμωτή/-τριας.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Παπαϊωάννου, Γ. (2018). *Κοσμητολογία. Συστατικά, Παρασκευή, Χρήση Καλλυντικών* (6η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
2. Καούρης, Σ. (1999). *Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής – Κομμωτικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Καραγεωργακοπούλου, Α. Γ., Παναγιωτόπουλος, Δ. Π. & Παπαθανασίου, Δ. (χ.χ.). *Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής – Κομμωτικής – Γ΄ ΕΠΑ.Λ.* Πάτρα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ». Ανακτήθηκε από: https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/4458/24-0408-02_V2_Technologia-Ylikon-Aisthitikis-Kommotikis_G-EPAL_Vivlio-Mathiti/
2. Barel, A. O., Paye, M. & Maibach, H. I. (2009). *Handbook of Cosmetic Science and Technology*. New York: Informa Healthcare USA.

2.1.ΣΤ • ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ Ι**Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την προετοιμασία και τη δημιουργία χτενισμάτων με χρήση κλασικών ρόλεϊ και διαφόρων τύπων ηλεκτρικού ψαλιδιού (μασιάς), πρέσας, τοστιέρας. Ειδικότερα, αναλύονται τα προϊόντα, τα εργαλεία, τα μηχανήματα και ο ενδεδειγμένος τρόπος χρήσης τους για την εκτέλεση κάθε χτενίσματος. Επιπλέον, αναλύονται οι διάφορες τεχνικές εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης. Στο εργαστήριο, παρουσιάζονται και υλοποιούνται τα βήματα της πορείας εργασίας για τον καθαρισμό του τριχωτού της κεφαλής (λουσίμο). Επίσης, οι κυριότερες τεχνικές τυλίγματος των μαλλιών σε ρόλεϊ προς διάφορες κατευθύνσεις, σύμφωνα με το επιθυμητό αποτέλεσμα. Επιπλέον, ανάλογα με το είδος του ηλεκτρικού ψαλιδιού που θα χρησιμοποιηθεί, υλοποιούνται διάφορα χτενίσματα και αντιπαραβάλλονται τα αποτελέσματα με την εκάστοτε τεχνική.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με τα ενδεδειγμένα προϊόντα λουτήρα,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εκτελούν τεχνικές τυλίγματος μαλλιών σε ρόλεϊ (κλασικό τύλιγμα, χτιστό τύλιγμα, λοξό τύλιγμα, τύλιγμα φλου κ.ά.),
- Εφαρμόζουν τεχνικές μερικού ή ολικού μπουκλαρίσματος με χρήση διαφόρων τύπων ηλεκτρικού ψαλιδιού (κλασικού, τριπλού, κώνου κ.ά.),
- Υλοποιούν τεχνικές μερικού ή ολικού μπουκλαρίσματος με χρήση πρέσας,
- Εφαρμόζουν διάφορα είδη κομμώσεων με χρήση τοστιέρας,
- Προσδιορίζουν τους ενδεδειγμένους τρόπους διόρθωσης των σφαλμάτων,
- Προτείνουν τρόπους συντήρησης και περιποίησης της νέας μορφής μαλλιών.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Χτενίσματα / Ρολεϊ / Ηλεκτρικό ψαλίδι / Πρέσα / Τοστιέρα /
Τεχνικές τυλίγματος / Λούσιμο / Μπουκλάρισμα / Διόρθωση σφαλμάτων /
Συντήρηση μαλλιών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (3), Σύνολο (4).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ
2	ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΥΛΙΓΜΑΤΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΣΕ ΡΟΛΕΪ
4	ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ
5	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΕΣΑΣ
6	ΧΡΗΣΗ ΤΟΣΤΙΕΡΑΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ
7	ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.1.ΣΤ.1 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές χτενισμάτων και τη χρήση εργαλείων, μαθαίνοντας να επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία και τεχνικές για κάθε περίπτωση. Εξετάζουν τις διαφορετικές βούρτσες, χτένες, σίδερα ισιώματος και σίδερα για μπούκλες, και επιλέγουν το κατάλληλο εργαλείο ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών, την υφή και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Η σωστή επιλογή εργαλείων διασφαλίζει ένα ομοιόμορφο και καλαίσθητο χτένισμα, χωρίς να προκαλείται φθορά στα μαλλιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές τεχνικές χτενίσματος, αναλύοντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε εργαλείου, καθώς και τον τρόπο χρήσης του για διαφορετικές ανάγκες. Μαθαίνουν να προσαρμόζουν την εφαρμογή των εργαλείων ανάλογα με την πυκνότητα, την υφή και την προηγούμενη επεξεργασία των μαλλιών, προσφέροντας ένα εξατομικευμένο αποτέλεσμα. Παράγοντες όπως η θερμοκρασία των θερμικών εργαλείων και η πίεση κατά το χτένισμα είναι καθοριστικοί για την υγεία των μαλλιών και το τελικό αποτέλεσμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες παρακολουθούν παρουσιάσεις που αναλύουν τις διαφορές ανάμεσα στους τύπους εργαλείων και τις τεχνικές που μπορούν να εφαρμοστούν. Οι παρουσιάσεις υποστηρίζονται από διαγράμματα, βίντεο και πραγματικά

παραδείγματα, με στόχο να ενισχυθεί η κατανόηση των εργαλείων και η σωστή εφαρμογή τους. Η ανάλυση γίνεται σε βάθος, καλύπτοντας τόσο τις θεωρητικές γνώσεις όσο και την πρακτική πλευρά της τέχνης των χτενισμάτων.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται σε πραγματικά δείγματα μαλλιών, εφαρμόζοντας διαφορετικές τεχνικές με τα κατάλληλα εργαλεία για να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σωστή χρήση εργαλείων όπως είναι οι βούρτσες για όγκο, οι χτένες για λείανση και τα σίδερα για μπούκλες, προσαρμοσμένες στις ανάγκες κάθε τύπου μαλλιών.

Η εξάσκηση αυτή επιτρέπει την απόκτηση αυτοπεποίθησης και δεξιοτήτων, ενώ παράλληλα δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στην ασφάλεια και την υγιεινή των μαλλιών. Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν προγράμματα προσομοίωσης και ψηφιακά εργαλεία, πειραματιζόμενοι/-ες σε εικονικά μοντέλα πριν προχωρήσουν στην πρακτική εφαρμογή. Μέσα από αυτά, δοκιμάζουν διαφορετικές τεχνικές χτενίσματος, παρακολουθώντας τα αποτελέσματα σε διάφορους τύπους μαλλιών και υφών.

2.1.ΣΤ.2 | ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις τεχνικές καθαρισμού και προετοιμασίας του τριχωτού της κεφαλής, μαθαίνοντας να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα και μεθόδους ανάλογα με τις ανάγκες. Εξετάζουν διάφορους τύπους σαμπουάν, μαλακτικών και θεραπειών, λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο των μαλλιών, την υγεία του τριχωτού και τις προηγούμενες χημικές επεξεργασίες. Η σωστή επιλογή και εφαρμογή των προϊόντων συμβάλλουν στη διατήρηση της υγείας του τριχωτού και των μαλλιών, προσφέροντας ένα καθαρό και υγιές αποτέλεσμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία του σωστού καθαρισμού του τριχωτού της κεφαλής, αναλύοντας τα βήματα που πρέπει να ακολουθούνται για την απομάκρυνση των υπολειμμάτων προϊόντων και της λιπαρότητας. Εφαρμόζουν τα προϊόντα με τέτοιο τρόπο ώστε να εξασφαλίζεται η ομοιόμορφη κατανομή τους και η σωστή ενυδάτωση τόσο του τριχωτού όσο και των μαλλιών. Ο σωστός καθαρισμός αποτελεί το θεμέλιο για οποιαδήποτε επόμενη θεραπεία ή στιλ, καθώς διασφαλίζει την καλύτερη απόδοση των προϊόντων που θα ακολουθήσουν.

Εμβαθύνουν στη διαδικασία προετοιμασίας του τριχωτού για διάφορες θεραπείες. Αναγνωρίζουν τη σημασία της υγείας του τριχωτού της κεφαλής και μαθαίνουν να εντοπίζουν σημάδια ερεθισμού, ξηρότητας ή άλλων προβλημάτων που μπορεί να επηρεάσουν την επιλογή προϊόντων και τεχνικών. Προσαρμόζουν τη διαδικασία προετοιμασίας με βάση τις ανάγκες, εξασφαλίζοντας ότι το τριχωτό είναι κατάλληλα ενυδατωμένο και καθαρό πριν από την εφαρμογή οποιασδήποτε θεραπείας.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται σε πραγματικές καταστάσεις, χρησιμοποιώντας διαφορετικά προϊόντα καθαρισμού και προετοιμασίας. Εφαρμόζουν τεχνικές μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής, ενισχύοντας την κυκλοφορία του αίματος και διασφαλίζοντας την καλύτερη απορρόφηση των προϊόντων. Η εξάσκηση τους επιτρέπει να

κατανοήσουν καλύτερα πώς η κατάσταση του τριχωτού επηρεάζει την υγεία και την εμφάνιση των μαλλιών, καθώς και να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία στην προετοιμασία για περαιτέρω επεξεργασία.

Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν προγράμματα προσομοίωσης και διαδραστικές πλατφόρμες για να εξασκηθούν σε διάφορες καταστάσεις τριχωτού της κεφαλής, προσαρμόζοντας τα προϊόντα και τις τεχνικές τους ανάλογα με τον τύπο του δέρματος και την κατάσταση των μαλλιών.

2.1.ΣΤ.3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΥΛΙΓΜΑΤΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΣΕ ΡΟΛΕΪ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές τυλίγματος μαλλιών σε ρόλεϊ, μαθαίνοντας να επιλέγουν το σωστό μέγεθος και τύπο ρόλεϊ για κάθε περίπτωση, ανάλογα με το επιθυμητό αποτέλεσμα και τον τύπο των μαλλιών. Εξετάζουν τις διαφορές ανάμεσα σε μικρά, μεσαία και μεγάλα ρόλεϊ, και κατανοούν πώς το μέγεθος επηρεάζει τον όγκο και την πυκνότητα των τυλιγμένων σε αυτά μαλλιών. Η σωστή επιλογή των εργαλείων εξασφαλίζει φυσικό αποτέλεσμα και διάρκεια στο στίλ.

Μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών πριν από το τύλιγμα, συμπεριλαμβανομένης της επιλογής προϊόντων όπως είναι οι αφροί, οι λοσιόν, τα σπρέι ή τα θερμοπροστατευτικά, τα οποία βοηθούν στη σταθερότητα των τυλιγμένων μαλλιών. Αναλύουν τη διαδικασία τοποθέτησης των ρόλεϊ, λαμβάνοντας υπόψη την ένταση με την οποία τυλίγονται τα μαλλιά, τον προσανατολισμό των ρόλεϊ και τη διανομή των μαλλιών σε μικρές, ισομεγέθεις τούφες. Αυτές οι λεπτομέρειες είναι σημαντικές για τη δημιουργία ομοιόμορφου και επαγγελματικού αποτελέσματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να προσαρμόζουν την τεχνική τυλίγματος ανάλογα με την υφή, το μήκος και την κατάσταση των μαλλιών. Για παράδειγμα, σε πιο λεπτά μαλλιά εφαρμόζονται πιο απαλά προϊόντα διαμόρφωσης και λιγότερη ένταση στο τύλιγμα, ενώ σε πιο πυκνά και ανθεκτικά μαλλιά απαιτείται ισχυρότερη σταθεροποίηση. Ο χρόνος παραμονής των ρόλεϊ και η χρήση θερμότητας είναι επίσης σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα και την υγεία των μαλλιών.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην εφαρμογή διαφορετικών μεγεθών και τύπων ρόλεϊ σε φυσικά μαλλιά ή σε εκπαιδευτικές κεφαλές. Δοκιμάζουν διάφορες τεχνικές τυλίγματος, όπως την τοποθέτηση ρόλεϊ σε κάθετες και οριζόντιες γραμμές για να δημιουργήσουν διαφορετικά στίλ και μπούκλες. Η πρακτική αυτή τους βοηθά να κατανοήσουν πώς ο έλεγχος της έντασης, της πίεσης και η κατεύθυνση του τυλίγματος μπορούν να διαφοροποιήσουν το αποτέλεσμα.

Επίσης, χρησιμοποιούν προγράμματα προσομοίωσης και ψηφιακά εργαλεία για να πειραματιστούν με τις τεχνικές τυλίγματος σε εικονικά μοντέλα, προτού προχωρήσουν στην πρακτική εφαρμογή.

2.1.ΣΤ.4 | ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΨΑΛΙΔΙΟΥ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τη χρήση του ηλεκτρικού ψαλιδιού, και πώς να επιλέγουν το σωστό μέγεθος και τύπο ανάλογα με τις ανάγκες και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Εξετάζουν τις διαφορές ανάμεσα σε ηλεκτρικά ψαλίδια με μεγαλύτερη ή μικρότερη διάμετρο, και μαθαίνουν πώς αυτές επηρεάζουν την πυκνότητα και το σχήμα των μπουκλών. Η σωστή επιλογή και ρύθμιση του ηλεκτρικού ψαλιδιού συμβάλλει στη δημιουργία επαγγελματικού αποτελέσματος, χωρίς να προκαλείται φθορά στα μαλλιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές λειτουργίας του ηλεκτρικού ψαλιδιού, αναλύοντας τη θερμοκρασία και τον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει την υφή και την ανθεκτικότητα των μαλλιών. Μαθαίνουν να προσαρμόζουν τη θερμοκρασία ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών, με στόχο την αποφυγή της υπερθέρμανσης και της φθοράς της τρίχας. Επίσης, εξοικειώνονται με τη χρήση προϊόντων προστασίας από τη θερμότητα, τα οποία εφαρμόζονται πριν από τη χρήση του ψαλιδιού, για να διασφαλιστεί η υγεία και η ανθεκτικότητα των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τη σωστή τεχνική τυλίγματος των μαλλιών γύρω από το ηλεκτρικό ψαλίδι, λαμβάνοντας υπόψη το μήκος των μαλλιών και την ένταση με την οποία τυλίγονται οι τούφες. Προσαρμόζουν τις κινήσεις τους ώστε να δημιουργούν φυσικές μπουκλές ή κυματισμούς, αποφεύγοντας το σπάσιμο της τρίχας ή τη δημιουργία υπερβολικού όγκου. Ειδικά σε πιο ευαίσθητα ή βαμμένα μαλλιά, απαιτείται προσεκτική εφαρμογή της τεχνικής, με έμφαση στη διατήρηση της υγρασίας και της ευλυγισίας της τρίχας.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη χρήση ηλεκτρικών ψαλιδιών σε διάφορα είδη μαλλιών, από ίσια έως σγουρά. Πειραματίζονται με διαφορετικές ρυθμίσεις θερμοκρασίας και τεχνικές τυλίγματος, επιτυγχάνοντας ποικιλία στιλ όπως χαλαρές μπουκλές, έντονες σπείρες ή φυσικά κύματα. Η πρακτική αυτή τους επιτρέπει να κατανοήσουν τη σημασία της σωστής θερμοκρασίας και του ακριβούς χειρισμού, βελτιώνοντας τις δεξιότητές τους. Επίσης, τους επιτρέπει να κατανοήσουν την επίδραση της θερμοκρασίας και του χρόνου παραμονής του ψαλιδιού στα μαλλιά, χωρίς τον κίνδυνο φθοράς.

2.1.ΣΤ.5 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΕΣΑΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τη χρήση της πρέσας μαλλιών και μαθαίνουν να επιλέγουν την κατάλληλη ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Αρχικά, εξετάζουν τις διαφορές ανάμεσα σε κεραμικές, τιτανίου ή τουρμαλίνης πρέσες, και κατανοούν πώς η τεχνολογία κάθε είδους επηρεάζει την ποιότητα του ισώματος και την υγεία της τρίχας. Η σωστή επιλογή πρέσας είναι σημαντική για τη δημιουργία ενός λείου και καλαίσθητου αποτελέσματος, χωρίς να προκληθεί ζημιά στα μαλλιά.

Διδάσκονται τη σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών πριν από την εφαρμογή της πρέσας, όπως είναι η χρήση θερμοπροστατευτικών προϊόντων, τα οποία προστατεύουν την τρίχα από τη θερμότητα και εγγυώνται ένα πιο ασφαλές και μακροχρόνιο αποτέλεσμα. Αναλύουν, επίσης, τις ρυθμίσεις θερμοκρασίας και μαθαίνουν να την προσαρμόζουν ανάλογα με το είδος και την κατάσταση των μαλλιών. Η σωστή θερμοκρασία είναι απαραίτητη για να αποφευχθεί η φθορά της τρίχας και να επιτευχθεί το επιθυμητό επίπεδο λείανσης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στις τεχνικές εφαρμογής της πρέσας, μαθαίνοντας να χωρίζουν τα μαλλιά σε μικρές τούφες και να χρησιμοποιούν ομαλές και σταθερές κινήσεις για να διασφαλίσουν το ομοιόμορφο ίσιωμα. Προσαρμόζουν την ταχύτητα και την πίεση με την οποία χρησιμοποιούν την πρέσα, ανάλογα με την πυκνότητα και το μήκος των μαλλιών, για να επιτύχουν ένα λείο και γυαλιστερό αποτέλεσμα, μειώνοντας τον κίνδυνο υπερθέρμανσης και ζημιάς στην τρίχα.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών, χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές και ρυθμίσεις της πρέσας για να επιτύχουν επαγγελματικά αποτελέσματα σε ίσιωμα ή μπουκλάρισμα μαλλιών. Δοκιμάζουν τεχνικές ισιώματος σε λεπτά, κανονικά και πυκνά μαλλιά, κατανοώντας πώς η θερμότητα και η πίεση επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα.

Η εξάσκηση αυτή τους επιτρέπει να εμβαθύνουν στην εφαρμογή της πρέσας, κατανώντας τόσο τις θεωρητικές αρχές όσο και την πρακτική εφαρμογή τους.

2.1.ΣΤ.6 | ΧΡΗΣΗ ΤΟΣΤΙΕΡΑΣ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τη χρήση της τοστιέρας (crimper) για τη δημιουργία χτενισμάτων, μαθαίνοντας να επιλέγουν το κατάλληλο είδος εργαλείου ανάλογα με το επιθυμητό στιλ και τον τύπο των μαλλιών. Εξετάζουν τις διάφορες πλάκες της τοστιέρας και κατανοούν πώς το σχήμα και το μέγεθος των κυματισμών που δημιουργεί επηρεάζουν το τελικό χτένισμα. Η σωστή χρήση της τοστιέρας μπορεί να δώσει στα μαλλιά όγκο και υφή, δημιουργώντας ενδιαφέροντα και μοντέρνα χτενίσματα.

Διδάσκονται τη σημασία της προετοιμασίας των μαλλιών πριν από τη χρήση της τοστιέρας, όπως είναι η εφαρμογή προϊόντων προστασίας από τη θερμότητα για να διασφαλιστεί η υγεία της τρίχας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να ρυθμίζουν τη θερμοκρασία της τοστιέρας ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών (λεπτά, πυκνά, βαμμένα), ώστε να αποφεύγεται η φθορά της τρίχας. Κατανοούν, επίσης, πώς να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα προϊόντα διαμόρφωσης για να προσθέσουν σταθερότητα και διάρκεια στο αποτέλεσμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τη σωστή τεχνική χρήσης της τοστιέρας, χωρίζοντας τα μαλλιά σε μικρά τμήματα και ασκώντας ομοιόμορφη πίεση σε κάθε τούφα. Μαθαίνουν πώς να κινούν την τοστιέρα κατά μήκος των μαλλιών για να δημιουργούν ομοιόμορφους κυματισμούς ή πιο έντονες ζώνες υφής, ανάλογα με το επιθυμητό

αποτέλεσμα. Η χρήση της τοστιέρας μπορεί να δημιουργήσει διάφορα στίλ, από έντονα κυματιστά μαλλιά μέχρι διακριτικούς, φυσικούς κυματισμούς.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη χρήση τοστιέρας σε διαφορετικά είδη μαλλιών, για να επιτύχουν διάφορα αποτελέσματα. Πειραματίζονται με τεχνικές και με τη ρύθμιση της θερμοκρασίας, για να δημιουργήσουν έντονους ή πιο διακριτικούς κυματισμούς, αναλόγως με την πυκνότητα και την υφή των μαλλιών. Η πρακτική αυτή τους/τις βοηθά να αναπτύξουν δεξιότητες στον χειρισμό της τοστιέρας, εξασφαλίζοντας ότι μπορούν να προσαρμόσουν την τεχνική τους ανάλογα με τις ανάγκες των μαλλιών και το επιθυμητό αποτέλεσμα.

2.1.ΣΤ.7 | ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τις τεχνικές διόρθωσης σφαλμάτων και συντήρησης χτενισμάτων, μαθαίνοντας πώς να διακρίνουν και να διορθώνουν τα πιο κοινά λάθη που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης μαλλιών. Εξετάζουν τα προβλήματα που μπορεί να εμφανιστούν, όπως ασυμμετρίες, υπερβολικό φριζάρισμα ή απώλεια όγκου, και διδάσκονται πώς να τα αντιμετωπίζουν άμεσα, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και προϊόντα. Η σωστή διόρθωση των σφαλμάτων εξασφαλίζει την ποιότητα και τη διάρκεια του χτενίσματος.

Διδάσκονται τη σημασία της πρόληψης και της έγκαιρης παρέμβασης κατά τη δημιουργία του χτενίσματος, ώστε να μειωθούν τα περιθώρια λαθών. Μαθαίνουν να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους και να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα προϊόντα, όπως σπρέι ή κρέμες διαμόρφωσης, που βοηθούν στη διατήρηση της φόρμας και του όγκου των μαλλιών. Εξοικειώνονται με την τεχνική του «κρεπαρίσματος» και τη χρήση προϊόντων σταθεροποίησης, τα οποία «κλειδώνουν» το χτένισμα, διασφαλίζοντας τη διάρκειά του.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τα βήματα που ακολουθούνται για τη διατήρηση ενός χτενίσματος. Μαθαίνουν πώς να ενισχύουν το χτένισμα όταν έχει χάσει τη φόρμα του, πώς να ανανεώνουν την υφή ή τον όγκο χωρίς να χρειαστεί πλήρης ανανέωση και πώς να αντιμετωπίζουν προβλήματα όπως το φριζάρισμα λόγω υγρασίας. Κατανοούν πώς η χρήση ελαφρών προϊόντων, που δεν βαραίνουν τα μαλλιά, μπορεί να βοηθήσει στη διατήρηση του χτενίσματος.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη διόρθωση διαφόρων σφαλμάτων σε χτενίσματα που έχουν δημιουργηθεί σε προηγούμενες ασκήσεις. Δοκιμάζουν τεχνικές όπως την ανανέωση του χτενίσματος σε επιμέρους τμήματα ή τη χρήση πρόσθετων προϊόντων σταθεροποίησης, για να διορθώσουν σφάλματα στο σχήμα και στην υφή των μαλλιών. Μαθαίνουν, επίσης, να χειρίζονται ευαίσθητα ή ταλαιπωρημένα μαλλιά, μεριμνώντας για την αποφυγή της επιπλέον φθοράς κατά τη διάρκεια της διόρθωσης. Η χρήση της τεχνολογίας τους δίνει τη δυνατότητα να εξασκηθούν στην επίλυση προκλήσεων σε ένα ασφαλές περιβάλλον, βελτιώνοντας τις ικανότητές τους στην αντιμετώπιση των σφαλμάτων.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.2 • ΕΞΑΜΗΝΟ Β΄

2.2.A • ΑΝΑΤΟΜΙΑ, ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΧΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αρχικά διδάσκονται την ανατομία και την ιστολογία του δέρματος. Ειδικότερα, αναλύονται οι στιβάδες του δέρματος, με έμφαση στις στιβάδες της επιδερμίδας. Επίσης, αναφέρονται οι βασικές και οι ειδικές λειτουργίες του δέρματος. Επιπρόσθετα, παρουσιάζονται η δομή και η ανατομία της τρίχας, η μορφολογία της με βάση την πυκνότητα, το σχήμα, το χρώμα, το μέγεθος και τα στάδια του κύκλου ζωής της. Σχετικά με τις παθήσεις, αναλύονται οι κύριες παθήσεις του τριχωτού της κεφαλής που δύναται να εντοπίσει ο/η επαγγελματίας κομμωτής/-τρια. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται η φθειρίαση, η πιτυρίαση, η αλλεργική δερματίτιδα, η ψωρίαση κ.λπ. Περιγράφονται οι νόσοι που αφορούν τη δυσπλασία και τη δυστροφία των τριχών, όπως η τριχοπτίλωση (ψαλίδα), οι πολυδύναμες τρίχες, η οζώδης τριχορρηξή κ.λπ. Επιπλέον, περιγράφονται αλλοιώσεις σε σχέση με το χρώμα των τριχών, όπως ο αλφισμός, η ερυθροτριχία, η ετεροχρωμία, η πρόωρη λεύκανση κ.λπ. και, τέλος, αλλοιώσεις σε σχέση με την πυκνότητα, όπως οι ουλωτικές και μη ουλωτικές αλωπεκίες, με έμφαση στην ανδρογενή αλωπεκία και τη γυροειδή αλωπεκία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Διατυπώνουν τον ορισμό του δέρματος,
- Αναγνωρίζουν την ανατομία και την ιστολογία του δέρματος,
- Αναφέρουν τις κύριες και εξειδικευμένες λειτουργίες του δέρματος,
- Κατατάσσουν τις στιβάδες της επιδερμίδας,
- Διατυπώνουν τον ορισμό της τρίχας,
- Περιγράφουν τη δομή και την ανατομία των τριχών,
- Διακρίνουν τις κατηγορίες κατάταξης των τριχών, με βάση τη μορφολογία τους,
- Παρουσιάζουν τα στάδια του κύκλου ζωής της τρίχας,
- Αναγνωρίζουν τις παθήσεις του δέρματος της κεφαλής,
- Προσδιορίζουν τις παθήσεις των τριχών της κεφαλής,
- Ταξινομούν τις παθήσεις των τριχών της κεφαλής.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Επιδερμίδα / Στιβάδες δέρματος / Τριχοφυΐα / Τριχωτό κεφαλής / Πιτυρίαση / Φθειρίαση / Ψωρίαση / Τριχοπτίλωση / Αλωπεκία / Αλφισμός / Ετεροχρωμία / Ερυθροτριχία.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα
Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
2	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ
3	ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΧΑΣ
4	ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ
5	ΝΟΣΟΙ ΔΥΣΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΥΣΤΡΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΤΡΙΧΩΝ
6	ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΤΡΙΧΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.2.A.1 | ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τα βασικά στοιχεία της δομής και της λειτουργίας του δέρματος, και ιδιαίτερα με τις τρεις κύριες στιβάδες: την επιδερμίδα, το χόριο και το υπόδερμα. Έμφαση δίνεται στη μελέτη της επιδερμίδας, που αποτελεί την εξωτερική στιβάδα και την πρώτη γραμμή άμυνας του οργανισμού απέναντι σε εξωτερικούς βλαπτικούς παράγοντες.

Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης, οι συμμετέχοντες/-ουσες μαθαίνουν για τους διάφορους τύπους κυττάρων που βρίσκονται στην επιδερμίδα, όπως τα κερατινοκύτταρα, τα μελανοκύτταρα και τα κύτταρα του Langerhans, καθένα από τα οποία έχει συγκεκριμένη λειτουργία. Για παράδειγμα, τα κερατινοκύτταρα παράγουν κερατίνη, η οποία προσφέρει προστασία, ενώ τα μελανοκύτταρα είναι υπεύθυνα για την παραγωγή μελανίνης, η οποία ρυθμίζει το χρώμα του δέρματος. Η κατανόηση της ιστολογίας της επιδερμίδας βοηθά στην καλύτερη διάγνωση και την αντιμετώπιση των προβλημάτων του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αντιλαμβάνονται τη σημασία αυτών των πληροφοριών για την υγεία του δέρματος και των μαλλιών. Η επιδερμίδα προστατεύει τον οργανισμό από μικρόβια και ρύπους, ενώ παίζει ρόλο στην απορρόφηση των προϊόντων περιποίησης. Μελετώντας τη δομή της επιδερμίδας, μαθαίνουν να εντοπίζουν προβλήματα στο τριχωτό της κεφαλής, όπως ξηρότητα, φλεγμονές ή δερματικές παθήσεις. Μέσω διαδραστικών παρουσιάσεων, διαγραμμάτων και φωτογραφιών του δέρματος, ενισχύεται η κατανόηση αυτών των εννοιών.

Συμμετέχοντας σε συζητήσεις και ασκήσεις, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην αναγνώριση των στιβάδων του δέρματος και στη διάγνωση προβλημάτων στο τριχωτό της κεφαλής, ερχόμενοι/-ες σε επαφή με διαφορετικούς τύπους δέρματος και παθήσεις.

Στόχος είναι να κατανοήσουν ότι η υγεία του δέρματος σχετίζεται άμεσα με την κομμωτική, και πώς μπορούν οι ίδιοι/-ες να συμβάλουν στη διατήρηση ενός υγιούς δέρματος και τριχωτού.

2.2.A.2 | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ

Στη δεύτερη υποενότητα, παρουσιάζονται οι βασικές και οι ειδικές λειτουργίες του δέρματος, οι οποίες είναι η προστασία του οργανισμού από εξωτερικούς παράγοντες, όπως βακτήρια και χημικές ουσίες, η ρύθμιση της θερμοκρασίας του σώματος μέσω της εφίδρωσης και η διατήρηση της υγρασίας του. Επίσης, το δέρμα είναι υπεύθυνο για την αίσθηση της αφής και την παραγωγή της βιταμίνης D όταν έρχεται σε επαφή με την ηλιακή ακτινοβολία.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις ειδικές λειτουργίες του δέρματος, οι οποίες αφορούν την παραγωγή σμήγματος, που διατηρεί το τριχωτό της κεφαλής προστατευμένο και υγιές. Επιπλέον, αναγνωρίζουν ότι το δέρμα έχει την ικανότητα να απορροφά ουσίες, ικανότητα με άμεση εφαρμογή στις κομμωτικές θεραπείες, π.χ. μάσκες και έλαια.

Κατανοούν ότι οι λειτουργίες είναι σημαντικές, γιατί επηρεάζουν άμεσα την υγεία και την εμφάνιση των μαλλιών, αλλά και την επιλογή των προϊόντων περιποίησης και τις τεχνικές που εκτελούνται στο επαγγελματικό περιβάλλον. Για παράδειγμα, μαθαίνουν ότι η υπερβολική παραγωγή σμήγματος μπορεί να οδηγήσει σε λιπαρό τριχωτό, ενώ η ακατάλληλη ρύθμιση της θερμοκρασίας μπορεί να επιφέρει ξηρότητα και βλάβες στην τρίχα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες είναι απαραίτητο να κατανοήσουν πώς το δέρμα και το τριχωτό της κεφαλής αντιδρούν στα προϊόντα που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική. Η γνώση αυτή βοηθά στην επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και θεραπειών για κάθε πελάτη/-ισσα, προλαμβάνοντας ανεπιθύμητες αντιδράσεις, όπως ερεθισμούς ή αλλεργίες. Το μάθημα γίνεται μέσω διαλέξεων, παραδειγμάτων και πρακτικών εφαρμογών. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν τη δυνατότητα να εξετάσουν το δέρμα του τριχωτού και να αναλύσουν τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται καθημερινά στην κομμωτική, εφαρμόζοντας τη θεωρία στην πράξη.

2.2.A.3 | ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΧΑΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τα βασικά χαρακτηριστικά της τρίχας και πώς αυτά επηρεάζουν την εμφάνιση και την υγεία των μαλλιών.

Συγκεκριμένα, εξετάζουν σε βάθος τη δομή της τρίχας, η οποία αποτελείται από τρία βασικά στρώματα: τον μυελό, τον φλοιό και την επιδερμίδα. Αναλύουν τη μορφολογία της τρίχας με βάση το σχήμα (ίσια, σπαστά, σγουρά μαλλιά), την πυκνότητα, το χρώμα και το πάχος, καθώς και τα στάδια του κύκλου ζωής της, τα οποία είναι η αναγέννηση, η καταγέννηση και η τελογενής φάση.

Επιπλέον, εξετάζουν παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα της τρίχας, όπως οι περιβαλλοντικές συνθήκες, η διατροφή και η χρήση καλλυντικών προϊόντων. Η

κατανόηση αυτών των παραγόντων θα τους επιτρέψει στο μέλλον να περιποιούνται καλύτερα τα μαλλιά των πελατών/-ισών τους, επιλέγοντας τα κατάλληλα προϊόντα και μεθόδους για να βελτιώσουν την υγεία και την εμφάνιση των μαλλιών τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμπεδώνουν το γνωστικό αντικείμενο αυτής της υποενότητας μέσα από διαλέξεις, πρακτικές ασκήσεις και παρατήρηση πραγματικών περιστατικών, με χρήση εικόνων, διαγραμμάτων και παραδειγμάτων διαφορετικών τύπων μαλλιών, ώστε να αντιληφθούν τις διαφορές στη δομή και τη μορφολογία της τρίχας. Έτσι, έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους σε πραγματικά μαλλιά, μελετώντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και προτείνοντας τις κατάλληλες λύσεις για την περιποίησή τους.

2.2.A.4 | ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΧΩΤΟΥ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με το να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις πιο συχνές παθήσεις που επηρεάζουν το τριχωτό της κεφαλής, όπως η φθειρίαση, η πιτυρίαση και η ψωρίαση. Συγκεκριμένα, μαθαίνουν τα κύρια χαρακτηριστικά κάθε πάθησης, τα αίτια που τις προκαλούν, καθώς και τα σημεία που εμφανίζει το τριχωτό. Για παράδειγμα, αναγνωρίζουν τη φθειρίαση από την παρουσία ψειρών, την πιτυρίαση από τη δημιουργία νιφάδων και την ψωρίαση από τις κόκκινες πλάκες στο δέρμα.

Ενημερώνονται, επίσης, για άλλες παθήσεις του τριχωτού, όπως τη σμηγματορροϊκή δερματίτιδα, η οποία χαρακτηρίζεται από κιτρινωπές λιπαρές φολίδες, και τη θυλακίτιδα, η οποία προκαλεί φλεγμονή γύρω από τους θύλακες των τριχών. Επιπλέον, μελετούν τις μυκητιάσεις, όπως τη δερματοφυτία του τριχωτού, που προκαλεί κόκκινες απολεπιστικές περιοχές και τριχόπτωση.

Η γνώση εντοπισμού αυτών των παθήσεων είναι απαραίτητη, ώστε να καθοδηγούν σωστά τους/τις πελάτες/-ισσες τους προκειμένου να ζητήσουν ιατρική φροντίδα, ανακόπτοντας την εξάπλωση της πάθησης και προστατεύοντας την υγεία τόσο τη δική τους όσο και των άλλων. Επιπλέον, μέσω της διάγνωσης της πάθησης, αυξάνεται και η αξιοπιστία τους ως κομμωτών/-τριών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με το περιεχόμενο της υποενότητας μέσω της θεωρητικής διδασκαλίας, όπου αναλύονται οι παθήσεις με τη βοήθεια εικόνων και παραδειγμάτων. Επίσης, επιλύουν πρακτικές ασκήσεις, όπου αναλύουν διαφορετικές περιπτώσεις και μαθαίνουν πώς να κάνουν σωστή παρατήρηση των συμπτωμάτων και εντοπισμό της πάθησης. Έτσι, είναι έτοιμοι/-ες να ανταποκριθούν αποτελεσματικά στις ανάγκες των πελατών/-ισών τους.

2.2.A.5 | ΝΟΣΟΙ ΔΥΣΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΥΣΤΡΟΦΙΑΣ ΤΩΝ ΤΡΙΧΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν για τις πιο συχνές παθήσεις δυσπλασίας και δυστροφίας των τριχών που επηρεάζουν την ανάπτυξη και την υγεία των μαλλιών. Στη δυσπλασία, οι τρίχες αναπτύσσονται με ανώμαλη δομή,

γεγονός που τις καθιστά εύθραυστες και πιο επιρρεπείς στο σπάσιμο. Η δυστροφία αφορά την αλλοίωση της δομής της τρίχας λόγω εξωγενών παραγόντων, όπως χημικών επεξεργασιών ή τραυματισμών, με αποτέλεσμα την αδυναμία ανάπτυξης. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες οφείλουν να αναγνωρίζουν αυτές τις καταστάσεις ώστε μελλοντικά, ως επαγγελματίες κομμωτές/-τριες, να συμβουλεύουν ανάλογα τους/τις πελάτες/-ισσες τους για την κατάλληλη φροντίδα των μαλλιών τους, την αποφυγή της επιδείνωσης του προβλήματος και την υποστήριξη της υγιούς ανάπτυξής τους.

Ειδικότερα, εξετάζονται η τριχοπτίλωση (ψαλίδα), οι πολυδύναμες τρίχες και η οζώδης τριχορρηξη. Η γνώση εντοπισμού τους επιτρέπει στους/στις κομμωτές/-τριες να παρέχουν υψηλού επιπέδου υπηρεσίες και να συμβάλλουν στη βελτίωση της υγείας των μαλλιών των πελατών/-ισσών τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσα από πρακτικές ασκήσεις και κλινικά σενάρια, παραδείγματα και απεικονίσεις, μαθαίνουν να αναγνωρίζουν αυτές τις παθήσεις και να παρέχουν συμβουλές για τη φροντίδα και την αποκατάσταση της υγείας των τριχών.

2.2.A.6 | ΑΛΛΟΙΩΣΕΙΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΤΡΙΧΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται βασικές γνώσεις για τις παθήσεις που επηρεάζουν την πυκνότητα και το χρώμα των μαλλιών, όπως η αλωπεκία, ο αλφισμός, η ερυθροτριχία, η ετεροχρωμία και η πρόωγη λεύκανση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τις διαφορετικές μορφές αλωπεκίας (ουλωτικές και μη ουλωτικές), με έμφαση στην ανδρογενή και τη γυροειδή αλωπεκία, που αποτελούν κοινές παθήσεις.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τις αιτίες και τις συνέπειες της τριχόπτωσης, ενώ αποκτούν την ικανότητα να συμβουλεύουν τους/τις μελλοντικούς/-ές πελάτες/-ισσες τους σχετικά με την κατάλληλη φροντίδα. Επίσης, κατανοούν την πάθηση του αλφισμού, όπου απουσιάζουν οι χρωστικές ουσίες, την ετεροχρωμία, όπου παρατηρούνται διαφορετικά χρώματα στα μαλλιά, και την πρόωγη λεύκανση, που εμφανίζεται σε νεαρή ηλικία. Ενημερώνονται, επίσης, για την ερυθροτριχία, μια κατάσταση που χαρακτηρίζεται από έντονο κόκκινο ή πορτοκαλί χρώμα των μαλλιών λόγω αυξημένης συγκέντρωσης φαιομελανίνης. Μαθαίνουν πώς να αναγνωρίζουν την πάθηση και να συμβουλεύουν κατάλληλα τους/τις πελάτες/-ισσες τους για τη φροντίδα τους και τις επιλογές χρωματικής διαχείρισης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αφομοιώνουν το γνωστικό αντικείμενο της υποενότητας μέσα από θεωρητικά μαθήματα με παραδείγματα, φωτογραφίες και διαγράμματα παθήσεων. Επιπλέον, συμμετέχουν σε πρακτικές ασκήσεις όπου αναλύουν πραγματικά περιστατικά και προτείνουν λύσεις. Μέσω αυτής της συνδυαστικής εκπαίδευσης, αποκτούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τις ανάγκες των μελλοντικών πελατών/-ισσών τους και να παρέχουν επαγγελματικές συμβουλές και λύσεις σε περιπτώσεις αλλοιώσεων της πυκνότητας και του χρώματος των μαλλιών.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Habif, T. P., Dinulos, J. G. H., Chapman, M. S. & Zug, K. A. (2020). *Δερματικά νοσήματα. Διάγνωση και θεραπεία* (4η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
2. Chowdhury, M. M. U., Katugampola, R. P. & Finlay, A. Y. (2018). *Δερματολογία με μια ματιά*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
3. Platzer, W., Shiozawa-Bayer, T., Fritsch, H., Kühnel, W., Kahle, W., Frotscher, M. & Schmitz, F. (2009). *Εγχειρίδιο Περιγραφικής Ανατομικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδη.

Συμπληρωματικές

1. Graham-Brown, R. & Burns, T. (2015). *Δερματολογία. Lecture Notes* (10η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
2. White, G. M. & Cox, N. H. (2007). *Παθήσεις του Δέρματος*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.

2.2.B • ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος της κομμωτικής ανά τους αιώνες. Ειδικότερα, αναλύονται ο ρόλος, τα επαγγελματικά καθήκοντα και οι μεταβολές στο νομοθετικό πλαίσιο του επαγγέλματος από την αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα έως και σήμερα. Παρουσιάζονται οι χρονολογίες-σταθμοί εμφάνισης υλικών, εργαλείων και μηχανημάτων που χαρακτήρισαν την εξέλιξη του επαγγέλματος. Επιπλέον, αναφέρονται οι δεκαετίες όπου συντελέστηκαν κομβικές αλλαγές στο στιλ των μαλλιών, τόσο των ανδρών όσο των και γυναικών. Επιπρόσθετα, αναλύονται τα διαφορετικά στιλ μαλλιών από την παλαιολιθική εποχή και τον πρωτόγονο άνθρωπο έως σήμερα, υπό το πρίσμα των κοινωνικών και θρησκευτικών ιδεολογιών της εκάστοτε εποχής. Επίσης, αναφέρονται οι μέθοδοι περιποίησης των μαλλιών, ανά εποχή, σε επίπεδο βαφής, κοπής και αλλαγής της φυσικής τους μορφής. Τέλος, γίνεται ειδική αναφορά στους εφευρέτες/ερευνητές και στις ευρεσιτεχνίες που συντέλεσαν στην εξέλιξη της κομμωτικής τέχνης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Διακρίνουν τον ρόλο και τα επαγγελματικά καθήκοντα του/της κομμωτή/-τριας σε κάθε εποχή,

- Ταξινομούν χρονικά τις μεταβολές στο νομοθετικό πλαίσιο που διέπει το επάγγελμα της κομμωτικής,
- Κατονομάζουν τα εργαλεία, τα υλικά και τα μηχανήματα κάθε εποχής ανάλογα με τη χρήση τους,
- Προσδιορίζουν τη χρήση των εργαλείων, των υλικών και των μηχανημάτων κάθε εποχής,
- Κατατάσσουν τα στιλ των ανδρικών και των γυναικείων κομμώσεων, σύμφωνα με τη δεκαετία εφαρμογής τους,
- Περιγράφουν τις τεχνικές βαφής των μαλλιών από την αρχαιότητα έως σήμερα,
- Αναλύουν τις τεχνικές αλλαγής της φόρμας των μαλλιών από την αρχαιότητα έως σήμερα,
- Αναφέρουν τις τεχνικές περιποίησης των μαλλιών από την αρχαιότητα έως σήμερα,
- Αντιστοιχίζουν τον εφευρέτη με την ευρεσιτεχνία του,
- Προσδιορίζουν τα οφέλη των καινοτομιών και των τεχνολογικών εξελίξεων που αφορούν την ειδικότητα.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Επαγγελματικά καθήκοντα / Εφευρέτες/Ερευνητές / Ιστορική εξέλιξη
 / Κοινωνικές και θρησκευτικές ιδεολογίες / Κοινωνικές τάσεις / Κοινωνική ιστορία
 / Κομβικές αλλαγές / Νομοθετική πλαίσιο / Περιποίηση ανά εποχή
 / Υλικά, Εργαλεία, Μηχανήματα.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ
2	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗ/-ΤΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
3	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΟΥ ΔΙΕΠΕΙ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
4	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
5	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ, ΥΛΙΚΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
6	ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ
7	ΕΦΕΥΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
8	ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Κείμενο αναφοράς

2.2.B.1 | ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με την ιστορία της κομμωτικής τέχνης και εξετάζουν την εξέλιξή της διαχρονικά. Μελετούν τις ποικίλες τεχνικές που αναπτύχθηκαν σε διαφορετικές περιόδους και κατανοούν πώς οι κοινωνικές και οι πολιτιστικές μεταβολές διαμόρφωσαν τις τάσεις και τα στιλ των μαλλιών.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύνδεση της κομμωτικής με τις τεχνολογικές εξελίξεις μέσω της εισαγωγής νέων εργαλείων και υλικών που επηρέασαν την πρακτική και την τέχνη της. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες γνωρίζουν νέους τρόπους διεπιστημονικής προσέγγισης και μελέτης της ιστορίας της κομμωτικής, με συνδυασμό γνώσεων και πληροφοριών από την αρχαιολογία, την κοινωνιολογία και τη μόδα, καθώς και την ανάλυση ιστορικών κειμένων και εικονογραφικών πηγών.

Επιπλέον, μελετούν τον ρόλο της κομμωτικής στον προσδιορισμό και την αποτύπωση της κοινωνικής ταυτότητας, αναγνωρίζοντας τις διαφοροποιήσεις στα χτενίσματα ανάλογα με την κοινωνική τάξη, την ηλικία, τις θρησκευτικές πεποιθήσεις και τις πολιτισμικές παραδόσεις σε διαφορετικές περιοχές και εποχές.

Παράλληλα, εξοικειώνονται με τις επιδράσεις των γεωπολιτικών γεγονότων, όπως είναι οι μετακινήσεις πληθυσμών, και εκτιμούν τη βαθιά ιστορική και πολιτιστική αξία της κομμωτικής τέχνης, αναγνωρίζοντάς την ως αναπόσπαστο μέρος της ανθρώπινης πολιτισμικής κληρονομιάς.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη εξετάζοντας την αναδημιουργία των χτενισμάτων που παρατηρούν σε κλασικά γλυπτά και πίνακες ζωγραφικής. Αναλύουν τα καλλιτεχνικά έργα και τις τεχνικές κομμωτικής που εφαρμόστηκαν, συνδέοντας την τέχνη με τις κοινωνικές και τις πολιτισμικές συνθήκες της εκάστοτε εποχής.

Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στην κατανόηση των ιστορικών χτενισμάτων, βελτιώνοντας την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν παραδοσιακά στιλ μαλλιών. Αναλύουν τις τεχνικές και τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν, προσπαθώντας να κατανοήσουν τις προκλήσεις και τις επιρροές που διαμόρφωσαν τα χτενίσματα αυτά.

2.2.B.2 | Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗ/-ΤΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διερευνούν τον ευρύτερο ρόλο του/της κομμωτή/-τριας στην κοινωνία, πέρα από την απλή εκτέλεση υπηρεσιών. Κατανοούν πώς η τέχνη της κομμωτικής συμβάλλει στη διαμόρφωση της ατομικής και της κοινωνικής ταυτότητας, αλλά και τον τρόπο που αυτή εξελίχθηκε από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Εξετάζουν τη σημασία του/της κομμωτή/-τριας ως συμβούλου ομορφιάς και την ευθύνη του/της τόσο στη διαμόρφωση της δημόσιας εικόνας του ατόμου όσο και στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησής του.

Μελετούν τη σύνδεση της κομμωτικής με την πολιτισμική κληρονομιά και τις κοινωνικές παραδόσεις, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο οι κομμωτές/-τριες επηρεάζουν τις τάσεις της μόδας και τις κοινωνικές αντιλήψεις περί ομορφιάς. Αναγνωρίζουν τις εκάστοτε κοινωνικές προσδοκίες από τους κομμωτές/-τριες, αντιλαμβανόμενοι/-ες την επιρροή τους στις κοινωνικές τάξεις και στην έκφραση της ταυτότητάς τους.

Κατανοούν τη σημασία της επικοινωνίας και της ψυχολογίας στην καθημερινή εργασία του/της κομμωτή/-τριας και ενημερώνονται για την εξέλιξη του επαγγέλματος διαχρονικά. Συνειδητοποιούν την ηθική διάσταση του επαγγέλματος, όπως τη διατήρηση της εμπιστοσύνης και την εχεμύθεια. Μελετούν πώς οι κομμωτές/-τριες προσαρμόζουν τις υπηρεσίες τους σε άτομα με ιδιαίτερες ανάγκες ή προτιμήσεις, προσφέροντας μια πιο προσεγμένη και εξατομικευμένη εμπειρία που ενισχύει την αποδοχή και τη συμπερίληψη στην κοινωνία.

Κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο οι κομμωτές/-τριες αναδημιουργούν κλασικά και σύγχρονα στιλ μαλλιών, λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικές και πολιτιστικές επιρροές.

Αναλύουν τις επικοινωνιακές στρατηγικές και τις υπηρεσίες εξυπηρέτησης που ανταποκρίνονται στις ανάγκες διαφορετικών πολιτιστικών και κοινωνικών καταβολών, αναγνωρίζοντας τη σημασία της ενσωμάτωσης της τεχνολογίας και καινοτόμων ιδεών στο επάγγελμα.

2.2.B.3 | Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΟΥ ΔΙΕΠΕΙ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν την εξέλιξη του νομοθετικού πλαισίου που διέπει το επάγγελμα της κομμωτικής, και εστιάζουν την προσοχή τους στη σύγχρονη νομοθεσία, με έμφαση στις απαιτήσεις για πιστοποίηση και στους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας. Πιο συγκεκριμένα, ενημερώνονται για τις ρυθμίσεις που αφορούν τις υγειονομικές προϋποθέσεις, τις φορολογικές υποχρεώσεις και τα εργασιακά δικαιώματα, όπως τις συνθήκες εργασίας, τις αμοιβές και την ασφάλιση.

Οι εκπαιδευτές/-τριες υπογραμμίζουν τη σημασία των κυβερνητικών ρυθμίσεων και των οργανισμών επαγγελματικής πιστοποίησης για τη διασφάλιση της ποιότητας των υπηρεσιών και της ασφάλειας του κοινού.

Αναλύεται η διαδικασία δημιουργίας διαφόρων τύπων εγγράφων συμμόρφωσης, όπως είναι οι κανόνες προστασίας προσωπικών δεδομένων, η πρόληψη ατυχημάτων και η διαχείριση επικίνδυνων υλικών. Εξετάζονται πρακτικά παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης ώστε να γίνει κατανοητό πώς η εξέλιξη του νομοθετικού πλαισίου επηρεάζει την επαγγελματική ανάπτυξη και την κοινωνική αναγνώριση του ρόλου των κομμωτών/-τριών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διερευνούν τις διεθνείς προσεγγίσεις και συγκρίνουν το νομοθετικό πλαίσιο διαφόρων χωρών, κατανοώντας πώς διαφορετικά νομικά συστήματα καθορίζουν το επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας παγκοσμίως. Αναλύουν

τις επιπτώσεις της παγκοσμιοποίησης στην κομμωτική τέχνη και πώς οι διεθνείς κανονισμοί διαμορφώνουν τα επαγγελματικά πρότυπα. Εξετάζουν την επίδραση των ευρωπαϊκών κανονισμών και οδηγιών στο επάγγελμα, όπως είναι η εναρμόνιση με τα πρότυπα υγιεινής και ασφάλειας, καθώς και οι κανονισμοί για τα επαγγελματικά πρότυπα και την κινητικότητα των επαγγελματιών στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

2.2.B.4 | ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, αναλύεται η σύνδεση των κοινωνικών κινήματων με τις τάσεις στην κομμωτική, με εστίαση της προσοχής στον τρόπο με τον οποίο η πολιτική και η κοινωνική κατάσταση μιας εποχής επηρεάζει τις προτιμήσεις και τις τάσεις στην κομμωτική τέχνη.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν πώς οι σημαντικές κοινωνικές αλλαγές και τα κινήματα επιδρούν στην ανάπτυξη νέων κομμωτικών στιλ. Ειδικότερα, μελετούν τη σχέση ανάμεσα στα κοινωνικά κινήματα της δεκαετίας του 1960 και της αμφισβήτησης του κατεστημένου με τα ελεύθερα, ανέμελα χτενίσματα και το ανατρεπτικό στιλ. Αναλύουν, επίσης, την επίδραση στην κομμωτική του κινήματος της γυναικείας απελευθέρωσης στις δεκαετίες του 1970 και του 1980, με την αμφισβήτηση των παραδοσιακών προτύπων και την υιοθέτηση αλλαγών στην εμφάνιση οι οποίες αντικατοπτρίζουν τη νέα θέση της γυναίκας στην κοινωνία, με στροφή προς πιο αυστηρά και επαγγελματικά χτενίσματα.

Διερευνούν πώς οι οικονομικές κρίσεις, οι τεχνολογικές καινοτομίες και η παγκοσμιοποίηση επηρεάζουν τις κομμωτικές τάσεις. Για παράδειγμα, οι οικονομικές δυσκολίες είναι πιθανόν να οδηγήσουν στην υιοθέτηση ενός στιλ που απαιτεί λιγότερη φροντίδα, ή στην αγορά πιο οικονομικών προϊόντων και υπηρεσιών.

Μελετούν πώς τα διεθνή γεγονότα προάγουν ή επιταχύνουν τις αλλαγές στην κομμωτική μέσω της προβολής νέων στιλ και τεχνικών που συχνά προέρχονται από συγκεκριμένες χώρες ή πολιτισμούς. Παράλληλα, διερευνούν πώς οι αλλαγές στα πρότυπα ομορφιάς συνδέονται με την κουλτούρα των μέσων μαζικής ενημέρωσης και τις διασημότητες, καθώς και τον ρόλο του Διαδικτύου στη διάδοση των προτύπων αυτών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τον ρόλο του/της κομμωτή/-τριας ως φορέα πολιτισμικής έκφρασης, αναγνωρίζοντας πως η κομμωτική συμβάλλει στην εξέλιξη των αντιλήψεων περί ομορφιάς.

2.2.B.5 | ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ, ΥΛΙΚΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μελετούν την εξελικτική πορεία των υλικών, των εργαλείων και των μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική τέχνη. Ξεκινούν από τα αρχαία, πρωτόγονα εργαλεία, όπως μαχαίρια και οστά ζώων, και φτάνουν έως τα σύγχρονα εργαλεία υψηλής τεχνολογίας, όπως είναι οι κεραμικές συσκευές ισιώματος και τα επαγγελματικά σεσουάρ. Εξετάζουν πώς η τεχνολογική

πρόοδος, η Βιομηχανική Επανάσταση και οι σύγχρονες καινοτομίες επηρέασαν τη λειτουργικότητα, την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα των εργαλείων της κομμωτικής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται, μέσω εικονικών ασκήσεων και προσομοιώσεων, με ποικιλία εργαλείων, τόσο παλαιών όσο και σύγχρονων. Αναπτύσσουν πρακτικές δεξιότητες στη χρήση παραδοσιακών εργαλείων, όπως είναι τα ψαλίδια και τα ξυράφια, καθώς και καινοτόμων εργαλείων, όπως είναι οι ψηφιακές κουρευτικές μηχανές και τα συστήματα εικονικής πραγματικότητας (VR). Η ενασχόληση με τις τεχνολογίες αυτές επιτρέπει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να συγκρίνουν την απόδοση των παλαιών έναντι των σύγχρονων μηχανημάτων και να κατανοήσουν την επίδραση της τεχνολογίας στη βελτίωση των τεχνικών και της παραγωγικότητας.

Επιπλέον, αναλύουν τις χημικές βαφές και τη χρήση νέων τεχνολογιών στη διαμόρφωση μαλλιών, όπως συσκευές ιόντων και κεραμικά εργαλεία που προστατεύουν περισσότερο την υγεία της τρίχας. Η μελέτη επικεντρώνεται, επίσης, στη χρήση φιλικών προς το περιβάλλον προϊόντων, μια τάση που έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια, οδηγώντας στην ανάπτυξη νέων οικολογικών υλικών και τεχνικών, με σεβασμό προς το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία.

Συνοψίζοντας, η κομμωτική έχει υιοθετήσει μια σειρά προηγμένων εργαλείων και τεχνικών που προσφέρουν στους/στις πελάτες/-ισσες εξατομικευμένες και καινοτόμες λύσεις. Η συνεχής εκπαίδευση των κομμωτών/-τριών είναι απαραίτητη, ώστε να παραμένουν ενήμεροι/-ες για τις τελευταίες εξελίξεις και να προσφέρουν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες.

2.2.B.6 | ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τις εξελίξεις διαχρονικά στην περιποίηση των μαλλιών, εξετάζοντας τις πρακτικές από την αρχαιότητα μέχρι τη σημερινή εποχή. Διερευνούν πώς οι πολιτιστικές και κοινωνικές αλλαγές επηρέασαν τη φροντίδα των μαλλιών και ανακαλύπτουν τις τεχνολογικές καινοτομίες που διαμόρφωσαν τις σύγχρονες πρακτικές.

Ειδικότερα, εξετάζουν τις φυσικές μεθόδους που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι πολιτισμοί, όπως έλαια και φυτικά προϊόντα, για την περιποίηση και τη διακόσμηση των μαλλιών.

Μελετούν τις αλλαγές στον Μεσαίωνα, όταν η περιποίηση των μαλλιών έγινε πιο απλή, και συγκρίνουν αυτή την εποχή με την Αναγέννηση, κατά την οποία η χρήση περικών και περίτεχνων χτενισμάτων επανήλθε. Ενημερώνονται για τη μετάβαση στη σύγχρονη εποχή και στις νέες τεχνολογίες που έφερε η Βιομηχανική Επανάσταση, όπως σαμπουάν και βαφές, που έκαναν την περιποίηση πιο προσιτή και διαδεδομένη.

Μελετούν τα σύγχρονα εργαλεία, όπως τις κεραμικές πλάκες και τις συσκευές ιόντων, αλλά και τα φυσικά και οργανικά συστατικά, και αναγνωρίζουν τη σημασία της προστασίας της υγείας των μαλλιών με τη χρήση προηγμένων προϊόντων που εφαρ-

μόζονται εξατομικευμένα. Ερευνούν την αυξανόμενη σημασία της αειφορίας, με τη στροφή προς οικολογικά προϊόντα που σέβονται το περιβάλλον και την υγεία του/της καταναλωτή/-τριας. Κατανοούν ότι η χρήση φιλικών προς το περιβάλλον προϊόντων και μεθόδων δεν είναι μόνο μια σύγχρονη τάση, αλλά και μια αναγκαιότητα, γιατί η βιομηχανία καλλυντικών προσαρμόζεται στις αυξανόμενες απαιτήσεις.

Τέλος, συνειδητοποιούν τη σημασία της συνεχούς εκπαίδευσης και της προσαρμογής στις νέες τεχνολογίες και προϊόντα, καθώς η περιποίηση μαλλιών συνεχίζει να εξελίσσεται με βάση τις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.

2.2.B.7 | ΕΦΕΥΡΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη των εργαλείων και των τεχνικών της κομμωτικής, ερχόμενοι/-ες σε επαφή με την καθοριστική συνεισφορά των κορυφαίων εφευρετών και ερευνητών που διαμόρφωσαν το επάγγελμα. Μεταξύ άλλων, αναλύουν τις καινοτομίες του Μαρσέλ Γκρατό, ο οποίος ανέπτυξε το πρώτο θερμικό σίδερο για μπούκλες στα τέλη του 19ου αιώνα, και του Γιουτζίν Σούλερ, ιδρυτή της L'Oréal, ο οποίος παρασκεύασε την πρώτη ασφαλή συνθετική βαφή το 1907. Μελετούν, επίσης, την εφεύρεση της περμανάντ από τον Καρλ Νέσερ το 1905 και τις μοντέρνες τεχνικές κοπής που εισήγαγε ο Βιντάλ Σασσούν τη δεκαετία του '60. Οι καινοτομίες αυτές διαμόρφωσαν την εξέλιξη της σύγχρονης κομμωτικής τέχνης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν πώς οι διάφοροι εφευρέτες έχουν συμβάλει στην εξέλιξη των εργαλείων, όπως είναι τα θερμικά ισιωτικά και τα προηγμένα προϊόντα περιποίησης μαλλιών, βελτιώνοντας σημαντικά τις διαδικασίες φροντίδας και διαμόρφωσης. Εξετάζουν την ανάπτυξη των κουρευτικών μηχανών, από τις πρώτες χειροκίνητες εκδόσεις έως τις σύγχρονες ηλεκτρικές, οι οποίες προσφέρουν αυξημένη ακρίβεια και ευκολία στη χρήση. Εστιάζουν την προσοχή τους στη χρήση βιώσιμων υλικών και νέων τεχνολογιών που μειώνουν το περιβαλλοντικό αποτύπωμα των κομμωτηρίων, προάγοντας την υιοθέτηση πράσινων πρακτικών και ψηφιακής εξέλιξης.

Αναλύουν τις σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις, όπως την ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης (AI) και της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) στην κομμωτική τέχνη. Η τεχνητή νοημοσύνη και η επαυξημένη πραγματικότητα επιτρέπουν την προσομοίωση του τελικού αποτελέσματος μιας υπηρεσίας πριν αυτή εφαρμοστεί, προσφέροντας πιο εξατομικευμένες και ασφαλείς υπηρεσίες και μειώνοντας τον κίνδυνο μη επιθυμητών αποτελεσμάτων. Αυτές οι τεχνολογίες συνεισφέρουν σημαντικά στην εξέλιξη της κομμωτικής τέχνης, στοχεύοντας στην καινοτομία και τη συνεχή πρόοδο στον τομέα.

2.2.B.8 | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις σύγχρονες καινοτομίες και εξελίξεις στην κομμωτική τέχνη, αναλύοντας τη χρήση νέων τεχνολογιών και βιώσιμων πρακτικών. Μαθαίνουν να χειρίζονται ψηφιακές πλατφόρμες και

εξειδικευμένα λογισμικά σχεδίασης, που επιτρέπουν την εξατομίκευση χτενισμάτων και κουρεμάτων με μεγάλη ακρίβεια.

Η τεχνολογία αναγνώρισης εικόνας βοηθά προτείνοντας το κατάλληλο χτένισμα ή χρώμα με βάση τα χαρακτηριστικά, όπως το σχήμα του προσώπου και ο τόνος του δέρματος. Εξετάζουν τη σημασία των οικολογικών προϊόντων, όπως των βιολογικών σαμπουάν και των φυτικών βαφών, που είναι φιλικά προς το περιβάλλον και ασφαλή για την υγεία. Αναλύουν τη διαχείριση του ενεργειακού αποτυπώματος των κομμωτηρίων, μέσω της υιοθέτησης βιώσιμων υλικών και πρακτικών ανακύκλωσης.

Επιπλέον, εμβαθύνουν στη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης και της επαυξημένης πραγματικότητας για την προσομοίωση κουρεμάτων, χτενισμάτων και χρωμάτων, που επιτρέπουν τη δημιουργία και την αξιολόγηση προσαρμοσμένων σχεδίων πριν από την υλοποίησή τους, διευκολύνοντας έτσι την παροχή εξατομικευμένων υπηρεσιών. Εξετάζουν καινοτόμα προϊόντα περιποίησης μαλλιών που προάγουν την υγεία και την αισθητική του τριχωτού της κεφαλής, και ενημερώνονται για την αξία της χρήσης προϊόντων που δεν δοκιμάζονται σε ζώα.

Επίσης, ενημερώνονται για πρωτοβουλίες ανακύκλωσης που αξιοποιούν αποκόμματα μαλλιών, προσφέροντας μια οικολογική εναλλακτική στα επιβλαβή συνθετικά υλικά. Κατανοούν τη σημασία της εκπαίδευσης στις βιώσιμες πρακτικές της κομμωτικής, προκειμένου να συμβάλουν στην προστασία του περιβάλλοντος και στη μείωση των αποβλήτων.

Τέλος, η χρήση ρομποτικής τεχνολογίας, με αυτόματα ρομποτικά συστήματα που ενσωματώνονται στα κομμωτήρια, προσφέρει ακριβή και επαναλαμβανόμενα αποτελέσματα σε διαδικασίες όπως το λούσιμο των μαλλιών, βελτιώνοντας την εμπειρία των πελατών/-ισσών.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Κοβάνη, Π. & Κοσμά, Π. (2024). *Εξέλιξη και Καινοτομία. Ιστορική αναδρομή στην τέχνη της Κομμωτικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η Διαδρομή της Κόμης στο Χρόνο και στο Χώρο. Η Ιστορία της Κομμωτικής Τέχνης*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δίον.

Συμπληρωματικές

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Αμαράντου, Χ. & Ευαγγελάτος, Σ. (2006). *Κομμωτική: Ελεύθερο σχέδιο, χρώμα, styling, ιστορία κομμωτικής, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται ολιστικά την αποτύπωση ολοκληρωμένων εφαρμογών κομμωτικής, με σκοπό τη δημιουργία ατομικού φακέλου υλικού (portfolio) ή/και e-portfolio. Ειδικότερα, βασίζόμενοι/-ες στις μαθησιακές ενότητες «Τεχνικές βαφής» και «Χτενίσματα μαλλιών μικρής διάρκειας II», αναζητούν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων. Στη συνέχεια, επιλέγοντας τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία, μηχανήματα και την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας, εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις στα μαλλιά φυσικών μοντέλων ή σε μαθητικές κεφαλές. Τις τελικές τους δημιουργίες τις φωτογραφίζουν και τις επισυνάπτουν στον προσωπικό τους φάκελο. Επιπλέον, μπορούν να πραγματοποιήσουν και παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων για περαιτέρω εμπλουτισμό του φακέλου. Δεδομένου ότι η μαθησιακή ενότητα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» διδασκεται σε όλα τα εξάμηνα της κατάρτισης, με την ολοκλήρωση των σπουδών τους οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν έναν σημαντικό αριθμό προσωπικών εργασιών, ώστε να αξιοποιηθεί ως επιπλέον εφόδιο στην επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναζητούν κομμώσεις, από το περιεχόμενο των μαθησιακών ενοτήτων «Τεχνικές βαφής» και «Χτενίσματα μαλλιών μικρής διάρκειας II», προσαρμοσμένες στις επιθυμίες τους,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την ορθή εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εφαρμόζουν την επιλεγμένη κόμμωση σε μαθητική κεφαλή ή φυσικό μοντέλο,
- Προτείνουν παραλλαγές της κόμμωσης,
- Επιλύουν τυχόν δυσκολίες κατά τη διαδικασία διαμόρφωσης της κόμμωσης,
- Διορθώνουν τυχόν λάθη κατά τη διαμόρφωση της κόμμωσης,
- Διακρίνουν και επιλέγουν την καλύτερη κόμμωση για τον ατομικό τους φάκελο,
- Ανακαλούν στη μνήμη τους, όποτε απαιτηθεί, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Βαφή / Διαχείριση / Εφαρμογή / Καινοτομίες βαφών / Καινοτομίες τεχνικών / Παραλλαγές / Προετοιμασία / Προσαρμογή / Συνεργασία / Φάκελος / Φωτογράφιση.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (4), Σύνολο (4).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ
2	ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ II
3	ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ
4	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
5	ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ
6	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PORTFOLIO
7	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PROJECT
8	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Κείμενο αναφοράς

2.2.Γ.1 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επεξεργάζονται τις θεμελιώδεις αρχές και διαδικασίες των τεχνικών βαφής μαλλιών. Κατανοούν τη σημασία της ανάλυσης τόσο του φυσικού όσο και του τεχνητού χρώματος των μαλλιών, αξιολογώντας παράγοντες όπως τον τύπο, την υφή, το πορώδες και τη γενική κατάσταση της τρίχας, ώστε να επιλέξουν τις κατάλληλες χρωστικές.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να υπολογίζουν με ακρίβεια τις ποσότητες χρωστικών και οξειδωτικών που απαιτούνται για την επίτευξη του επιθυμητού χρώματος, προσαρμόζοντας τις αναλογίες. Αναπτύσσουν δεξιότητες στη χρήση εξειδικευμένων εργαλείων και υλικών για να διασφαλίζουν ακριβείς και ομοιόμορφες εφαρμογές χρώματος, ενώ εξοικειώνονται με σύγχρονες τεχνικές βαφής. Δημιουργούν μοναδικά και εξατομικευμένα αποτελέσματα μέσω της ανάμειξης αποχρώσεων, οι οποίες προσδίδουν βάθος, διάσταση και φωτεινότητα.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τις χημικές διεργασίες, κατανοώντας τη σημασία της σωστής προετοιμασίας και προστασίας της τρίχας πριν και μετά την εφαρμογή του χρώματος. Ειδικά προϊόντα χρησιμοποιούνται για τη διατήρηση της υγρασίας και της υγείας της τρίχας, προλαμβάνοντας την καταπόνηση και τη φθορά. Η γνώση των βασικών αρχών της χρωματολογίας, όπως είναι η θεωρία των χρωμά-

των και οι συνδυαστικές δυνατότητες των χρωστικών, είναι απαραίτητη για την επίτευξη του επιθυμητού χρώματος και την αρμονική αλληλεπίδραση των αποχρώσεων σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών.

Οι τεχνικές διόρθωσης χρώματος παρουσιάζονται, επίσης, για την αποτελεσματική αντιμετώπιση ανεπιθύμητων τόνων ή λανθασμένων εφαρμογών, με έμφαση στην κατανόηση της χημικής αλληλεπίδρασης μεταξύ των προϊόντων και των μαλλιών. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται σε τεχνικές για τη ρίζα ή τις άκρες, κατανοώντας τις διαφορές μεταξύ τους και τις καταλληλότερες μεθόδους εφαρμογής για ολική ή μερική βαφή.

2.2.Γ.2 | ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ II

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες δημιουργούν γρήγορα και εντυπωσιακά χτενίσματα μικρής διάρκειας χρησιμοποιώντας σεσουάρ χειρός (ηλεκτρικό πιστολάκι) και διάφορα βοηθητικά εξαρτήματα. Εξοικειώνονται με τη σωστή προετοιμασία του τριχωτού της κεφαλής, η οποία περιλαμβάνει τη διαδικασία του λουσίματος και τις τεχνικές προετοιμασίας για το χτένισμα.

Εφαρμόζουν τεχνικές στεγνώματος και χτενίσματος με τη χρήση φυσούνας, εργαλείου που διαχέει τη θερμότητα για ομοιόμορφο στέγνωμα, με δύο ή περισσότερες βούρτσες ταυτόχρονα και αυτοκόλλητα ρολέϊ ή πενσάκια, εργαλεία που βοηθούν στη διαμόρφωση και προσθήκη όγκου. Αναλύουν και υλοποιούν διάφορες τεχνικές στεγνώματος, όπως είναι η δημιουργία όγκου στη ρίζα, η απουσία όγκου και ο φυσικός όγκος, καθώς και τη δημιουργία χτενισμάτων με τις άκρες των μαλλιών στραμμένες προς τα μέσα, προς τα έξω, ή ίσια (καρφί). Αναγνωρίζουν και διορθώνουν πιθανά σφάλματα κατά την εφαρμογή αυτών των τεχνικών.

Επιπλέον, εξοικειώνονται με τη χρήση θερμικών εργαλείων, όπως είναι τα σίδερα ισιώματος και κατσαρώματος, και κατανοούν τη σημασία της προστασίας των μαλλιών από τη θερμότητα με τη χρήση θερμοπροστατευτικών προϊόντων. Αναπτύσσουν δεξιότητες στην επιλογή και χρήση προϊόντων διαμόρφωσης, όπως αφρών, ζελέ, λακ και σπρέι, κατανοώντας τον ρόλο κάθε προϊόντος στην επίτευξη επιθυμητών αποτελεσμάτων και ακολουθώντας πιστά τις οδηγίες του κατασκευαστή για τη βέλτιστη εφαρμογή και αποτελεσματικότητα των προϊόντων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών, με χρήση προϊόντων ενίσχυσης του όγκου και της σταθεροποίησης για μακροχρόνια αντοχή των χτενισμάτων. Παράλληλα, κατανοούν πώς να συνδυάζουν τις τεχνικές χτενίσματος με τις τρέχουσες τάσεις της μόδας και τις προσωπικές προτιμήσεις για την επίτευξη χτενισμάτων που είναι σύγχρονα και κατάλληλα για κάθε περίπτωση.

2.2.Γ.3 | ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επιλέγουν και χρησιμοποιούν προϊόντα, εργαλεία και μηχανήματα για την αποτελεσματική δημιουργία κομμώσεων. Κα-

τανοούν τη σημασία της αξιολόγησης της ποιότητας των προϊόντων φροντίδας μαλλιών και μαθαίνουν πώς να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα ανάλογα με τον τύπο μαλλιών.

Στη συνέχεια, εξοικειώνονται με τη χρήση εργαλείων κομμωτικής, κατανοώντας τη σημασία της ποιότητάς τους για την ακρίβεια και την αποτελεσματικότητα των εφαρμογών. Μαθαίνουν τις ιδιότητες των εργαλείων, επιθεωρώντας την κατάστασή τους πριν από τη χρήση και εφαρμόζοντας τεχνικές συντήρησης για τη βέλτιστη απόδοση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ρυθμίζουν τις θερμοκρασίες των θερμαινόμενων εργαλείων, κατανοώντας τη σημασία της σωστής ρύθμισης για την προστασία των μαλλιών και την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος.

Στο εργαστήριο, δημιουργούν νέες τεχνικές εφαρμογής προϊόντων, διαχειρίζονται τον εξοπλισμό και τα προϊόντα και προσαρμόζουν τις τεχνικές τους σύμφωνα με τις τελευταίες τάσεις της κομμωτικής.

Επιπλέον, μαθαίνουν ότι η απολύμανση και αποστείρωση των εργαλείων είναι σημαντικές για την πρόληψη λοιμώξεων και την εξασφάλιση υγιεινών συνθηκών εργασίας. Εξετάζουν τη σύνθεση των προϊόντων για να εντοπίσουν τα πιο αποτελεσματικά και αναπτύσσουν συνδυασμούς προϊόντων που καλύπτουν τις συγκεκριμένες ανάγκες των μαλλιών, διασφαλίζοντας την καλύτερη φροντίδα για κάθε τύπο τρίχας. Εξετάζουν την επίδραση των προϊόντων στην υγεία των μαλλιών και εκπαιδεύονται στη χρήση νέων εργαλείων και προϊόντων για τη συνεχή βελτίωση των δεξιοτήτων τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σημασία επιλογής βιώσιμων και οικολογικών προϊόντων κομμωτικής, όπως ανακυκλώσιμων εργαλείων και βιοδιασπώμενων προϊόντων φροντίδας μαλλιών.

Τέλος, συμβουλεύουν για την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και εργαλείων, προσαρμόζοντας τις τεχνικές τους με βάση την ανατροφοδότηση από τους/τις εκπαιδευτές/-τριες.

2.2.Γ.4 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές, συνδυάζοντας τεχνικές και δημιουργική έκφραση για την επίτευξη μοναδικών κομμώσεων.

Αρχικά, αναλύουν τις ανάγκες του μοντέλου ή της κεφαλής, κατανοώντας τον τύπο μαλλιών και την επιθυμητή κόμμωση ή βαφή μαλλιών. Εξετάζουν τυχόν αποκλίσεις ή ατέλειες και αναπτύσσουν την ικανότητα να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους σύμφωνα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις.

Στη συνέχεια, καθορίζουν το σχέδιο εργασίας τους με βάση αυτή την αξιολόγηση. Στο εργαστήριο, εξοικειώνονται με την προετοιμασία των μαλλιών, που περιλαμβάνει το λούσιμο, το στέγνωμα, το τύλιγμα και άλλες προπαρασκευαστικές διαδικασίες, ανάλογα με την προεπιλεγμένη εφαρμογή και το επιλεγμένο στιλ. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν κατάλληλα προϊόντα φροντίδας για τη διατήρηση της υγείας και της

υψής των μαλλιών, διασφαλίζοντας ότι η διαδικασία δεν επηρεάζει αρνητικά την ποιότητα των μαλλιών.

Επιπλέον, αντικαθιστούν ή ανανεώνουν τα προϊόντα ανάλογα με τις ανάγκες της εφαρμογής, ενισχύοντας την αποτελεσματικότητα του τελικού αποτελέσματος. Εφαρμόζουν τις σωστές μεθόδους καθαρισμού και συντήρησης των εργαλείων, διασφαλίζοντας τη μακροχρόνια χρήση τους. Αναπτύσσουν δεξιότητες στη χρήση εργαλείων, εξασκώντας τεχνικές που είναι κρίσιμες για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος. Εφαρμόζουν εργαλεία χρονομέτρησης και αναλύουν την αποτελεσματικότητα των μεθόδων τους για να επιτύχουν βέλτιστα αποτελέσματα εντός καθορισμένων χρονικών πλαισίων, ενισχύοντας τις οργανωτικές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να εργάζονται υπό πίεση.

Στο τελικό στάδιο, φωτογραφίζουν το αποτέλεσμα και το ενσωματώνουν στον προσωπικό φάκελό τους. Αυτή η διαδικασία λειτουργεί ως απόδειξη των δεξιοτήτων και των δημιουργικών ικανοτήτων τους, παρέχοντας ένα εργαλείο αξιολόγησης και προβολής των επαγγελματικών τους επιτευγμάτων.

2.2.Γ.5 | ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στις ποιοτικές αλλαγές μέσω της εφαρμογής τεχνικών στην κομμωτική, με στόχο την αναβάθμιση των υπηρεσιών τους. Αρχικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να αξιολογούν τις παραδοσιακές τεχνικές και να συγκρίνουν τα αποτελέσματά τους με τις νέες καινοτόμες προσεγγίσεις. Εξετάζουν πώς οι εξελιγμένες τεχνικές, όπως οι σύγχρονες μέθοδοι βαφής και τα προηγμένα χτενίσματα, μπορούν να προσφέρουν καλύτερη απόδοση και πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Στη συνέχεια, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφαρμόζουν τις νέες τεχνικές στον εξοπλισμό και τα εργαλεία κομμωτικής, μαθαίνοντας να χρησιμοποιούν προηγμένα προϊόντα που βελτιώνουν την υφή και τη διάρκεια των κομμώσεων. Ανάλογα με την τεχνική, εξετάζουν πώς οι διαφορετικές μέθοδοι επηρεάζουν την ποιότητα των μαλλιών και την ανθεκτικότητα του τελικού αποτελέσματος.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται σε νέες τεχνικές εφαρμογής, όπως είναι η χρήση τεχνολογιών θερμότητας για τη δημιουργία σύγχρονων στιλ ή η εφαρμογή προηγμένων προϊόντων διαμόρφωσης που προσφέρουν μακροχρόνια αποτελέσματα. Καθώς εφαρμόζουν αυτές τις τεχνικές, παρατηρούν τις διαφορές στην απόδοση και καταγράφουν τις επιπτώσεις στις επιμέρους παραμέτρους, όπως στην υγεία των μαλλιών και στην ακρίβεια των χτενισμάτων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τα αποτελέσματα, ενσωματώνοντας την ανατροφοδότηση για τη συνεχή βελτίωση των δεξιοτήτων τους. Η ικανότητα να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους στις σύγχρονες τάσεις και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα των νέων μεθόδων είναι σημαντική για την εξέλιξή τους ως επαγγελματίες.

Η εφαρμογή αυτών των τεχνικών στο εργαστήριο, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών, επιτρέπει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να εξελίξουν τις δεξιότητές τους, να προσαρμόσουν τις μεθόδους τους και να προσφέρουν κομμώσεις που ανταγωνίζονται τις υψηλότερες προδιαγραφές της βιομηχανίας.

2.2.Γ.6 | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PORTFOLIO

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται ολοκληρωμένα τη διαδικασία αποτύπωσης και καταγραφής εφαρμογών κομμωτικής με στόχο την ανάπτυξη ενός προσωπικού φακέλου υλικού (portfolio) ή e-portfolio. Η διαδικασία αυτή αρχίζει με την αναφορά στις μαθησιακές ενότητες «Τεχνικές Βαφής» και «Χτενίσματα Μαλλιών Μικρής Διάρκειας II», όπου οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναζητούν και επιλέγουν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων που τους/τις εμπνέουν. Στη συνέχεια, προχωρούν στην επιλογή των κατάλληλων προϊόντων, εργαλείων και μηχανημάτων, σχεδιάζοντας την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας αυτής, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν νέες και εξελιγμένες τεχνικές εφαρμογής προϊόντων και εργαλείων, εστιάζοντας στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας και της ακρίβειας των εφαρμογών τους. Ακολουθεί η πρακτική εφαρμογή των επιλεγμένων κομμώσεων σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές, όπου οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τις πρακτικές τους δεξιότητες και τη δημιουργική τους ικανότητα. Οι τελικές δημιουργίες φωτογραφίζονται για την καλύτερη απεικόνιση των αποτελεσμάτων και οι εικόνες ενσωματώνονται στον προσωπικό τους φάκελο.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν με παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων, εμπλουτίζοντας το portfolio τους με ποικιλία τεχνικών και στυλ.

Επιπλέον, ενσωματώνουν τις ανατροφοδοτήσεις από τους/τις εκπαιδευτές/-τριες για την εξέλιξη των εργασιών τους, εστιάζοντας στην ανάλυση των κριτηρίων ποιότητας που συνδέονται με την επιτυχημένη εκτέλεση κομμώσεων.

Παράλληλα, ενδυναμώνονται στην αυτοαξιολόγηση και την αναγνώριση περιοχών προς βελτίωση, προετοιμάζοντας τον προσωπικό τους φάκελο για πιθανές συνεντεύξεις εργασίας ή επαγγελματικές παρουσιάσεις. Η διαδικασία αυτή επιτρέπει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να αναπτύξουν μία πλήρη εικόνα των δεξιοτήτων τους, να προσαρμόσουν τις τεχνικές τους στις σύγχρονες τάσεις της κομμωτικής και να προετοιμαστούν κατάλληλα για την επαγγελματική τους πορεία.

2.2.Γ.7 | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ PROJECT

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την αποτύπωση και καταγραφή εφαρμογών κομμωτικής με στόχο τη δημιουργία ατομικού φακέλου υλικού (portfolio) ή e-portfolio. Η διαδικασία ξεκινά με τη μελέτη των εννοιών από τις ενότητες «Τεχνικές Βαφής» και «Χτενίσματα Μαλλιών Μικρής Διάρκειας II».

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναζητούν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων για έμπνευση και δημιουργούν θεματικές συλλογές, όπως κομμώσεις για ειδικές περιστάσεις ή θεματικά προγράμματα. Ανάλογα με την έμπνευσή τους, συνδυάζουν τεχνικές βαφής με χτενίσματα, χρησιμοποιώντας δημιουργικές μεθόδους όπως αντίθετα χρώματα ή ειδικές τεχνικές εφέ. Κατανοούν τη διαδικασία σχεδίασης ενός project, από την αρχική σύλληψη της ιδέας έως την τελική παρουσίαση. Μαθαίνουν να θέτουν στόχους, να αναπτύσσουν σχέδια δράσης και να οργανώνουν τις εργασίες τους, καθώς και να διαχειρίζονται τον χρόνο και τους πόρους για την αποτελεσματική ολοκλήρωση των projects. Μαθαίνουν επίσης πώς να δημιουργούν χρονοδιαγράμματα και να διαχειρίζονται τον εξοπλισμό και τα προϊόντα με οικονομικό και αποδοτικό τρόπο.

Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές. Επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία και μηχανήματα, καθορίζοντας την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας με βάση τη θεωρητική γνώση και την πρακτική τους εμπειρία. Η προετοιμασία των μαλλιών περιλαμβάνει λούσιμο, στέγνωμα και τύλιγμα, ακολουθώντας τις διδασκόμενες τεχνικές. Χρησιμοποιούν προϊόντα φροντίδας για τη διατήρηση της υγείας των μαλλιών και εφαρμόζουν τις κομμώσεις σύμφωνα με τις ανάγκες των μοντέλων τους.

Μετά την ολοκλήρωση, φωτογραφίζουν τις δημιουργίες τους και τις ενσωματώνουν στο προσωπικό τους portfolio. Έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν παραλλαγές και να πειραματιστούν με νέες προσεγγίσεις, ενισχύοντας έτσι την πληρότητα και την ποιότητα του φακέλου τους.

2.2.Γ.8 | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν γνώσεις και δεξιότητες που αφορούν τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία και την επαγγελματική τους ανάπτυξη στον τομέα της κομμωτικής. Ξεκινούν με την κατανόηση των βασικών εννοιών του ψηφιακού μετασχηματισμού και τη σημασία του για την επαγγελματική εξέλιξή τους. Εξετάζουν νέες τεχνολογίες και εργαλεία που επηρεάζουν τη βιομηχανία, όπως εφαρμογές διαχείρισης πελατών, ψηφιακά προγράμματα σχεδίασης και πλατφόρμες κοινωνικών μέσων.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με την πρακτική εφαρμογή αυτών των τεχνολογιών. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν λογισμικά για τη διαχείριση ραντεβού, την παρακολούθηση της απόδοσης και τη διαχείριση προτιμήσεων πελατών/-ισών. Αποκτούν δεξιότητες στη δημιουργία ψηφιακών καμπανιών και διαφημίσεων μέσω κοινωνικών δικτύων, ενώ αναπτύσσουν στρατηγικές για την επαγγελματική τους ανάπτυξη με βάση ψηφιακές αναλύσεις και δεδομένα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν πώς να θέτουν σαφείς και ρεαλιστικούς στόχους, αναλύουν δεδομένα πελατών/-ισών για τη βελτίωση των υπηρεσιών τους και δημιουργούν περιεχόμενο που προσελκύει και διατηρεί πελάτες/-ισες.

Εφαρμόζουν αυτές τις γνώσεις δημιουργώντας ψηφιακά προφίλ, αναπτύσσοντας στρατηγικές μάρκετινγκ και προωθώντας προϊόντα ή υπηρεσίες μέσω βίντεο και φωτογραφιών, χρησιμοποιώντας λογισμικά επεξεργασίας εικόνας και βίντεο.

Επιπλέον, εξοικειώνονται με τη συμπλήρωση ιστορικού και καρτέλας πελάτη/-ισας. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν λογισμικά σχεδίασης και εφαρμογές εικονικής δοκιμής που επιτρέπουν την τροποποίηση και τον πειραματισμό με διάφορα στίλ, χρώματα και τεχνικές πριν από την εφαρμογή τους. Αυτή η διαδικασία τους επιτρέπει να οπτικοποιούν τις αλλαγές και να αξιολογούν τις επιπτώσεις τους, εξοικονομώντας χρόνο και πόρους. Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, ενισχύουν τη στρατηγική τους σκέψη, αναπτύσσουν δημιουργικές λύσεις και καλλιεργούν δεξιότητες παρουσίασης και πειθούς.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.2.Δ • ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται βασικούς τρόπους αντιμετώπισης έκτακτων περιστατικών αρρώστιας-αδιαθεσίας ή/και αιφνίδιων τραυματισμών που ενδεχομένως προκύψουν στους/στις πελάτες/-ισσες στους/στις οποίους/-ες προσφέρουν υπηρεσίες κομμωτικής. Ειδικότερα, διδάσκονται οι απαραίτητες γνώσεις για το πώς εντοπίζουμε και ενεργούμε σε περιπτώσεις μεταβολής της υγείας του/της πελάτη/-ισσας, αλλά και οι εφικτοί τρόποι διατήρησης του/της πάσχοντος/-ουσας στη ζωή. Περιγράφονται οι βασικοί όροι, οι παθολογικές εκδηλώσεις και οι τεχνικές αντιμετώπισης, ανά περίπτωση έκτακτης κατάστασης. Ειδικότερα,

αναλύονται οι περιπτώσεις οξέως εμφράγματος του μυοκαρδίου, ασθματικής κρίσης, φραγής των αεροφόρων οδών από εισρόφηση ξένων σωμάτων, υπεραερισμού, θερμικών, χημικών και ηλεκτρικών εγκαυμάτων, αιμορραγιών, λιποθυμικού επεισοδίου, καρδιοαναπνευστικής ανεπάρκειας κ.λπ. Επιπλέον, παρουσιάζονται η ψηλάφηση του σφυγμού, η τεχνική της καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης και η εφαρμογή της τεχνικής του Heimlich σε ενήλικους και σε παιδιά κ.λπ.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναγνωρίζουν το είδος της έκτακτης αδιαθεσίας ή/και του αιφνίδιου τραυματισμού,
- Κατηγοριοποιούν το είδος της έκτακτης αδιαθεσίας ή/και του αιφνίδιου τραυματισμού με τις ενδεδειγμένες πρώτες βοήθειες,
- Επιλέγουν τον ενδεδειγμένο τρόπο παροχής πρώτων βοηθειών,
- Αναλύουν την εξέλιξη των παρεχόμενων πρώτων βοηθειών,
- Εκτελούν την τεχνική της καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης,
- Εφαρμόζουν την τεχνική αναγνώρισης του σφυγμού,
- Εκτελούν την τεχνική απόφραξης Heimlich,
- Συνεργάζονται με άλλα άτομα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης,
- Εφαρμόζουν το πρωτόκολλο πρώτων βοηθειών ανά περίπτωση.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Πρώτες βοήθειες / Εκτίμηση πάσχοντος/-ουσας / Καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση / Πνιγμονή / Heimlich / Αιμορραγίες / Έμφραγμα / Λιποθυμία / Εγκαύματα.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ
2	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ/-ΟΥΣΑΣ
3	ΚΑΡΔΙΑΚΗ ΑΝΑΚΟΠΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΠΙΝΙΔΩΤΗΣ
4	ΑΠΟΦΡΑΞΗ ΑΕΡΑΓΩΓΟΥ ΚΑΙ ΠΝΙΓΜΟΝΗ
5	ΣΤΗΘΑΓΧΗ ΚΑΙ ΟΞΥ ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΜΥΟΚΑΡΔΙΟΥ
6	ΛΙΠΟΘΥΜΙΑ
7	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΓΚΑΥΜΑΤΩΝ (ΘΕΡΜΙΚΑ, ΧΗΜΙΚΑ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ)
8	ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΕΣ

Κείμενο αναφοράς

2.2.Δ.1 | ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

Σκοπός της πρώτης υποενότητας είναι οι εκπαιδευόμενοι/-ες να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε να αντιλαμβάνονται καταστάσεις που απειλούν την ανθρώπινη ζωή και να τις αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά.

Οι συγκεκριμένες γνώσεις συνδέονται με την άσκηση της ειδικότητας, αφού είναι πολύ πιθανόν κατά τη διάρκεια του εργασιακού τους βίου οι εκπαιδευόμενοι/-ες να κληθούν να αντιμετωπίσουν μια ανάλογη επείγουσα κατάσταση στο κομμητήριο ή το κουρείο, χώρους ιδιαίτερα πολυσύχναστους. Δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στα μέτρα προστασίας που λαμβάνονται σε περιπτώσεις ατυχήματος, όπως επίσης στην εκτίμηση και την ασφαλή αντιμετώπιση της κατάστασης τόσο του/της πάσχοντος/-ουσας όσο και του ατόμου που προσφέρει τη βοήθειά του.

Υπογραμμίζεται το γεγονός ότι, πολύ συχνά, το χρονικό διάστημα πριν από τη διακομιδή του/της στο νοσοκομείο είναι εξαιρετικά κρίσιμο και η προσφορά άμεσης και αποτελεσματικής βοήθειας αλλάζει σημαντικά την πρόγνωση της κατάστασης του πάσχοντος/-ουσας.

Για τον σκοπό αυτόν, δίνεται έμφαση στην ανάλυση των εννοιών: διασώστης/-τρια, διαλογή θυμάτων, επείγουσα κατάσταση θύματος, ασφάλεια χώρου για το θύμα και τους/τις παρευρισκόμενους/-ες, κλήση ασθενοφόρου, παροχή πληροφοριών.

Για την εμπέδωση της υποενότητας, προτείνεται διδασκαλία με εμπλουτισμένη εισήγηση, συζήτηση και μελέτες περίπτωσης, ώστε οι εκπαιδευόμενοι/-ες να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις καταστάσεις που χρήζουν βοήθειας και να εφαρμόζουν τα προβλεπόμενα πρωτόκολλα αντιμετωπίζοντάς τες αποτελεσματικά στον χώρο του κομμητηρίου ή του κουρείου.

2.2.Δ.2 | ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΣΧΟΝΤΟΣ/-ΟΥΣΑΣ

Στη δεύτερη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις για τη γρήγορη εκτίμηση της κατάστασης του/της πάσχοντος/-ουσας ή του/της τραυματία, ώστε να εντοπιστούν και να αντιμετωπιστούν κατά προτεραιότητα οι απειλητικές για τη ζωή καταστάσεις.

Με την ολοκλήρωση της αρχικής εκτίμησης και εφόσον δεν απειλείται η ζωή του/της πάσχοντος/-ουσας ή του/της τραυματία, ακολουθεί η δευτεροβάθμια, λεπτομερής εκτίμηση, η οποία θα αναδείξει όλες τις κακώσεις και τα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν σε δεύτερο χρόνο, καθώς και η διακομιδή αυτού/-ής σε οργανωμένο κέντρο.

Πιο συγκεκριμένα, αναλύονται τα κριτήρια με τα οποία καθορίζεται η προτεραιότητα στην αντιμετώπιση των πασχόντων/-ουσών ή των τραυματιών σε πολυσύχναστους χώρους, όπως είναι τα κομωτήρια ή κουρέια. Επεξηγούνται τα βήματα και η τεχνική της πρωτοβάθμιας εκτίμησης, η ιεράρχηση κατά σειρά βαρύτητας των απειλητικών για τη ζωή καταστάσεων, η οργάνωση παροχής πρώτων βοηθειών ανάλογα με τα ευρήματα της πρωτοβάθμιας εκτίμησης, και έπεται η δευτεροβάθμια εκτίμηση κατά σειρά επικινδυνότητας.

Αναλύονται οι έννοιες: πρωτοβάθμια εκτίμηση, δευτεροβάθμια εκτίμηση, ζωτικά σημεία, αεραγωγός, κυκλοφορία του αίματος, μαζική καταστροφή, πολλαπλοί τραυματισμοί, θέση διασώστη, διαλογή τραυματιών. Για τη διδασκαλία της υποενοότητας, προτείνεται η πρακτική εφαρμογή με σενάρια, μέσω της απαγωγικής μεθόδου, που ενδέχεται να λάβουν χώρα σε κομωτήρια ή κουρέια.

2.2.Δ.3 | ΚΑΡΔΙΑΚΗ ΑΝΑΚΟΠΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΠΙΝΙΔΩΤΗΣ

Στην τρίτη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες ώστε να είναι σε θέση να εκτιμήσουν αν ένα άτομο έχει υποστεί καρδιακή ανακοπή και να το διατηρήσουν στη ζωή εκτελώντας καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση. Υπογραμμίζεται ότι η πιθανότητα να επιβιώσει το θύμα είναι μεγαλύτερη όταν η ανακοπή διαπιστωθεί έγκαιρα, ώστε να κληθεί επειγόντως εξειδικευμένη βοήθεια.

Έμφαση από τον/την εκπαιδευτή/-τρια δίνεται στο ότι η καρδιακή ανακοπή είναι το σταμάτημα της λειτουργίας της καρδιάς, το οποίο αναπόφευκτα οδηγεί και σε διακοπή της αναπνοής. Η καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση αποσκοπεί στην υποκατάσταση της αναπνοής με εμφυσήσεις αέρα από το στόμα του/της διασώστη/-τριας στο στόμα του θύματος και της κυκλοφορίας του αίματος με θωρακικές συμπίεσεις. Διδάσκονται οι τεχνικές καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης, δηλαδή ο αριθμός εμφυσήσεων και θωρακικών συμπίεσεων, η τοποθέτηση του θύματος σε πλάγια θέση ασφάλειας και η έννοια της αλυσίδας επιβίωσης.

Συμπληρωματικά με την καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση, διδάσκεται η χρήση του αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή, συσκευής απαραίτητης σε πολυσύχναστα

μέρη όπως το κομμωτήριο ή το κουρείο. Επεξηγείται το πρωτόκολλο λειτουργίας του, η ασφαλής τεχνική χειρισμού του, τα κριτήρια αναγνώρισης της καρδιακής ανακοπής, και συνοψίζονται οι προδιαθεσικοί παράγοντες και οι συνέπειές της.

Συστήνεται ως μελέτη εξάσκησης να δοθεί σε κάθε εκπαιδευόμενο/-η πρόπλασμα, στο οποίο θα κληθεί να αντιμετωπίσει περιστατικό ανακοπής, σε συνδυασμό με τη χρήση συσκευής εξωτερικού απινιδωτή.

2.2.Δ.4 | ΑΠΟΦΡΑΞΗ ΑΕΡΑΓΩΓΟΥ ΚΑΙ ΠΝΙΓΜΟΝΗ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις βασικές γνώσεις και τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε να αντιλαμβάνονται τις αιτίες και την επικινδυνότητα της απόφραξης της αεροφόρου οδού και να την αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά.

Αναλύεται ο ορισμός της πνιγμονής, παρουσιάζονται τα συμπτώματα της απόφραξης του αεραγωγού, οι τεχνικές πρώτων βοηθειών, το διεθνές σημείο πνιγμονής και ο χειρισμός Heimlich.

Πιο συγκεκριμένα, αποσαφηνίζεται, μέσω εμπλουτισμένης εισήγησης, ότι πνιγμονή είναι η απόφραξη του αεραγωγού από ξένο σώμα. Εάν είναι πλήρης, το θύμα δεν μπορεί να αναπνεύσει. Είναι συχνό να προσπαθεί κάποιος/-α να δείξει ότι πνίγεται τυλίγοντας τα χέρια του/της γύρω από τον λαιμό του/της (διεθνές σημείο πνιγμονής). Αν η απόφραξη είναι μερική, το θύμα βήχει, προσπαθώντας με αυτόν τον τρόπο να απομακρύνει το ξένο σώμα. Η βοήθεια σε αυτή τη φάση περιορίζεται στην ενθάρρυνση του θύματος να συνεχίσει να βήχει. Οποιοσδήποτε άλλος χειρισμός μπορεί να μετακινήσει το ξένο σώμα βαθύτερα στον αεραγωγό.

Περιγράφονται οι τεχνικές με τις οποίες μπορούμε να απομακρύνουμε το ξένο σώμα από τον αεραγωγό και αποσαφηνίζονται οι κατευθυντήριες οδηγίες για το πώς δρούμε ανάλογα με το αποτέλεσμα των χειρισμών.

Ως πρακτικές μελέτης και εξάσκησης προτείνονται σενάρια λήψης απόφασης και συλλογικές μαθησιακές δραστηριότητες που μιμούνται περιστατικά που μπορεί να λάβουν χώρα σε κομμωτήρια ή κουρεία.

2.2.Δ.5 | ΣΤΗΘΑΓΧΗ ΚΑΙ ΟΞΥ ΕΜΦΡΑΓΜΑ ΜΥΟΚΑΡΔΙΟΥ

Στην πέμπτη υποενότητα, επισημαίνονται καταστάσεις που αφορούν τις δύο συχνότερες εκδηλώσεις της στεφανιαίας νόσου: τη στηθάγχη και το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου. Αναλύεται η ανατομική δομή της καρδιάς και η βασική λειτουργία της, που είναι η κυκλοφορία του αίματος, η οποία επιτυγχάνεται με την ασταμάτητη, αυτόματη, ρυθμική σύσπασή της σαν αντλία. Περιγράφονται τα στεφανιαία αγγεία, οι αθηρωματώδεις πλάκες και η στεφανιαία νόσος, η στηθάγχη, το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου και τα συμπτώματά του, όπως και οι πρώτες βοήθειες.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο ότι το έμφραγμα του μυοκαρδίου κατατάσσεται στα ιατρικά επείγοντα περιστατικά που χρήζουν άμεσης παρέμβασης. Αναλύεται το κύριο σύμπτωμα που είναι η στηθάγχη, καθώς και οι παράγοντες που αυξάνουν την

πιθανότητα να εμφανίσει κάποιος/-α στεφανιαία νόσο, όπως η κληρονομικότητα, το κάπνισμα, ο σακχαρώδης διαβήτης, η υπέρταση, η παχυσαρκία, το στρες, η έλλειψη σωματικής άσκησης και οι κακές διατροφικές συνήθειες. Περιγράφονται τα μέτρα πρόληψης και περιορισμού των παραγόντων επικινδυνότητας που οδηγούν σε καρδιακές παθήσεις, και αναδεικνύεται ο υγιεινός τρόπος διατροφής και διαβίωσης (διακοπή καπνίσματος, έλεγχος αρτηριακής πίεσης, χοληστερίνης, διαβήτη, έλεγχος σωματικού βάρους, τακτική άσκηση, περιορισμός αλκοόλ, υγιεινή διατροφή).

Περιγράφονται οι τεχνικές που θα βοηθήσουν τον/τη διασώστη/-τρια να αναγνωρίσει ότι κάποιος/-α έχει υποστεί έμφραγμα, αλλά και οι ενέργειες στις οποίες θα πρέπει να προβεί μέχρι την άφιξη του ασθενοφόρου και τη μεταφορά του/της εμφραγματία στο νοσοκομείο. Στο σημείο αυτό, ο/η εκπαιδευτής/-τρια τονίζει πως μέχρι τη μεταφορά του/της πάσχοντος/-ουσας στο νοσοκομείο ή την παραλαβή από το πλήρωμα του ασθενοφόρου, αυτός/-ή πρέπει να παρακολουθείται για τυχόν επιπλοκές, όπως απώλεια των αισθήσεων ή ακόμη και ανακοπή. Για τη διδασκαλία προτείνονται μελέτες περίπτωσης και συλλογικές μαθησιακές δραστηριότητες.

2.2.Δ.6 | ΛΙΠΟΘΥΜΙΑ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις βασικές γνώσεις και τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε να αντιλαμβάνονται κάποιον/-α που είναι έτοιμος/-η να λιποθυμήσει, κατάσταση με την οποία θα έρθουν πολλές φορές αντιμέτωποι/-ες οι εργαζόμενοι/-ες σε κομμωτήρια ή κουρέια.

Στην υποενότητα αυτή, ορίζεται η έννοια της λιποθυμίας, η διάκριση της λιποθυμίας από την καρδιακή ανακοπή, οι συχνότερες αιτίες της, όπως και οι πρώτες βοήθειες που πρέπει να παρασχεθούν.

Περιγράφονται τα προειδοποιητικά συμπτώματα, όπως: ζάλη, αίσθημα αδυναμίας ή απώλεια ακοής, διαταραχές όρασης, ναυτία, τάση για έμετο, ωχρότητα του δέρματος και διαταραχές καρδιακού ρυθμού υπό τη μορφή ταχυκαρδίας ή αρρυθμίας. Περιγράφονται, επίσης, περιπτώσεις λιποθυμικών επεισοδίων που συνδυάζονται με παθολογικές καταστάσεις, όπως καρδιακού τύπου, αγγειακού τύπου ή και με νευρολογικές παθήσεις.

Γίνεται κατανοητή η εκτίμηση της κατάστασης του/της πάσχοντος/-ουσας και αναλύονται τα συνηθέστερα αίτια που μπορεί να οδηγήσουν σε λιποθυμία, όπως: απότομη πτώση της πίεσης του αίματος, επίπονη εργασία σε υψηλές θερμοκρασίες, ψυχολογική αναστάτωση, φάρμακα για την υπέρταση κ.λπ. Περιγράφεται ο κύριος στόχος κατά την αντιμετώπιση της λιποθυμίας, που είναι η βελτίωση της αιμάτωσης του εγκεφάλου με την ανύψωση των κάτω άκρων, η εξασφάλιση επαρκούς αερισμού και η καθυσύχαση του/της πάσχοντος/-ουσας, ούτως ώστε να αισθανθεί ασφαλής και άνετα. Για τη διδασκαλία προτείνονται μελέτες περίπτωσης και συλλογικές μαθησιακές δραστηριότητες.

2.2.Δ.7 | ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΓΚΑΥΜΑΤΩΝ (ΘΕΡΜΙΚΑ, ΧΗΜΙΚΑ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ)

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις βασικές γνώσεις και τις απαραίτητες δεξιότητες όσον αφορά την κλινική εικόνα και την παροχή πρώτων βοηθειών σε περιπτώσεις θερμικού, χημικού και ηλεκτρικού εγκαύματος.

Περιγράφεται η σοβαρότητα του εγκαύματος και αποσαφηνίζεται ότι αυτό προσδιορίζεται από τρεις παράγοντες: το μέγεθος, τη θέση και το βάθος. Αναλύεται η διάκριση των εγκαυμάτων σε πρώτου βαθμού όταν αφορούν την εξωτερική στιβάδα του δέρματος, δεύτερου βαθμού όταν είναι βαθύτερα και τρίτου βαθμού όταν υπάρχει βλάβη σε όλο το πάχος του δέρματος, τον μυϊκό και τον νευρικό ιστό.

Περιγράφονται οι βλάβες που προκαλούνται στο δέρμα από την επίδραση της θερμικής ενέργειας, των χημικών ουσιών, της ηλιακής ακτινοβολίας και του ηλεκτρισμού.

Αποσαφηνίζεται ότι τα εγκαύματα εκτιμώνται και αντιμετωπίζονται ανάλογα με τη βαρύτητα και την έκτασή τους, και κατηγοριοποιούνται ανάλογα με το αίτιο πρόκλησής τους. Περιγράφονται οι πρώτες βοήθειες που πρέπει να δοθούν στον/στην εγκαυματία, ανάλογα με το είδος και τον βαθμό προσβολής, και αναφέρονται οι ενδείξεις μεταφοράς του θύματος σε ειδικό κέντρο αντιμετώπισης εγκαυμάτων. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται, λόγω της καθημερινής επαφής των κομμωτών/-τριών με χημικές ουσίες, στα εγκαύματα που προκαλούνται από διάφορες χημικές ουσίες, τα οποία, εκτός από τις τοπικές βλάβες, είναι πιθανό να έχουν και συστηματικές επιπτώσεις στον οργανισμό.

Αναλύεται ότι η βαρύτητα της βλάβης εξαρτάται από την πυκνότητα, την ποσότητα και τη διάρκεια επαφής της χημικής ουσίας με το δέρμα ή τους ιστούς, και επεξηγείται η τεχνική παροχής των πρώτων βοηθειών.

Για τη διδασκαλία, προτείνονται μελέτες περίπτωσης και διαχωρισμός σε ομάδες εργασίας.

2.2.Δ.8 | ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΕΣ

Η όγδοη ενότητα αναφέρεται στην αιμορραγία, δηλαδή την απώλεια αίματος, και τις συνέπειές της. Αναλύονται τα είδη αιμορραγίας σε διάφορα όργανα του σώματος (αρτηριακή, φλεβική τριχοειδική, μεικτή, παθολογική, ρινορραγία, κιρσοί), η κλινική εικόνα και οι σωστές πρώτες βοήθειες ανά περίπτωση. Εξετάζονται οι τεχνικές εκτίμησης της σοβαρότητας της αιμορραγίας, της γενικότερης κατάστασης του θύματος, και τα απαιτούμενα βήματα για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της αιμορραγίας οποιουδήποτε τύπου.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τις αιτίες που μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στα αγγεία (τραύμα, διαταραχές πήξης του αίματος, επιμολύνσεις, ανατομικές ανωμαλίες κ.λπ.), για τον μηχανισμό αιμόστασης, αλλά και για την εφαρμογή μεθόδων, τεχνικών και ουσιών για τον έλεγχο της εξωτερικής αιμορραγίας σε προνοσοκομειακό επίπεδο.

Έμφαση δίνεται στη λήψη των απαραίτητων μέτρων για την αποφυγή μόλυνσης του τραύματος, όπως και την αποφυγή μετάδοσης μολυσματικών νόσων, μέσω τεχνικών καθαρισμού του τραύματος. Αποσαφηνίζεται ότι η θεραπεία της αιμορραγίας είναι κρίσιμης σημασίας ειδικά σε περιπτώσεις μεγάλης απώλειας αίματος, η οποία εγκυμονεί τον κίνδυνο ο/η ασθενής να υποστεί απειλητικό για τη ζωή του/της σοκ. Τέλος, αναλύεται η χρησιμότητα του κιτ πρώτων βοηθειών διαχείρισης αιμορραγίας σε κομμωτήριο, το οποίο περιλαμβάνει τα απαραίτητα υλικά για την αντιμετώπιση έκτακτων αιμορραγικών καταστάσεων.

Ως πρακτικές μελέτης και εξάσκησης προτείνονται καταστάσεις λήψης απόφασης και συλλογικές μαθησιακές δραστηριότητες που μιμούνται περιστατικά που μπορεί να συμβούν σε κομμωτήρια ή κουρέια.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας. (2017). *Εγχειρίδιο Πρώτων Βοηθειών*. Αθήνα: Εκδόσεις Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας-Τμήμα Εκπαίδευσης.
2. Παπαλεξανδρής, Σ. (2014). *Πρώτες Βοήθειες*. Αθήνα: Εκδόσεις ΓΣΕΒΕΕ-Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων.

Συμπληρωματικές

1. Γκούρτσας, Ν. (2010). *First Aid-Πρώτες Βοήθειες*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δίσιγμα.
2. Τσούσκας, Λ. (2000). *Πρώτες Βοήθειες*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις: University Studio Press.

2.2.Ε • ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΦΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν βασικές γνώσεις και δεξιότητες αναφορικά με τα εργαλεία, τα μηχανήματα, τα προϊόντα, τις φόρμουλες μειγμάτων και τους τρόπους εφαρμογής της βαφής μαλλιών. Ειδικότερα, σε θεωρητικό και εργαστηριακό επίπεδο, αναλύονται τα είδη των βαφών, η δύναμη των οξυζενέ και η αναγκαιότητα διατήρησης καρτέλας-ιστορικού πελάτη/-ισσας. Επίσης, προσδιορίζεται ο ρόλος των βασικών προϊόντων, των εργαλείων και των μηχανημάτων στην εκτέλεση μόνιμης οξειδωτικής βαφής. Επιπλέον, αναλύονται βασικές έννοιες χρωματομετρίας, όπως π.χ. τα βασικά χρώματα, οι αποχρώσεις, οι εξουδετερώσεις κ.λπ. και η θεωρία της αναλογίας λευκών μαλλιών. Επιπρο-

σθέτως, παρουσιάζονται οι χρωστικές μεταβολές ανά τύπο μελανίνης και οι κύριες προεργασίες βαφής, και πραγματοποιούνται επαγγελματικοί υπολογισμοί. Τέλος, διδάσκονται τα μέτρα προστασίας κατά τη διαδικασία προετοιμασίας και εφαρμογής της βαφής μαλλιών, αναλύονται οι διάφορες τεχνικές εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία και μηχανήματα για την εκτέλεση βαφής μαλλιών,
- Ταξινομούν τα είδη των βαφών ανάλογα με την προέλευση της χρωστικής, τον χρόνο διάρκειας και τον τρόπο διείσδυσης στην τρίχα,
- Επιλέγουν το κατάλληλο οξυζενέ,
- Υπολογίζουν την αναλογία λευκών μαλλιών,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Κατηγοριοποιούν τους τύπους της μελανίνης,
- Προσδιορίζουν την κλίμακα των βασικών χρωμάτων, των αποχρώσεων, των φόντων ξανοίγματος κ.ά.,
- Ορίζουν τις βασικές προεργασίες βαφής,
- Υπολογίζουν τις αναλογίες μείξης των προϊόντων που χρησιμοποιούνται για τη βαφή μαλλιών,
- Προσδιορίζουν τις απαιτούμενες ποσότητες προϊόντων για την εκτέλεση μόνιμης οξειδωτικής βαφής, ανά περίπτωση,
- Εφαρμόζουν την ορθή σειρά τοποθέτησης του μείγματος της βαφής στα μαλλιά, π.χ. ρίζα-άκρη, άκρη-ρίζα κ.λπ.,
- Υλοποιούν την ενδεδειγμένη τεχνική λουσίματος των μαλλιών (γαλακτοποίηση) με τα κατάλληλα προϊόντα λουτήρα,
- Προτείνουν διορθωτικές λύσεις σε περιπτώσεις λανθασμένου αποτελέσματος,
- Επιλέγουν τα κατάλληλα μέτρα προστασίας για τον/την πελάτη/-ισσα και τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Χρωματομετρία / Οξυζενέ / Μελανίνη / Εξουδετέρωση / Προεργασίες βαφής / Καθαρισμός (Γαλακτοποίηση) / Κάρτα ιστορικού / Αναλογία μείξης / Αναπτυξιακός χρόνος / Τεχνική εφαρμογής / Σφάλματα εφαρμογής.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (4), Σύνολο (6).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΒΑΦΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΣΤΙΚΩΝ
2	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΟΞΥΖΕΝΕ
3	ΧΡΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
4	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΛΕΥΚΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ
5	ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ ΒΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ
6	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΒΑΦΗΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ
7	ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Κείμενο αναφοράς

2.2.Ε.1 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΒΑΦΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΣΤΙΚΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τα είδη βαφών και χρωστικών και μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά είδη προϊόντων βαφής μαλλιών και τις ιδιότητές τους. Εξετάζουν τη διαφορά μεταξύ μόνιμων, ημιμόνιμων και προσωρινών βαφών, καθώς και των φυσικών χρωστικών, όπως της χένας. Κατανοούν πώς οι διαφορετικοί τύποι βαφών επηρεάζουν τη διάρκεια, την ένταση του χρώματος και τη δομή της τρίχας. Η σωστή επιλογή του είδους βαφής είναι καθοριστική για το επιθυμητό αποτέλεσμα και την προστασία της υγείας των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές της χρωματολογίας, όπως το πώς να επιλέγουν το κατάλληλο χρώμα με βάση τον φυσικό τόνο των μαλλιών και τη χρωματική παλέτα. Μαθαίνουν να συνδυάζουν τις αποχρώσεις για να επιτύχουν ένα αρμονικό και φυσικό αποτέλεσμα ή πιο έντονες, μοντέρνες επιλογές, ανάλογα με την προτίμηση του/της πελάτη/-ισσας. Εξοικειώνονται με την τεχνική των «διορθωτικών» βαφών για την αντιμετώπιση τυχόν ανεπιθύμητων τόνων ή λανθασμένων εφαρμογών προηγούμενων βαφών.

Αναλύουν τη σύνθεση των βαφών και μαθαίνουν τα βασικά συστατικά, όπως την αμμωνία, το οξυζενέ και τις διάφορες χρωστικές ουσίες. Κατανοούν πώς τα συστατικά αυτά συνεργάζονται για να ανοίξουν τα λέπια της τρίχας, να αλλάξουν το φυσικό χρώμα και να «κλειδώσουν» τις νέες χρωστικές ουσίες.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην εφαρμογή διαφόρων ειδών βαφών, μόνιμων και ημιμόνιμων, σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών. Δοκιμάζουν, επίσης, την τεχνική της βαφής με χένα ή άλλες φυσικές χρωστικές και αντιλαμβάνονται τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε μεθόδου. Εξασκούνται στη σωστή προετοιμασία των προϊόντων βαφής και μαθαίνουν τις σωστές αναλογίες ανάμειξης της κάθε βαφής με οξυζενέ ώστε να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Επιπλέον, χρησιμοποιούν προγράμματα προσομοίωσης και ψηφιακά εργαλεία για να εξασκηθούν στη δημιουργία χρωματικών συνδυασμών και την εφαρμογή τους σε εικονικά μοντέλα. Αυτή η διαδικασία τούς επιτρέπει να πειραματιστούν με διαφορετικά χρώματα και τεχνικές βαφής, κατανοώντας πώς οι διάφορες χρωστικές αντιδρούν σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών.

2.2.E.2 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΟΞΥΖΕΝΕ

Στη δεύτερη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη βασική σύνθεση και τις ιδιότητες του οξυζενέ, ενός ισχυρού οξειδωτικού παράγοντα στη διαδικασία βαφής των μαλλιών. Εξετάζουν τις διάφορες συγκεντρώσεις του οξυζενέ (10, 20, 30 και 40 βαθμών) και κατανοούν πώς η κάθε συγκέντρωση επηρεάζει το άνοιγμα του χρώματος της τρίχας και την τελική απόχρωση. Η σωστή επιλογή συγκέντρωσης είναι σημαντική για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος και την αποφυγή ανεπιθύμητων επιπτώσεων στην υγεία των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές του οξειδωτικού μηχανισμού του οξυζενέ, κατανοώντας πώς αλληλεπιδρά με τα χρωστικά συστατικά της βαφής για να απομακρύνει το φυσικό χρώμα των μαλλιών και να προσθέσει τη νέα απόχρωση. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν την κατάλληλη συγκέντρωση οξυζενέ ανάλογα με τον τύπο βαφής και την τεχνική, όπως το ξάνοιγμα ή τη διατήρηση του χρώματος. Επίσης, κατανοούν τις συνέπειες από την ανεπαρκή ή υπερβολική χρήση του οξυζενέ στην υφή και την υγεία της τρίχας.

Αναλύουν τη διαδικασία προετοιμασίας του οξυζενέ και τη σωστή ανάμειξή του με τη βαφή, σύμφωνα με τη συνιστώμενη ανά περίπτωση αναλογία. Μαθαίνουν να διαχειρίζονται τον χρόνο εφαρμογής αλλά και τη θερμοκρασία με γνώμονα το επιθυμητό αποτέλεσμα και την αποφυγή βλαβών στο τριχωτό της κεφαλής.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται στην εφαρμογή του οξυζενέ σε διαφορετικές συγκεντρώσεις, σε συνδυασμό με διαφορετικές βαφές και τεχνικές και σε διάφορους τύπους μαλλιών, εξετάζοντας τις επιδράσεις κάθε συγκέντρωσης και συνδυασμού στην τρίχα.

Επιπλέον, χρησιμοποιούν προγράμματα προσομοίωσης και ψηφιακά εργαλεία για να εξασκηθούν στον εντοπισμό της σωστής συγκέντρωσης και τεχνικής εφαρμογής του οξυζενέ σε εικονικά μοντέλα. Αυτή η διαδικασία τούς επιτρέπει να πειραματιστούν με διαφορετικές αναλογίες και τεχνικές σε ένα ασφαλές και ελεγχόμενο περιβάλλον, βελτιώνοντας τις δεξιότητές τους πριν προχωρήσουν στην εφαρμογή σε πραγματικούς πελάτες/-ισσες.

2.2.E.3 | ΧΡΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Στην τρίτη υποενοότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές της χρωματομετρίας και της ανάλυσης χρώματος και την εφαρμογή τους στη διαδικασία βαφής μαλλιών. Εξετάζεται το θεωρητικό υπόβαθρο, όπως οι βασικές χρωματικές θεωρίες και οι κανόνες αναγνώρισης και συνδυασμού χρωμάτων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν πώς οι χρωματικοί κύκλοι και οι αλληλεπιδράσεις των χρωμάτων επηρεάζουν την τελική απόχρωση και την αρμονία του χρώματος στα μαλλιά, γνώσεις απαραίτητες για την επίτευξη ενός ακριβούς και επαγγελματικού αποτελέσματος στη βαφή.

Αναγνωρίζουν το χρώμα βάσει τριών βασικών παραμέτρων: του τόνου, της έντασης και της φωτεινότητας. Χρησιμοποιούν εργαλεία για την ακριβή ανάλυση και αξιολόγηση του χρώματος των μαλλιών, ενώ εξοικειώνονται με τη διαδικασία χρωματικής αποκατάστασης και τροποποίησης των χρωμάτων για την επίτευξη της επιθυμητής απόχρωσης.

Αναλύουν τις επιδράσεις των φυσικών και των τεχνητών χρωστικών στις τρίχες, κατανοώντας τον τρόπο με τον οποίο παράγοντες όπως η υφή και η κατάσταση των μαλλιών επηρεάζουν την τελική απόχρωση. Συνδυάζουν διάφορες βαφές και χρωστικές για να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα και να αποφύγουν ανεπιθύμητους τόνους ή ανισορροπία στο χρώμα.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν εργαλεία χρωματομετρίας και αναλύουν και εφαρμόζουν τεχνικές ανάμειξης χρωμάτων σε διαφορετικούς τύπους μαλλιών. Πειραματίζονται με τη δημιουργία ποικίλων συνδυασμών, αναλύουν τα αποτελέσματα και προσαρμόζουν τις τεχνικές τους για την επίτευξη του επιθυμητού χρώματος, ενώ παράλληλα κατανοούν πώς οι αλλαγές στις συνθέσεις των βαφών επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα.

Χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και προγράμματα προσομοίωσης για να εξασκηθούν στην ανάλυση και την εφαρμογή χρωμάτων σε εικονικά μοντέλα. Αυτό τους επιτρέπει να πειραματιστούν με διαφορετικές χρωματικές τεχνικές σε ένα ελεγχόμενο περιβάλλον και να βελτιώσουν την ικανότητά τους να προβλέπουν και να διορθώνουν τα αποτελέσματα πριν προχωρήσουν σε πραγματική εφαρμογή.

Η πρακτική εξάσκηση στη χρωματομετρία και την ανάλυση του χρώματος βοηθά τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να κατανοήσουν σε βάθος την επιστήμη του χρώματος, αποκτώντας δεξιότητες που τους επιτρέπουν να προσφέρουν ακριβείς και εξατομικευμένες λύσεις.

2.2.E.4 | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΛΕΥΚΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, η εκπαιδευτική διαδικασία επικεντρώνεται στη διαχείριση των λευκών μαλλιών. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς οι λευκές τρίχες επηρεάζουν τη διαδικασία βαφής και πώς να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους για να επιτύχουν ομοιόμορφο αποτέλεσμα.

Διδάσκονται τις στρατηγικές για την αποτελεσματική κάλυψη των λευκών μαλλιών, Πιο συγκεκριμένα, μαθαίνουν να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα, τις σωστές αποχρώσεις και τις τεχνικές εφαρμογής που εξασφαλίζουν πλήρη κάλυψη των λευκών τριχών, χωρίς να επηρεάζεται αρνητικά η συνολική απόχρωση. Εξοικειώνονται

με τη χρήση βαφών που έχουν σχεδιαστεί για να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις της λευκής τρίχας, εξασφαλίζοντας πλήρη κάλυψη με μακράς διάρκειας αποτελέσματα.

Αναλύουν τις τεχνικές υπολογισμού για την κάλυψη λευκών μαλλιών, κατανοώντας πώς να προσαρμόζουν τις αναλογίες των προϊόντων βαφής με βάση την αναλογία των λευκών τριχών και τη συνολική κατάσταση των μαλλιών. Μαθαίνουν να υπολογίζουν τον χρόνο παραμονής της βαφής για να επιτύχουν την καλύτερη κάλυψη των λευκών μαλλιών αποφεύγοντας προβλήματα όπως την ανισοκατανομή του χρώματος ή την υπερβολική ταλαιπωρία της τρίχας.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν διάφορους τύπους βαφών και εξασκούνται στην ανάλυση και την εφαρμογή τεχνικών κάλυψης λευκών μαλλιών, εστιάζοντας την προσοχή τους στη σωστή αναλογία και στον απαραίτητο χρόνο παραμονής της βαφής για πλήρη κάλυψη των λευκών τριχών. Επιπλέον, εξασκούνται στην προσαρμογή της τεχνικής τους με βάση τη διαφορετική υφή και πυκνότητα των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν, επίσης, πώς να διαχειρίζονται τις περιπτώσεις στις οποίες τα λευκά μαλλιά δεν καλύπτονται πλήρως με την πρώτη εφαρμογή, μέσω διορθωτικών εφαρμογών. Διδάσκονται πώς να επιλέγουν εναλλακτικές μεθόδους, όπως την ανάμειξη περισσότερων αποχρώσεων ή τη χρήση προϊόντων προετοιμασίας, για να ενισχύσουν την πρόσφυση της βαφής στις λευκές τρίχες.

Επιπλέον, μέσω τεχνικών βελτίωσης της διάρκειας κάλυψης, διασφαλίζουν ότι το χρώμα θα διατηρηθεί για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα χωρίς ξεθώριασμα ή αλλοίωση.

2.2.E.5 | ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ ΒΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις προεργασίες βαφής, όπως το μορτανσάζ και την πρεκολορασιόν, ώστε να αντιληφθούν τη σημασία τους για την επίτευξη ενός άριστου επαγγελματικού αποτελέσματος.

Διδάσκονται τις βασικές αρχές του μορτανσάζ, της τεχνικής που προετοιμάζει την τρίχα για την εφαρμογή της βαφής, βελτιώνοντας την απορρόφησή της και εξασφαλίζοντας ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα. Επίσης, μαθαίνουν την τεχνική της πρεκολορασιόν, η οποία είναι σημαντική για την επίτευξη της επιθυμητής απόχρωσης, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις όπου απαιτείται αλλαγή από φυσικό ή προηγούμενο χρώμα σε μια νέα απόχρωση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τους επαγγελματικούς υπολογισμούς που απαιτούνται για τις διαδικασίες βαφής. Υπολογίζουν τις αναλογίες των προϊόντων (βαφής και οξυζενέ) με βάση την πυκνότητα και τις ανάγκες των μαλλιών, και κατανοούν τη σημασία της ακριβούς μέτρησης και της σωστής ανάμειξης των προϊόντων για την αποφυγή προβλημάτων όπως είναι η ατελής ή υπερβολική εφαρμογή ποσότητας υλικού.

Στο εργαστήριο, δοκιμάζουν την επίδραση των τεχνικών αυτών στην τελική απόχρωση και τη διάρκεια της βαφής. Εξασκούνται, επίσης, στους επαγγελματικούς

υπολογισμούς, μαθαίνοντας να υπολογίζουν τη σωστή αναλογία προϊόντων για διαφορετικές εφαρμογές.

Εκπαιδεύονται, επίσης, στην εξατομικευμένη επιλογή των κατάλληλων προϊόντων, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες όπως είναι η ευαισθησία της τρίχας και το ιστορικό προηγούμενων βαφών.

Επιπλέον, καλούνται να αντιμετωπίσουν προβλήματα βαφών και να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία και προγράμματα προσομοίωσης για να εξασκηθούν στους υπολογισμούς και τις διαδικασίες. Αυτή η διαδικασία τούς επιτρέπει να πειραματιστούν με διαφορετικές τεχνικές, να παρακολουθήσουν τα αποτελέσματα και να προσαρμόσουν τις μεθόδους τους πριν από την πραγματική εφαρμογή.

2.2.E.6 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΒΑΦΗΣ ΚΑΙ ΣΕΙΡΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επεξεργάζονται τις τεχνικές εφαρμογής βαφής και τη σωστή σειρά τοποθέτησης, μαθαίνοντας πώς να επιτυγχάνουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα μέσω οργανωμένων και ακριβών διαδικασιών. Εξετάζουν τις βασικές τεχνικές εφαρμογής βαφής, όπως η εφαρμογή σε ρίζες, μήκη και άκρες, αντιλαμβανόμενοι/-ες πώς η σωστή τεχνική επηρεάζει την ομοιομορφία και τη διάρκεια του χρώματος.

Διδάσκονται τις διάφορες τεχνικές εφαρμογής, όπως την τεχνική της επακριβούς εφαρμογής για την κάλυψη λευκών μαλλιών, την τεχνική του μπαλαγιάζ για φυσικό εφέ φωτισμού και την τεχνική της διαβάθμισης χρώματος για δημιουργία πολυδιάστατων αποχρώσεων. Κατανοούν τη σημασία της σωστής τεχνικής εφαρμογής για την αποφυγή προβλημάτων, όπως οι ανωμαλίες χρώματος ή η ανισοκατανομή.

Εκπαιδεύονται στη χρήση των κατάλληλων εργαλείων και υλικών για κάθε τεχνική βαφής, αντιλαμβανόμενοι/-ες πώς η επιλογή και η σωστή χρήση τους επηρεάζει το τελικό αποτέλεσμα, όπως η ομοιομορφία του χρώματος και η προστασία της υγείας των μαλλιών. Αξιολογούν τον τύπο των μαλλιών και την τρέχουσα κατάστασή τους προκειμένου να προσαρμόσουν τη μέθοδο και τα προϊόντα βαφής που θα χρησιμοποιήσουν, διασφαλίζοντας τη βέλτιστη εφαρμογή χωρίς βλάβη στην τρίχα.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν την κατεύθυνση εφαρμογής της βαφής από τη ρίζα προς τις άκρες ή αντίστροφα, καθώς και τη σημασία της εστίασης σε συγκεκριμένα τμήματα των μαλλιών για την επίτευξη ομοιόμορφου χρώματος. Κατανοούν πως η σωστή σειρά και η επιμελής εφαρμογή βοηθούν στην αποτελεσματική κάλυψη και την επίτευξη της επιθυμητής απόχρωσης χωρίς δυσκολίες ή καθυστερήσεις.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην εφαρμογή διάφορων τεχνικών βαφής με τη σωστή κατεύθυνση σε πραγματικά δείγματα μαλλιών ή εκπαιδευτικές κεφαλές, και αξιολογούν την επίδραση της κάθε τεχνικής στο τελικό αποτέλεσμα. Εξασκούνται, επίσης, στην οργάνωση του χρόνου τους και στην αποτελεσματική διαχείριση της εφαρμογής της βαφής, προκειμένου να διασφαλίσουν ότι το χρώμα εφαρμόζεται ομοιόμορφα και με ακρίβεια.

2.2.E.7 | ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τις βασικές αρχές ασφάλειας και εξοικειώνονται με τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνουν κατά τη διάρκεια εφαρμογής της βαφής. Επίσης, μαθαίνουν πώς να διορθώνουν τυχόν προβλήματα που προκύπτουν κατά τη βαφή.

Ειδικότερα, διδάσκονται τις σωστές πρακτικές για την προστασία του δέρματος και των μαλλιών, χρησιμοποιώντας προστατευτικά καλύμματα για την αποφυγή επαφής της βαφής με το δέρμα και τα ρούχα. Κατανοούν τη σημασία της χρήσης και της σωστής εφαρμογής προϊόντων με κατάλληλες χημικές συνθέσεις για την αποφυγή ερεθισμών και αλλεργικών αντιδράσεων. Επίσης, μαθαίνουν να ακολουθούν αυστηρές διαδικασίες υγιεινής και ασφάλειας για την προστασία του χώρου εργασίας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν τις διορθωτικές λύσεις για την επίλυση προβλημάτων που μπορεί να προκύψουν κατά τη διαδικασία βαφής, όπως οι ανεπιθύμητες αποχρώσεις ή η ανισοκατανομή του χρώματος. Μαθαίνουν πώς να αναγνωρίζουν τα σημάδια και να εφαρμόζουν διορθωτικές τεχνικές για την αποκατάσταση του επιθυμητού αποτελέσματος. Εξετάζουν στρατηγικές για την απομάκρυνση ή την εξομάλυνση ανεπιθύμητων τόνων και τη βελτίωση της συνολικής ποιότητας της βαφής.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην εφαρμογή μέτρων προστασίας κατά τη διαδικασία βαφής, χρησιμοποιώντας προστατευτικά προϊόντα και εφαρμόζοντας σωστές πρακτικές υγιεινής υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών. Δοκιμάζουν διορθωτικές τεχνικές σε πραγματικά δείγματα μαλλιών για να αντιμετωπίσουν προβλήματα όπως η ανισοκατανομή του χρώματος ή η δημιουργία ανεπιθύμητων τόνων. Εξασκούνται στην αναγνώριση και την επίλυση των προβλημάτων με τη χρήση ειδικών προϊόντων και τεχνικών.

Επιπλέον, χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και προγράμματα προσομοίωσης για να εξασκηθούν στα μέτρα προστασίας και στις διορθωτικές λύσεις σε εικονικά περιβάλλοντα.

Η εξάσκηση στα μέτρα προστασίας και στις διορθωτικές λύσεις βοηθά τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να κατανοήσουν πλήρως τις διαδικασίες που απαιτούνται για ένα ασφαλές και επιτυχημένο αποτέλεσμα.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.2.ΣΤ • ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ II

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η μαθησιακή ενότητα αποτελεί συνέχεια της μαθησιακής ενότητας «Χτενίσματα μαλλιών μικρής διάρκειας Ι» και καλύπτει τις υπόλοιπες εφαρμογές για τη δημιουργία κομμώσεων μικρής διάρκειας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για την προετοιμασία και την εφαρμογή χτενισμάτων με χρήση σεσουάρ χειρός (ηλεκτρικό πιστολάκι) και βοηθητικών εξαρτημάτων. Ειδικότερα, αναλύονται τα στάδια της πορείας εργασίας για τον καθαρισμό του τριχωτού της κεφαλής (λούσιμο). Επίσης, εκτελούνται απλό στέγνωμα μαλλιών, χτένισμα με χρήση φυσούνας, χτένισμα με δύο ή/και περισσότερες βούρτσες μαλλιών ταυτόχρονα, χτένισμα με χρήση αυτοκόλλητων ρολεϊ, με πενσάκια κ.λπ. Επιπλέον, δοκιμάζονται ποικίλες τεχνικές στεγνώματος της ρίζας ή των άκρων των μαλλιών για διαφορετικά είδη χτενίσματος. Αναλύονται και υλοποιούνται η τεχνική δημιουργίας όγκου στη ρίζα, χωρίς όγκο στη ρίζα και φυσικού όγκου στη ρίζα. Αντίστοιχα, η εφαρμογή χτενίσματος της άκρης προς τα μέσα, προς τα έξω, ίσια (καρφί) κ.ά. Τέλος, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία λουσίματος των μαλλιών με τα ενδεδειγμένα προϊόντα λουτήρα,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την ορθή εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εφαρμόζουν τεχνικές φυσικού στεγνώματος (φορμάρισμα) με ηλεκτρικό πιστολάκι,
- Εκτελούν τεχνικές χτενίσματος με χρήση φυσούνας,
- Υλοποιούν τεχνικές χτενίσματος με χρήση αυτοκόλλητων ρόλεϊ, με πενσάκια, διπλές/τριπλές βούρτσες κ.λπ.,
- Υλοποιούν διάφορα είδη χτενισμάτων εφαρμόζοντας διάφορες τεχνικές στεγνώματος της ρίζας και της άκρης των μαλλιών,
- Εφαρμόζουν διορθωτικές λύσεις σε περιπτώσεις λανθασμένου αποτελέσματος,
- Προτείνουν τρόπους συντήρησης και περιποίησης της νέας μορφής μαλλιών.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Ασφαλής χειρισμός / Διορθωτικές λύσεις / Επιλογή εργαλείων και προϊόντων / Λούσιμο μαλλιών / Οργάνωση χώρου / Πορεία εργασίας / Συντήρηση μαλλιών / Τεχνικές φυσικού στεγνώματος / Τεχνικές χτενίσματος.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (4), Σύνολο (4).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ
2	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΓΚΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ, ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ, ΙΣΙΑ κ.λπ.)
4	ΠΙΘΑΝΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΣΤΙΛ
6	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
7	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ STYLING ΜΑΛΛΙΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.2.ΣΤ.1 | ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να ορίζουν τις βασικές αρχές περιποίησης μαλλιών, κατανοώντας τη σημασία της σωστής φροντίδας για την υγεία και την εμφάνιση των μαλλιών. Αναγνωρίζουν τα διαφορετικά είδη προϊόντων λουτήρα, στεγνώματος και χτενίσματος, όπως και τις ιδιότητες που τα καθιστούν κατάλληλα για κάθε τύπο μαλλιών. Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην επιλογή των σωστών προϊόντων και εργαλείων, εξασφαλίζοντας ότι οι τεχνικές που χρησιμοποιούν είναι οι πιο αποτελεσματικές για κάθε περίπτωση. Κατανοούν τη σημασία της ασφάλειας και της υγιεινής κατά την περιποίηση των μαλλιών, αποφεύγοντας λάθη που μπορεί να βλάψουν το τριχωτό ή την τρίχα. Μαθαίνουν να αξιολογούν την κατάσταση των μαλλιών και να εντοπίζουν τυχόν προβλήματα ή ανάγκες που απαιτούν συγκεκριμένες παρεμβάσεις.

Αναπτύσσουν δεξιότητες στον τομέα της πρακτικής εφαρμογής, ασκώντας τις τεχνικές που έχουν διδαχθεί στο εργαστήριο υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας. Αξιολογούν την κατάσταση των μαλλιών πριν προχωρήσουν σε οποιαδήποτε διαδικασία περιποίησης. Βελτιώνουν την ικανότητά τους να δημιουργούν χτενίσματα, εφαρμόζοντας με ακρίβεια τις τεχνικές στεγνώματος, όγκου και τελικού χτενίσματος. Διακρίνουν τις διαφορές ανάμεσα σε ποιοτικά και λιγότερο ποιοτικά προϊόντα, προκειμένου να επιλέγουν τα καλύτερα για την περιποίηση των μαλλιών. Αναγνωρίζουν σημάδια που υποδηλώνουν κακή υγεία των μαλλιών, όπως ξηρότητα ή λιπαρότητα, ώστε να προτείνουν τις κατάλληλες θεραπείες.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ότι η θερμοκρασία των εργαλείων πρέπει να παραμένει σε ασφαλή επίπεδα, γιατί η υπερβολική θερμότητα προκαλεί βλάβη στη δομή της τρίχας. Η πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο τους επιτρέπει να εξοικειωθούν με τις πραγματικές συνθήκες εργασίας, χτίζοντας την αυτοπεποίθηση και την ικανότητα να παρέχουν υψηλής ποιότητας υπηρεσίες.

2.2.ΣΤ.2 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΓΚΟΥ ΣΤΗ ΡΙΖΑ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να ορίζουν και να εφαρμόζουν τεχνικές διαμόρφωσης όγκου στη ρίζα των μαλλιών, κατανοώντας τη σημασία της δημιουργίας όγκου για την ενίσχυση του χτενίσματος. Αρχικά, εξοικειώνονται με διάφορα εργαλεία και προϊόντα που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη του επιθυμητού όγκου.

Επιπλέον, αναλύουν τη δομή της τρίχας προκειμένου να προσαρμόσουν τις τεχνικές τους ανάλογα με την ευαισθησία και την αντοχή των μαλλιών. Κατανοούν τη σημασία της σωστής εφαρμογής προϊόντων, ώστε να επιτύχουν και να εξασφαλίσουν τη διατήρηση του όγκου για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Διακρίνουν τις διαφορές

μεταξύ των τεχνικών για όγκο στη ρίζα και αξιολογούν τις επιπτώσεις τους στην τελική εμφάνιση των μαλλιών. Εξετάζουν πώς ο χρόνος εκτέλεσης και η θερμοκρασία των εργαλείων επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα.

Στη συνέχεια, αναγνωρίζουν τη σημασία των φυσικών και των χημικών παραγόντων στην απόδοση των προϊόντων και προσαρμόζουν τις επιλογές τους ανάλογα με τις εποχικές αλλαγές και τις συνθήκες που επηρεάζουν την υγρασία και τη θερμότητα. Συγκρίνουν τις τεχνικές ζεστού και κρύου αέρα για να αναλύσουν ποια μέθοδος διατηρεί καλύτερα τον όγκο για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Αναλύουν την αποτελεσματικότητα του κρεπαρίσματος στην επίτευξη ομοιόμορφου όγκου στις ρίζες. Δοκιμάζουν τεχνικές στήριξης με ειδικές πένσες για την προσωρινή ανύψωση της ρίζας κατά τη διάρκεια του στεγνώματος ή της διαμόρφωσης, παρατηρώντας πώς αυτές οι τεχνικές επηρεάζουν το τελικό αποτέλεσμα.

Τέλος, παρέχουν εξατομικευμένες συμβουλές για την καλύτερη φροντίδα και διατήρηση του χτενίσματος μετά το κομμωτήριο. Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν πρακτικά τις τεχνικές διαμόρφωσης όγκου υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας.

2.2.ΣΤ.3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

(ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ, ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ, ΙΣΙΑ κ.λπ.)

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις βασικές τεχνικές χτενίσματος προς διάφορες κατευθύνσεις, κατανοώντας τη σημασία της ποικιλίας στις κατευθύνσεις για την επίτευξη διαφορετικών στιλ χτενίσματος. Αναλύουν τις διαφορές μεταξύ των τεχνικών για να κατανοήσουν ποια τεχνική ταιριάζει καλύτερα σε κάθε τύπο μαλλιών, και επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία και προϊόντα για τη δημιουργία του επιθυμητού χτενίσματος, με βάση την κατεύθυνση που επιθυμούν να δώσουν στα μαλλιά.

Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους ανάλογα με τον τύπο και την υφή των μαλλιών, εξασφαλίζοντας το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα σε κάθε περίπτωση. Εξετάζουν τη σημασία της σωστής θερμοκρασίας και του χρόνου εκτέλεσης, προκειμένου να διασφαλίσουν τη μακροχρόνια διατήρηση του χτενίσματος. Διορθώνουν προβλήματα που μπορεί να προκύψουν, όπως το φριζάρισμα ή η μη ομοιόμορφη κατανομή όγκου.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες προχωρούν στην πρακτική εφαρμογή των τεχνικών υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας και παρακολουθούν βήμα προς βήμα τη διαδικασία ενός χτενίσματος. Μέσα από παρουσιάσεις, μαθαίνουν για τα εργαλεία, τα προϊόντα και τις τεχνικές που θα χρησιμοποιήσουν, ενώ πειραματίζονται με διάφορα εργαλεία και προϊόντα χτενίσματος σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές.

Μέσω της πρακτικής εμπειρίας και των δομημένων ασκήσεων, βελτιώνουν τις δεξιότητές τους στη δημιουργία ποικίλων χτενισμάτων, ώστε να είναι σε θέση να παρέχουν εξατομικευμένες και επαγγελματικές υπηρεσίες. Μέσα από την ατομική

πρακτική, επικεντρώνονται σε συγκεκριμένα χτενίσματα και τεχνικές, ενισχύοντας τις προσωπικές τους δεξιότητες, ενώ, μέσω της ομαδικής πρακτικής, προάγουν την αλληλεπίδραση και την ανταλλαγή γνώσεων, ενισχύοντας την ομαδική συνεργασία.

2.2.ΣΤ.4 | ΠΙΘΑΝΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στην αναγνώριση και τη διόρθωση των κοινών σφαλμάτων που προκύπτουν κατά την εκμάθηση τεχνικών χτενίσματος με χρήση σεσουάρ χειρός και βοηθητικών εξαρτημάτων.

Ορίζουν τα συνήθη προβλήματα, όπως την ανεπαρκή προετοιμασία των μαλλιών, την εσφαλμένη χρήση του σεσουάρ που αφυδατώνει τα μαλλιά και τη λανθασμένη εφαρμογή τεχνικών χτενίσματος. Έτσι, μαθαίνουν να διορθώνουν προβλήματα που προκύπτουν από την υπερθέρμανση, εφαρμόζοντας στα μαλλιά θερμοπροστατευτικά προϊόντα και ενυδατικές μάσκες για την αποκατάσταση της υγρασίας τους. Διορθώνουν την ένταση και την κατεύθυνση του αέρα από το σεσουάρ για να μειώσουν τις πιθανότητες δημιουργίας φριζαρίσματος και να δώσουν τον απαιτούμενο όγκο. Επίσης, εντοπίζουν και διορθώνουν σφάλματα στη χρήση του σεσουάρ, όπως είναι η ελλιπής κίνηση ή η υπερβολική πίεση, εφαρμόζοντας βέλτιστες πρακτικές. Δοκιμάζουν νέες μεθόδους για τη βελτίωση της αντοχής του χτενίσματος και αναγνωρίζουν τις καλύτερες πρακτικές για τη διατήρηση του χτενίσματος σε διάφορες συνθήκες.

Εφαρμόζουν τεχνικές επαναφοράς όταν τα αποτελέσματα του χτενίσματος δεν είναι ικανοποιητικά, χρησιμοποιώντας κατάλληλα προϊόντα διαμόρφωσης. Κατανοούν τη σημασία της σωστής εφαρμογής προϊόντων και εργαλείων για την αποφυγή ανεπιθύμητων αποτελεσμάτων, βελτιώνοντας την τεχνική τους με επαναληπτική πρακτική.

Στο εργαστήριο, προχωρούν σε πρακτική εφαρμογή υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, παρακολουθώντας και αναλύοντας σφάλματα σε φυσικά ή εκπαιδευτικά μοντέλα.

Τέλος, κατανοούν τη σημασία της επαγγελματικής ετοιμότητας και της επικοινωνίας για την πρόληψη και την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων κατά τη διάρκεια του χτενίσματος.

2.2.ΣΤ.5 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΣΤΙΛ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες δημιουργούν διαφορετικά στιλ μαλλιών, με γνώμονα τις ανάγκες και τις προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας. Ορίζουν τα βασικά στοιχεία που επηρεάζουν την επιλογή του στιλ, όπως το σχήμα του προσώπου, ο τύπος μαλλιών και οι προσωπικές προτιμήσεις. Αναλύουν την ανατομία του προσώπου και αξιολογούν πώς οι διαφορετικές τεχνικές και χτενίσματα τονίζουν ή καλύπτουν χαρακτηριστικά του. Μαθαίνουν τις διαφορετικές τεχνικές και εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για διάφορα στιλ, όπως είναι τα εργαλεία διαμόρφωσης, οι τεχνικές φινιρίσματος και τα προϊόντα περιποίησης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν πώς να συνδυάζουν τις τεχνικές και τα προϊόντα με βάση τις ατομικές ανάγκες, ώστε να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Εξετάζουν τις επιπτώσεις των διαφορετικών στιλ στη συνολική εμφάνιση και προσαρμόζουν τις τεχνικές τους αναλόγως. Μαθαίνουν να αναλύουν τις προτιμήσεις μέσω συνεντεύξεων και συζητήσεων, και να μετατρέπουν αυτές τις προτιμήσεις σε πρακτικά βήματα για τη δημιουργία στιλ. Εξετάζουν την επίδραση των περιβαλλοντικών παραγόντων, όπως της υγρασίας και της θερμότητας, στις τεχνικές δημιουργίας στιλ και προσαρμόζουν τις μεθόδους τους για να διασφαλίσουν την ανθεκτικότητα των δημιουργιών τους.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφαρμόζουν τις τεχνικές δημιουργίας στιλ σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας. Δοκιμάζουν διαφορετικές τεχνικές και προϊόντα, πειραματίζονται με συνδυαστικά στιλ και προσαρμόζουν τις δημιουργίες τους βάσει της ανατροφοδότησης και των παρατηρήσεων. Μέσω της πρακτικής εμπειρίας, αναπτύσσουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις που χρειάζονται για να προτείνουν και να δημιουργούν εξατομικευμένα και επαγγελματικά στιλ που ικανοποιούν τους/τις πελάτες/-ισσες τους.

2.2.ΣΤ.6 | ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες για την εκτέλεση διαδικασιών περιποίησης ανάλογα με τον τύπο μαλλιών.

Αρχικά, αναγνωρίζουν και ορίζουν τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε τύπου μαλλιών, όπως είναι τα λεπτά μαλλιά, τα οποία χρειάζονται ελαφριά προϊόντα ενυδάτωσης, ή τα κατσará, τα οποία έχουν ανάγκη από εντατική ενυδάτωση και από εφαρμογή προϊόντων κατά του φριζαρίσματος. Μαθαίνουν να αξιολογούν τη δομή και την κατάσταση της τρίχας με βάση ειδικές τεχνικές διάγνωσης, όπως είναι η ανάλυση του ποσοστού υγρασίας και η αναγνώριση των σημείων φθοράς ή ασθένειάς της. Κατανοούν τις διαφορές ανάμεσα σε ποικίλους τύπους μαλλιών και μαθαίνουν να προσαρμόζουν τις τεχνικές περιποίησης, όπως την επιλογή του κατάλληλου σαμπουάν, την εφαρμογή ειδικών μασκών ή θεραπειών και τη χρήση εργαλείων που διασφαλίζουν την υγεία των μαλλιών. Εφαρμόζουν τεχνικές που συμβάλλουν στη βελτίωση της αντοχής και της ελαστικότητας της τρίχας, και αξιολογούν τα αποτελέσματα για να προσαρμόσουν εξατομικευμένα τις μεθόδους τους.

Εντοπίζουν κοινά προβλήματα, όπως είναι η υπερβολική ξηρότητα ή η λιπαρότητα, και εφαρμόζουν τις κατάλληλες διορθωτικές τεχνικές, όπως τη χρήση πιο πλούσιων και ενυδατικών θεραπειών ή την προσαρμογή της συχνότητας λουσίματος. Εφαρμόζουν τεχνικές θεραπείας για αναδόμηση της τρίχας και προστασία της από εξωτερικούς παράγοντες. Μέσα από διαδραστικές παρουσιάσεις και πρακτικές ασκήσεις, εξοικειώνονται με τις κατάλληλες τεχνικές στεγνώματος και χτενίσματος, για την

παροχή του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται σε πραγματικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές, εφαρμόζοντας τα προϊόντα και τις τεχνικές υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας.

Μέσω της πρακτικής, αναπτύσσουν την ικανότητα να προσαρμόζουν την περιποίηση των μαλλιών στις εξατομικευμένες ανάγκες, διασφαλίζοντας ότι η περιποίηση είναι αποτελεσματική.

2.2.ΣΤ.7 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ STYLING ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις τεχνικές της σωστής εφαρμογής προϊόντων περιποίησης και styling μαλλιών για τη δημιουργία κομμώσεων μικρής διάρκειας. Ορίζουν τις βασικές διαδικασίες για τον καθαρισμό του τριχωτού της κεφαλής και επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα, εξετάζοντας τη σύνθεσή τους και κατανοώντας πώς τα ενεργά συστατικά αλληλεπιδρούν με την τρίχα.

Μαθαίνουν να εφαρμόζουν σωστά προϊόντα όπως είναι οι κρέμες και τα τζελ, για την αποφυγή δημιουργίας σκληρών λευκών νιφάδων ή ενός ανομοιόμορφου αποτελέσματος. Αναγνωρίζουν την ανάγκη εφαρμογής συγκεκριμένων προϊόντων όπως είναι τα σαμπουάν, οι μαλακτικές κρέμες και οι θεραπείες, ανάλογα με τον τύπο και τις ανάγκες των μαλλιών. Μαθαίνουν να εφαρμόζουν τεχνικές στεγνώματος, αντιλαμβανόμενοι/-ες πώς η σωστή χρήση της θερμότητας επηρεάζει την υφή και την εμφάνιση των μαλλιών. Εξοικειώνονται με τη χρήση διαφόρων τύπων βούρτσας, όπως και με διάφορες τεχνικές διαμόρφωσης με αυτοκόλλητα ρολέϊ, για να δώσουν την επιθυμητή μορφή και όγκο στα μαλλιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην αναγνώριση και τη διόρθωση πιθανών σφαλμάτων κατά την εφαρμογή προϊόντων και τεχνικών. Αναλύουν τις αιτίες των προβλημάτων, όπως είναι η χρήση ακατάλληλων προϊόντων ή η αφυδάτωση, και προτείνουν εξατομικευμένες λύσεις για την επίτευξη καλύτερων αποτελεσμάτων.

Μέσω πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις τεχνικές και τα προϊόντα σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας. Επίσης, αναπτύσσουν δεξιότητες για την ασφαλή και ακριβή εφαρμογή τεχνικών περιποίησης και διαμόρφωσης, διασφαλίζοντας την αποτελεσματικότητα και την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.3 • ΕΞΑΜΗΝΟ Γ΄

2.3.A • ΚΟΥΡΕΜΑ I

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται βασικές αρχές κοπής μαλλιών, σύμφωνα με τη θεωρία των συμμετρικών γραμμών κουρέματος. Πιο συγκεκριμένα, εφοδιάζονται με τις γνώσεις και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για την προετοιμασία και την εφαρμογή κουρεμάτων χωρίς κλιμάκωση. Πραγματοποιούνται ο καθαρισμός της ψαλίδας και της άκρης των μαλλιών και η εφαρμογή της τεχνικής του καρέ, π.χ. κλασικό καρέ, οβάλ καρέ, ασύμμετρο καρέ, σε διάφορα μήκη μαλλιών. Επίσης, προσδιορίζονται τα είδη και ο ρόλος των εργαλείων κοπής, ο ορθός τρόπος κρατήματος και χειρισμού τους και η σωστή στάση σώματος τόσο για τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια όσο και για τον/την πελάτη/-ισσα. Επιπλέον, αναλύονται και υλοποιούνται τα βήματα της πορείας εργασίας για τον καθαρισμό του τριχωτού της κεφαλής (λούσιμο) και το στιλιζάρισμα του τελικού αποτελέσματος. Τέλος, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με τα ενδεδειγμένα προϊόντα λουτήρα,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία κοπής,
- Ονοματίζουν τα εργαλεία κοπής,
- Προσδιορίζουν τις διαφορές μεταξύ του ψαλιδιού κοπής και του ψαλιδιού αραιώματος,
- Εκτελούν τον τρόπο συγκράτησης της χτένας και του ψαλιδιού στο χέρι,
- Εφαρμόζουν την ορθή στάση σώματος κατά την εκτέλεση της κοπής των μαλλιών για τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια και για τον/την πελάτη/-ισσα,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Εφαρμόζουν την τεχνική του καθαρισμού ψαλίδας,
- Εκτελούν τεχνικές κοπής χωρίς διαβάθμιση, π.χ. κλασικό καρέ, οβάλ καρέ, ασύμμετρο καρέ, καρέ με μύτη μπροστά κ.ά., σε διάφορα μήκη μαλλιών,
- Υλοποιούν την ενδεδειγμένη τεχνική στεγνώματος/χτενίσματος, σύμφωνα με το κούρεμα.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Εργαλεία κοπής / Καθαρισμός ψαλίδας / Κλασικό καρέ / Κοπή μαλλιών / Λούσιμο / Στάση σώματος / Στιλιζάρισμα / Συμμετρικές γραμμές / Τεχνική καρέ / Ψαλίδι αραίωσης.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (5), Σύνολο (6).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΟΠΗΣ: ΤΥΠΟΙ, ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ
2	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
3	ΟΡΘΗ ΣΤΑΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ
4	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΠΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
5	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΨΑΛΙΔΑΣ
6	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΡΕ
7	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΙΛΙΖΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

Κείμενο αναφοράς

2.3.A.1 | ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΟΠΗΣ: ΤΥΠΟΙ, ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τα διάφορα εργαλεία κοπής μαλλιών, τον ρόλο τους και τον σωστό και ασφαλή χειρισμό τους. Αρχικά, γίνεται αναλυτική παρουσίαση των διαφορετικών τύπων εργαλείων κοπής, όπως είναι το ψαλίδι κοπής, το ψαλίδι αραίωματος και οι χτένες κοπής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να αναγνωρίζουν τα εργαλεία αυτά και κατανοούν τη λειτουργία τους. Η εκπαίδευση επικεντρώνεται στη σωστή τεχνική κρατήματος και χειρισμού των εργαλείων, ώστε να διασφαλίζεται η μέγιστη ακρίβεια και ασφάλεια κατά την κοπή των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη χρήση του ψαλιδιού κοπής, μαθαίνοντας πώς να το κρατούν και να το χειρίζονται με τρόπο που να επιτρέπει τον ακριβή έλεγχο της κίνησης και του βάθους κοπής. Επίσης, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρήση του ψαλιδιού αραίωματος, το οποίο χρησιμοποιείται για να μειώνει τον όγκο των μαλλιών, χωρίς να αλλοιώνει το τελικό κούρεμα.

Πέρα από τον χειρισμό των εργαλείων, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται και τον σωστό τρόπο καθαρισμού, συντήρησης και αποθήκευσής τους, ώστε να διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες παρακολουθούν παρουσιάσεις και συμμετέχουν σε συζητήσεις σχετικές με τους τύπους εργαλείων κοπής και τη λειτουργία τους. Στη συνέχεια, παρακολουθούν επιδείξεις των εκπαιδευτών/-τριών τους και εξασκούνται στη σωστή χρήση των εργαλείων, εφαρμόζοντας στην πράξη όσα διδάχθηκαν. Συγκροτούν ομάδες εργασίας, ανταλλάσσουν ιδέες και επιλύουν προβλήματα που προκύπτουν κατά τη χρήση των εργαλείων. Παράλληλα, συμμετέχουν σε προσομοιώσεις, όπου εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε διάφορα σενάρια.

Η υποεπάρκεια αυτή συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την επαγγελματική εκτέλεση της κοπής μαλλιών, μια και η σωστή χρήση των εργαλείων είναι καθοριστική για την επίτευξη ενός ποιοτικού αποτελέσματος και την παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου.

2.3.A.2 | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Στη δεύτερη υποεπάρκεια, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη διαδικασία λουσίματος των μαλλιών και την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων λουτήρα. Το λούσιμο είναι ένα σημαντικό βήμα στην κομμωτική διαδικασία, γιατί προετοιμάζει τα μαλλιά για το κούρεμα ή το χτένισμα, αφαιρώντας ρύπους και λιπαρότητα και προσδίδοντας υγιή εμφάνιση στα μαλλιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τους διάφορους τύπους μαλλιών και να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα ανάλογα με τις ανάγκες τους, συνδυαστικά με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκομίσει από τη μαθησιακή ενότητα «Ανάλυση και Συμβουλευτική».

Η διαδικασία του λουσίματος περιλαμβάνει σειρά από βήματα που διδάσκονται στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες. Αρχικά, μαθαίνουν πώς να βρέχουν σωστά τα μαλλιά, να εφαρμόζουν το σαμπουάν με απαλές κινήσεις και να κάνουν μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής για να ενισχύσουν την κυκλοφορία και να διασφαλίσουν την πλήρη κάλυψη των μαλλιών με το προϊόν. Στη συνέχεια, μαθαίνουν τη σωστή τεχνική ξεβγάλματος και την εφαρμογή κοντίσιονερ, εάν είναι απαραίτητο, για να ενυδατώσουν και να μαλακώσουν τα μαλλιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να προσαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος ανάλογα με τις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας, όπως για παράδειγμα σε περιπτώσεις με ευαίσθητο δέρμα ή βαμμένα μαλλιά. Μέσω της εκμάθησης αυτών των τεχνικών, οι εκπαιδευόμενοι/-ες είναι σε θέση να προσφέρουν μια ολοκληρωμένη και επαγγελματική εμπειρία λουσίματος, η οποία προετοιμάζει τα μαλλιά για τα επόμενα στάδια της κομμωτικής διαδικασίας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες παρακολουθούν, επίσης, εισηγήσεις για την επιλογή των ενδεδειγμένων προϊόντων και τη διαδικασία λουσίματος, και στη συνέχεια συμμετέχουν σε διαδραστικές ερωταποκρίσεις για την κατανόηση των ιδιαίτερων αναγκών κάθε τύπου μαλλιών. Ύστερα από επίδειξη από τους/τις εκπαιδευτές/-τριες, ασκούνται πρακτικά στη σωστή εφαρμογή προϊόντων σε εικονικά σενάρια. Μέσω παιχνιδιών ρόλων,

προσομοιώνουν την επικοινωνία με τους/τις πελάτες/-ισσες και προσαρμόζουν τις υπηρεσίες τους σύμφωνα με τις ανάγκες τους. Συμμετέχουν, επίσης, σε μελέτες περίπτωσης, όπου καλούνται να επιλέξουν τα κατάλληλα προϊόντα για συγκεκριμένα προβλήματα μαλλιών, ενισχύοντας έτσι τις δεξιότητές τους.

2.3.A.3 | ΟΡΘΗΣΤΑΣΗ ΣΩΜΑΤΟΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη σημασία της ορθής στάσης σώματος, τόσο για τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια όσο και για τον/την πελάτη/-ισσα, κατά τη διάρκεια της κοπής μαλλιών. Η σωστή στάση σώματος είναι σημαντική για την αποφυγή μυοσκελετικών προβλημάτων και την εξασφάλιση της άνεσης κατά την εργασία.

Αρχικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να τοποθετούν το σώμα τους με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρούν ισορροπία και σταθερότητα κατά τη διάρκεια της κοπής. Η σωστή στάση περιλαμβάνει την τοποθέτηση των ποδιών σε απόσταση ίση με το άνοιγμα των ώμων, τη διατήρηση της σπονδυλικής στήλης σε ευθεία στάση και την αποφυγή υπερβολικών κάμψεων ή στρεβλώσεων. Η σωστή στάση όχι μόνο προστατεύει τον/την επαγγελματία από πιθανούς τραυματισμούς, αλλά επίσης βελτιώνει τον έλεγχο και την ακρίβεια του κουρέματος.

Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσα από διαδραστικές δραστηριότητες, εξασκούνται στη σωστή θέση του σώματός τους ανάλογα με τη θέση του/της πελάτη/-ισσας και το ύψος της καρέκλας του/της, ώστε η διαδικασία να είναι άνετη και ασφαλής για όλους.

Επίσης, μελετούν περιπτώσεις και αναλύουν πραγματικά σενάρια για να κατανοήσουν πώς να προσαρμόσουν τη στάση τους σε διαφορετικές καταστάσεις. Εργάζονται σε ομάδες εργασίας για να αναλύσουν και να βελτιώσουν τη στάση τους, χρησιμοποιώντας εννοιολογικούς χάρτες για να συνδυάσουν τις γνώσεις τους.

Η υποενότητα αυτή βοηθά τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να κατανοήσουν τη σημασία της εργονομίας στον χώρο εργασίας και πώς η σωστή στάση σώματος μπορεί να επηρεάσει τόσο την υγεία του/της επαγγελματία όσο και την ποιότητα της εργασίας του/της. Μέσω της εκμάθησης αυτών των πρακτικών, οι εκπαιδευόμενοι/-ες προετοιμάζονται ώστε να μπορούν να παρέχουν ποιοτικές υπηρεσίες κομμωτικής με ασφάλεια και επαγγελματισμό.

2.3.A.4 | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΠΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές αρχές κοπής μαλλιών, με έμφαση στη θεωρία των συμμετρικών γραμμών κουρέματος.

Αρχικά, αναλύεται η σημασία της συμμετρίας στις γραμμές του κουρέματος, η οποία διασφαλίζει ένα ομοιόμορφο και ισορροπημένο αποτέλεσμα. Οι συμμετρικές γραμμές αποτελούν τη βάση για την επίτευξη ενός καλαίσθητου κουρέματος που ταιριάζει στον τύπο του προσώπου και στις προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις για τον τρόπο σχεδίασης αυτών των γραμμών, πώς να τις προσαρμόζουν ανάλογα με τις ανάγκες κάθε ατόμου και πώς να διασφαλίζουν ότι το τελικό αποτέλεσμα είναι σωστά εκτελεσμένο. Επίσης, αναλύονται οι διάφοροι τύποι κουρεμάτων, όπως τα κλασικά κουρέματα με ευθείες γραμμές, και οι πιο σύγχρονες παραλλαγές με μικρές τροποποιήσεις.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση της σημασίας της λεπτομέρειας και της σωστής εκτέλεσης. Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εντοπίζουν τα σημεία όπου απαιτείται ιδιαίτερη φροντίδα για να διατηρηθεί η συμμετρία κατά τη διάρκεια του κουρέματος και διορθώνουν τυχόν ανισότητες που μπορεί να προκύψουν. Μέσω πρακτικής εξάσκησης, ενισχύεται η ικανότητά τους να εφαρμόζουν τη θεωρία στην πράξη, διασφαλίζοντας ότι τα κουρέματα που εκτελούν είναι υψηλής ποιότητας και αισθητικής.

Μέσω επίδειξης των εκπαιδευτών/-τριών και πρακτικής άσκησης, εξασκούνται στη σχεδίαση και την εφαρμογή συμμετρικών γραμμών. Μέσα από διαδραστικές συζητήσεις και μελέτες περιπτώσεων, αναλύουν και επιλύουν προβλήματα που προκύπτουν κατά την κοπή, ενώ η εργασία σε ομάδες τους βοηθά να ανταλλάξουν ιδέες και να ενισχύσουν τις ικανότητές τους. Η συνέντευξη με ειδικό/-ή και τα λογισμικά προσομοίωσης παρέχουν πρόσθετες γνώσεις και ανατροφοδότηση για τη βελτίωση της τεχνικής τους.

Τέλος, γίνεται αναφορά στη σημασία της προσεκτικής παρατήρησης και της συνεχούς αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της διαδικασίας κοπής, ώστε να επιτυγχάνεται το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

2.3.A.5 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΨΑΛΙΔΑΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές καθαρισμού της ψαλίδας, βασικές για την επίτευξη ενός καλαίσθητου και υγιούς αποτελέσματος στα μαλλιά. Η διαδικασία αυτή είναι σημαντική για τη διατήρηση της καλής κατάστασης των μαλλιών, καθώς αφορά την αφαίρεση των κατεστραμμένων ή διαχωρισμένων άκρων, γνωστών ως «ψαλίδα». Εάν το πρόβλημα της ψαλίδας δεν αντιμετωπιστεί σωστά, μπορεί να οδηγήσει σε περαιτέρω φθορά της τρίχας και να επηρεάσει αρνητικά την υγεία και την εμφάνιση των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη σημασία του καθαρισμού της ψαλίδας, μαθαίνοντας να αναγνωρίζουν πότε είναι απαραίτητο να πραγματοποιηθεί αυτή η διαδικασία, με βάση τα σημάδια που εμφανίζονται στα μαλλιά, όπως οι τραχιές και διαχωρισμένες άκρες. Είναι σημαντικό να αναγνωρίζουν ότι ο καθαρισμός της ψαλίδας πρέπει να γίνεται τακτικά για να προλαμβάνονται μεγαλύτερα προβλήματα και να διατηρείται η υγιής εμφάνιση των μαλλιών.

Η διαδικασία καθαρισμού της ψαλίδας απαιτεί ακρίβεια και προσοχή. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα εργαλεία, όπως τα ψαλίδια κοπής, και να χρησιμοποιούν με τον ενδεδειγμένο τρόπο τις χτένες για τον διαχωρισμό των τμημάτων των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη διαδικασία καθαρισμού της ψαλίδας μέσα από ποικιλία μεθόδων, τόσο στη θεωρία όσο και στο εργαστήριο, και, πιο συγκεκριμένα, μέσω παρουσιάσεων που αναλύουν τη διαδικασία και τη σημασία του καθαρισμού της ψαλίδας, μέσω συζητήσεων και ερωταποκρίσεων.

Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις γνώσεις τους μέσω πρακτικής άσκησης και επίδειξης εργαλείων. Η εργασία σε ομάδες ενισχύει τη συνεργασία και την ανταλλαγή τεχνικών, ενώ οι προσομοιώσεις επιτρέπουν την εξάσκηση σε ρεαλιστικά σενάρια. Καθώς εξοικειώνονται με αυτές τις μεθόδους, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τόσο την αυτοπεποίθησή τους όσο και την ακρίβεια που απαιτείται για να επιτύχουν ένα κομψό, φυσικό και υγιές αποτέλεσμα.

2.3.A.6 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΡΕ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις για την τεχνική του καρέ, η οποία παραμένει μία από τις πιο διαχρονικές και ευέλικτες επιλογές κουρέματος. Το καρέ, με τις ποικιλόμορφες παραλλαγές του, από το κλασικό καρέ σε ίσια γραμμή έως τα πιο μοντέρνα στιλ, όπως το ακανόνιστο και το φιλαριστό καρέ, ενσωματώνει τεχνικές που επιτρέπουν την προσαρμογή ανάλογα με τις ανάγκες. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση των βασικών αρχών της τεχνικής, όπως είναι η σωστή γωνία κοπής και η ακρίβεια της κίνησης του ψαλιδιού, οι οποίες είναι σημαντικές για την επίτευξη ενός λεπτομερούς και ελκυστικού αποτελέσματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν, επίσης, πώς η υγρασία, η θερμότητα και οι καιρικές συνθήκες εν γένει επηρεάζουν την εμφάνιση και τη διαχείριση των μαλλιών.

Η εξάσκηση περιλαμβάνει τη χρήση ειδικών εργαλείων και τεχνικών, όπως είναι τα ψαλίδια, τα ξυράφια και οι χτένες για διαμόρφωση, προκειμένου να δοθεί στα μαλλιά η επιθυμητή υφή και μορφή. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διαχειρίζονται διαφορετικούς τύπους μαλλιών, από λεπτά και ίσια έως σγουρά και παχιά, προσαρμόζοντας τις τεχνικές τους για να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Το καρέ μπορεί να παραλλάσσεται ώστε να κολακεύει διάφορα σχήματα προσώπου. Ένα κοντό καρέ κάνει ένα στρογγυλό πρόσωπο να δείχνει πιο μακρόστενο, ενώ το οβάλ καρέ εξισορροπεί τις σκληρές γωνίες ενός τετράγωνου προσώπου.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενθαρρύνονται να πειραματιστούν με νέες τεχνικές και να καλλιεργήσουν δημιουργικές προσεγγίσεις, ώστε να προσφέρουν καινοτόμα και πρωτότυπα κουρέματα. Διδάσκονται στρατηγικές για την επίλυση κοινών προβλημάτων που μπορεί να προκύψουν κατά την εκτέλεση του καρέ, όπως ανεπιθύμητη υφή ή ασυμμετρίες.

Μέσω των πρακτικών ασκήσεων, κατανοούν τη σημασία της προσαρμογής των εργασιών τους στις ανάγκες και προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους στον τομέα της δημιουργικής κοπής μαλλιών. Επιπλέον, απαραίτητο είναι να μάθουν όχι μόνο τις τεχνικές κοπής αλλά και τις σωστές μεθόδους συντήρησης του αποτελέσματος, προκειμένου να

επιμηκύνουν την ποιότητα του κουρέματος και να εξασφαλίσουν την ικανοποίηση του/της πελάτη/-ισσας.

2.3.A.7 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΙΛΙΖΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές στεγνώματος και στιλιζαρίσματος, οι οποίες είναι απαραίτητες για την ολοκλήρωση του κουρέματος και την επίτευξη ενός επαγγελματικού και καλαίσθητου τελικού αποτελέσματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις βασικές τεχνικές στεγνώματος, όπως τη χρήση του στεγνωτήρα και των κατάλληλων αξεσουάρ, π.χ. βούρτσες και φυσούνες. Μαθαίνουν πώς να προσαρμόζουν τη θερμοκρασία και την ένταση του αέρα ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών και το επιθυμητό αποτέλεσμα, αποφεύγοντας την υπερθέρμανση και τη φθορά των μαλλιών.

Στη συνέχεια, εξετάζονται οι τεχνικές στιλιζαρίσματος, οι οποίες περιλαμβάνουν την εφαρμογή προϊόντων διαμόρφωσης, όπως τζελ, αφρών και σπρέι. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να χρησιμοποιούν αυτά τα προϊόντα για να προσθέσουν όγκο, λάμψη ή κράτημα στα μαλλιά, ανάλογα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του/της πελάτη/-ισσας.

Επιπλέον, η εκπαίδευση περιλαμβάνει τη χρήση προηγμένων εργαλείων για το στιλιζάρισμα, όπως είναι το σίδερο για ίσιωμα, το σίδερο για μπούκλες και οι βούρτσες για όγκο. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν τα εργαλεία αυτά για να δημιουργήσουν και να αναδείξουν διαφορετικά στιλ, όπως λείες και ίσιες υφές, ή φυσικές, ανάλαφρες μπούκλες.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών πριν από τη χρήση θερμικών εργαλείων, με την εφαρμογή προϊόντων προστασίας από τη θερμότητα. Μαθαίνουν πώς να ενσωματώνουν αυτά τα προϊόντα στην καθημερινή τους πρακτική, για να ελαχιστοποιούν τη ζημιά που προκαλείται από τη θερμότητα και να εξασφαλίζουν την υγεία των μαλλιών.

Αναλύονται, επίσης, τεχνικές και προϊόντα για τη φροντίδα των μαλλιών μετά τη διαδικασία στεγνώματος και στιλιζαρίσματος, όπως είναι η χρήση προϊόντων για τη συντήρηση της υγείας των μαλλιών και την αποφυγή του φριζαρίσματος από την υγρασία.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.3.B • ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται βασικές αρχές οργανωτικής και διοικητικής λειτουργίας, καθώς και προώθησης υπηρεσιών και προϊόντων κομμωτικής. Ειδικότερα, αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την εφαρμογή κανόνων και στρατηγικών οργάνωσης και διοίκησης επιχειρήσεων κομμωτικής. Επίσης, εφοδιάζονται με τις απαραίτητες γνώσεις για τις, κατά περίπτωση, στρατηγικές και τεχνικές προώθησης προϊόντων και υπηρεσιών, ούτως ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν θετικά στον ανταγωνιστικό επαγγελματικό χώρο της κομμωτικής τέχνης. Παρουσιάζονται τεχνικές και στρατηγικές διοίκησης τόσο της επιχείρησης όσο και του προσωπικού της, για την ομαλή λειτουργία του χώρου εργασίας. Προσδιορίζονται οι τρόποι της οικονομικής λειτουργίας και διαχείρισης, ενώ αναλύονται τα στοιχεία που μεταβάλλουν το εσωτερικό και το εξωτερικό περιβάλλον ενός κομμωτηρίου. Επιπροσθέτως, αναλύεται η σημασία της διατήρησης επαγγελματικών αρχείων. Τέλος, αναφέρονται οι τρόποι και οι χειρόγραφες ή/και ψηφιακές εφαρμογές για την ενημέρωση, την αποθήκευση και τη διαχείριση των αποθεμάτων ενός κομμωτηρίου.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Διακρίνουν τις συνηθέστερες νομικές μορφές ενός κομμωτηρίου,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας του κομμωτηρίου,
- Διαχειρίζονται οργανωτικά προβλήματα,
- Προσδιορίζουν την κατάλληλη τοποθεσία για την ίδρυση κομμωτηρίου,
- Επιλέγουν τους χώρους, τα μέσα και τους τρόπους διαφήμισης,
- Προσδιορίζουν τα στοιχεία που επηρεάζουν το εσωτερικό και το εξωτερικό περιβάλλον ενός κομμωτηρίου,
- Εφαρμόζουν την απαραίτητη κατά περίπτωση τιμολογιακή πολιτική,
- Αναγνωρίζουν τις περιπτώσεις κέρδους και ζημίας της επιχείρησης,
- Ορίζουν τις βασικές έννοιες και αρχές του μάρκετινγκ,
- Αναπτύσσουν στρατηγικές και τεχνικές προώθησης προϊόντων και υπηρεσιών,
- Κατηγοριοποιούν αρχεία δεδομένων και πληροφοριών,
- Διαχειρίζονται προμήθειες και αποθέματα.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Επιχείρηση / Οργάνωση και Διοίκηση / Οργάνωση / Μάρκετινγκ /
Οικονομικό αποτέλεσμα / Διαφήμιση / Επικοινωνία / Προσέγγιση πελατών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΤΥΠΟΙ ΙΔΡΥΣΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ
2	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ
3	Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
4	ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
5	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΡΔΟΥΣ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΣ
6	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
7	ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
8	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.3.B.1 | ΤΥΠΟΙ ΙΔΡΥΣΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τις διάφορες νομικές μορφές των επιχειρήσεων, με έμφαση σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον κλάδο υπηρεσιών προσωπικής περιποίησης. Μαθαίνουν να διακρίνουν και να

αναλύουν τις νομικές μορφές (Ατομική Επιχείρηση, Ομόρρυθμη Εταιρεία [ΟΕ], Ετερόρρυθμη Εταιρεία [ΕΕ], Ανώνυμη Εταιρεία [ΑΕ], Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης [ΕΠΕ], Συνεταιρισμός και Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρεία [ΙΚΕ]), μιας και ο τύπος της επιχείρησης του κομμωτηρίου ή του κουρείου που επιλέγεται κατά την ίδρυσή του θέτει το πλαίσιο δραστηριοποίησής του.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν σχολαστικά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφόρων νομικών μορφών και τις απαιτούμενες διαδικασίες ίδρυσης, ώστε να είναι σε θέση να επιλέξουν την κατάλληλη κατά περίπτωση νομική μορφή. Επιπλέον, αναλύουν τις νομικές διαδικασίες, τα οικονομικά χαρακτηριστικά και δεδομένα κάθε νομικής μορφής, όπως για παράδειγμα το ύψος του απαιτούμενου ανά περίπτωση κεφαλαίου, τον προβλεπόμενο κύκλο εργασιών, τα έξοδα έναρξης κ.ά.

Επιλέγουν την κατάλληλη νομική μορφή, αναγνωρίζουν και εντοπίζουν τις ιδιαίτερες απαιτήσεις του κομμωτηρίου ή κουρείου και του κλάδου προσωπικής περιποίησης, και εφαρμόζουν τις αρχές ίδρυσης και λειτουργίας μιας επιχείρησης.

Αυτή η υποενότητα είναι πολύ σημαντική, γιατί εφοδιάζει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να είναι σε θέση να διαχειριστούν τη διαδικασία ίδρυσης ενός κομμωτηρίου ή κουρείου.

2.3.B.2 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις βασικές έννοιες οργάνωσης και διοίκησης επιχειρήσεων (Μάνατζμεντ), οι οποίες είναι ο Προγραμματισμός (Planning), η Οργάνωση (Organizing), η Διεύθυνση (Directing) και ο Έλεγχος (Controlling), με έμφαση σε επιχειρήσεις όπως το κομμωτήριο ή το κουρείο.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μελετούν βιβλία μάνατζμεντ, ώστε να ενημερωθούν για τη διαχρονική εξέλιξη της επιστήμης, τις διάφορες σχολές που καθόρισαν τον τρόπο διοίκησης των επιχειρήσεων, αλλά και τις νέες τάσεις στον χώρο των επιχειρήσεων.

Συνοψίζοντας, στην τρέχουσα υποενότητα, πραγματοποιείται μια λεπτομερής εξέταση των διαφόρων εννοιών, ορισμών και σχολών του μάνατζμεντ, και οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν σε βάθος την πρακτική εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που αποκτούν στον χώρο ενός σύγχρονου κομμωτηρίου.

2.3.B.3 | Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Στην τρίτη υποενότητα, εξετάζεται η έννοια και η φύση της οργάνωσης. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τις διάφορες ερμηνείες και χαρακτηριστικά του όρου που άπτονται της οργανωτικής δομής μιας επιχείρησης.

Μαθαίνουν την έννοια του οργανωτικού σχεδιασμού, της δομικής ανάλυσης μιας επιχείρησης και της λειτουργικής διάστασης. Μέσω ασκήσεων και μελέτης πραγματικών περιπτώσεων, και υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών, πραγματοποιείται εξέταση του οργανογράμματος διαφόρων επιχειρήσεων, δηλαδή ανάλυση

της οργανωτικής δομής τους, και οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τις απαραίτητες δεξιότητες για την αποτελεσματική διαχείριση ενός κομμωτηρίου ή κουρείου.

Παράλληλα, εξασκούνται στον σχεδιασμό θέσεων εργασίας, στον καταμερισμό του αντικειμένου εργασίας και κατανομής αρμοδιοτήτων ανάλογα με το προφίλ κάθε εργαζομένου/-ης.

Συνολικά, η μαθησιακή υποεπάρκεια συνιστά την απαραίτητη βάση για την κατανόηση και την εφαρμογή των αρχών της οργάνωσης, την επίλυση των όποιων οργανωτικών προβλημάτων, την τμηματοποίηση και την ομαδοποίηση των θέσεων εργασίας ενός οργανισμού όπως το κομμωτήριο ή το κουρείο.

2.3.B.4 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Στην τέταρτη υποεπάρκεια, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξερευνούν τις βασικές μεθόδους και τις τεχνικές ανάλυσης του εσωτερικού και του εξωτερικού περιβάλλοντος ενός κομμωτηρίου ή κουρείου. Ειδικότερα, διδάσκονται την ανάλυση της αγοράς με τις μεθόδους SWOT και PESTLE για τον εντοπισμό των ευκαιριών και των απειλών της αγοράς, όπως και των δυνατών και αδύναμων σημείων μιας επιχείρησης, τα οποία προσδιορίζουν τον βαθμό ελκυστικότητας και ανταγωνιστικότητάς της.

Εξοικειώνονται, δηλαδή, με τη χρήση στρατηγικών εργαλείων ανάλυσης που αφορούν εσωτερικούς και εξωτερικούς παράγοντες της επιχείρησης, και κατανοούν πώς τα παρεχόμενα από τις αναλύσεις στοιχεία/παράμετροι επηρεάζουν τον τρόπο λειτουργίας της και συμβάλλουν στη βελτίωση της επιχειρηματικής δραστηριότητάς της. Αντιλαμβάνονται, λοιπόν, τη σημασία της συλλογής και ανάλυσης στοιχείων σχετικών τόσο με την ίδια την επιχείρηση όσο και την αγορά και τον ανταγωνισμό για την εύρεση ευκαιριών και την ανάπτυξη νέων επιχειρηματικών δράσεων και συνεργασιών.

Συνοψίζοντας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσω της χρήσης των κατάλληλων εργαλείων ανάλυσης, αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για τον εντοπισμό των δυνατών και αδύναμων σημείων μιας επιχείρησης, αλλά και των ευκαιριών στην αγορά για την ανάπτυξη και την αποτελεσματική λειτουργία μιας επιχείρησης κομμωτηρίου ή κουρείου.

2.3.B.5 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΕΡΔΟΥΣ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΣ

Η πέμπτη υποεπάρκεια αποτελεί, αναμφίβολα, το πιο χρήσιμο οικονομικό εργαλείο για νέους/-ες κομμωτές/-τριες, καθώς η ανάλυση και η ερμηνεία των πολύπλοκων οικονομικών δεδομένων με τη χρήση λογιστικών εργαλείων είναι απαραίτητη.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με έννοιες όπως ο λογαριασμός των εσόδων, ο λογαριασμός των εξόδων και η ανάλυση του νεκρού σημείου των πωλήσεων. Επιπρόσθετα, μαθαίνουν τη σωστή καταγραφή και ταξινόμηση των οικονομικών στοιχείων, αλλά και την ερμηνεία των αριθμητικών τιμών που παρουσιάζονται στους λογαριασμούς. Έτσι, σκόπιμο είναι να γίνεται επιμέρους οικονομική ανάλυση και να εξετάζονται όλες οι παράμετροι και τα στοιχεία που επηρεάζουν την απόδοση του

κομμητηρίου ή κουρείου, όπως οι εισροές και εκροές, η τιμολογιακή πολιτική, η παραγωγικότητα, τα κόστη και οι πωλήσεις.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσω πρακτικών παραδειγμάτων και ασκήσεων για τον υπολογισμό των εσόδων και των εξόδων, τη διάκριση μεταξύ επιχειρηματικού κέρδους και επιχειρηματικών απωλειών, μαθαίνουν να υπολογίζουν το οικονομικό αποτέλεσμα ενός επιχειρηματικού κύκλου σε σχέση με τους παράγοντες που το επηρεάζουν, όπως οι τιμές των προϊόντων, το κόστος παραγωγής, η ανάλυση και η ερμηνεία της έννοιας του νεκρού σημείου και οι επιχειρηματικές αποφάσεις.

Συνολικά, η παρούσα υποενότητα επιδιώκει να παράσχει τις απαραίτητες γνώσεις για την ανάλυση της οικονομικής κατάστασης ενός κομμητηρίου ή κουρείου, μέσω της ερμηνείας των αριθμητικών δεδομένων και της εκτίμησης του οικονομικού αποτελέσματος, ώστε οι εκπαιδευόμενοι/-ες να είναι σε θέση να λαμβάνουν τις σωστές αποφάσεις για την αποτελεσματική διαχείριση της επιχείρησής τους.

2.3.B.6 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

Η έκτη υποενότητα αποσκοπεί στην εισαγωγή και την κατανόηση των βασικών αρχών και εννοιών του μάρκετινγκ, με έμφαση στις εφαρμογές του στο κομμητήριο. Το μάρκετινγκ αποτελεί μια διοικητική διαδικασία που στοχεύει στον εντοπισμό, την πρόβλεψη και την ικανοποίηση των καταναλωτών με κέρδος για την επιχείρηση.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές της επιστήμης του μάρκετινγκ, όπως και με τα εργαλεία του μείγματος μάρκετινγκ και, πιο συγκεκριμένα, με τα 4Ps, δηλαδή το Προϊόν (Product), την Τιμή (Price), την Τοποθεσία (Place) και την Προώθηση (Promotion), με έμφαση στον χώρο του κομμητηρίου. Επίσης, εξοικειώνονται με τεχνικές και πρακτικές εφαρμογές του μάρκετινγκ που αφορούν την αγορά και την πώληση, την πληροφόρηση και την έρευνα αγοράς, την επικοινωνία, την προβολή και προώθηση, στοιχεία όλα απαραίτητα για την ανταγωνιστική προοπτική ενός κομμητηρίου ή κουρείου.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσω μελέτης περιπτώσεων και πρακτικών παραδειγμάτων και ασκήσεων από επιχειρήσεις που είτε έχουν αυτόνομο τμήμα μάρκετινγκ είτε αναθέτουν σε εξωτερικό συνεργάτη τη λειτουργία αυτή, διδάσκονται το θεωρητικό πλαίσιο της διεπιστημονικότητας του μάρκετινγκ.

Ουσιαστικά, η υποενότητα αυτή προσφέρει τη θεωρητική βάση για την απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για την υιοθέτηση και εφαρμογή των αρχών του μάρκετινγκ στον κλάδο των υπηρεσιών προσωπικής περιποίησης, συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματική λειτουργία και ανάπτυξή τους.

2.3.B.7 | ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Η έβδομη υποενότητα αποσκοπεί στην εισαγωγή και την κατανόηση των βασικών αρχών και εννοιών της εμπορίας και της διαφήμισης, με έμφαση στις εφαρμογές τους στον κλάδο των υπηρεσιών προσωπικής περιποίησης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, μέσω ρεαλιστικών πρακτικών παραδειγμάτων και ασκήσεων, εξοικειώνονται με τη δημιουργία του περιεχομένου ενός διαφημιστικού μηνύματος, με τον προϋπολογισμό και τους στόχους του ως μέρους της εμπορικής δραστηριότητας μιας επιχείρησης.

Επίσης, μέσω εφαρμογών και εργαλείων, όπως είναι τα ιστολόγια, τα άρθρα στην ιστοσελίδα μιας εταιρείας, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, LinkedIn κ.ά.), έρχονται σε επαφή με τις τεχνικές του σύγχρονου μάρκετινγκ.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στη μελέτη επιχειρήσεων που εκπονούν και υλοποιούν συγκεκριμένο διαφημιστικό πλάνο και επισκέπτονται επιχειρήσεις σχεδίασης διαφημίσεων, ώστε να εξοικειωθούν με την ανάπτυξη ενός πλάνου διαφημιστικής δράσης.

Συνοψίζοντας, η παρούσα μαθησιακή υποενότητα προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις και εργαλεία για την ορθή διαχείριση και την ανάλυση βασικών πτυχών ενός διαφημιστικού προγράμματος στον κλάδο της κομμωτικής, συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματική ανάπτυξη και εφαρμογή προγραμμάτων μάρκετινγκ και διαφήμισης στις αντίστοιχες επιχειρήσεις.

2.3.B.8 | ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η όγδοη υποενότητα επικεντρώνεται στην κατανόηση και την εφαρμογή των βασικών εργαλείων του μείγματος μάρκετινγκ για την προβολή και την επικοινωνία μιας επιχείρησης.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ότι κάθε κομμωτής/-τρια πρέπει να είναι σε θέση να διακρίνει μια σειρά από δραστηριότητες όπως είναι οι δημόσιες σχέσεις, η διαφήμιση, η προσωπική πώληση, οι μέθοδοι προώθησης πωλήσεων και το άμεσο μάρκετινγκ, ώστε να μπορεί να γνωστοποιεί με τον σωστό τρόπο το μήνυμα της επιχείρησής του/της, επιτυγχάνοντας τον στόχο του/της.

Επιπλέον, μαθαίνουν ότι κάθε κομμωτήριο πρέπει να διατηρεί αρχείο με τα ακριβή στοιχεία των πελατών/-ισσών και των λοιπών ενδιαφερόμενων φορέων, ώστε να αναπτύξει κοινωνικό δίκτυο για την προβολή των προϊόντων του με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών και εργαλείων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές πώλησης στον κλάδο τους και εξασκούνται στη χρήση ψηφιακών και συμβατικών εργαλείων προβολής και προώθησης των προϊόντων και υπηρεσιών ενός κομμωτηρίου ή κουρέιου.

Επιπλέον, εστιάζουν στη μελέτη συναφών επιχειρήσεων οι οποίες έχουν υιοθετήσει και εφαρμόζουν αντίστοιχες στρατηγικές, έτσι ώστε να κατανοήσουν πλήρως την αξία και τη χρησιμότητα ενός επικοινωνιακού πλάνου δράσης. Τέλος, χρησιμοποιούν ειδικούς κωδικούς για την πρόσβαση σε μέσα και φορείς κοινωνικής δικτύωσης.

Συνοψίζοντας, η παρούσα υποενότητα στόχο έχει να διδάξει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες την αποτελεσματική διαχείριση της προβολής και της επικοινωνίας, λαμβάνοντας υπόψη τις σύγχρονες απαιτήσεις και τις τεχνολογικές εξελίξεις.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Τζωρτζάκης, Κ. & Τζωρτζάκη, Α. (2002). *Οργάνωση και Διοίκηση. Μάνατζμεντ. Νέες ιδέες & τεχνικές στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Εκδόσεις Rosili.
2. Σκουλάς, Ν. Ε. (2008). *Το εγχειρίδιο του μικρού και μεσαίου επιχειρηματία. Πρακτικός οδηγός για μια κερδοφόρα μικρή και μεσαία επιχείρηση*. Ηράκλειο: Εκδόσεις NSA.

Συμπληρωματικές

1. Χυτήρης, Λ. Σ. (2013). *Μάνατζμεντ. Αρχές Διοίκησης Επιχειρήσεων*. Αθήνα: Εκδόσεις Interbooks.
2. Τζωρτζάκης, Κ. & Τζωρτζάκη, Α. (2002). *Αρχές Μάρκετινγκ. Η ελληνική προσέγγιση*. Αθήνα: Εκδόσεις Rosili.
3. Blythe, J. (2002). *Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ* (2η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
4. Kotler, P. & Kelle, K. L. (2017). *Μάρκετινγκ – Μάνατζμεντ*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

2.3.Γ • ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την αποτύπωση ολοκληρωμένων εφαρμογών κομωτικής, με σκοπό τη δημιουργία ενός ατομικού φακέλου με υλικό (portfolio) ή/και e-portfolio. Ειδικότερα, βασιζόμενοι/-ες στις μαθησιακές ενότητες «Κούρεμα Ι» και «Τεχνικές αποχρωματισμού», αναζητούν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων. Στη συνέχεια, επιλέγοντας τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία, μηχανήματα και την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας, εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις στα μαλλιά φυσικών μοντέλων ή σε εκπαιδευτικές κεφαλές. Τις τελικές τους δημιουργίες τις φωτογραφίζουν και τις επισυνάπτουν στον προσωπικό τους φάκελο. Έχουν, επίσης, τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν και παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων για περαιτέρω εμπλουτισμό του φακέλου. Δεδομένου ότι η μαθησιακή ενότητα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» διδάσκεται σε όλα τα εξάμηνα της κατάρτισης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες, με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, θα έχουν έναν σημαντικό αριθμό προσωπικών εργασιών, ώστε να τον αξιοποιήσουν ως επιπλέον εφόδιο στην επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναζητούν κομμώσεις, από το περιεχόμενο των μαθησιακών ενοτήτων «Κούρεμα Ι» και «Τεχνικές αποχρωματισμού», προσαρμοσμένες στις επιθυμίες τους,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εφαρμόζουν την επιλεγμένη κόμμωση σε εκπαιδευτική κεφαλή ή φυσικό μοντέλο,
- Προτείνουν παραλλαγές μιας κόμμωσης,
- Επιλύουν τυχόν δυσκολίες κατά τη διαδικασία διαμόρφωσης της κόμμωσης,
- Διορθώνουν τυχόν λάθη κατά τη διαμόρφωση της κόμμωσης,
- Διακρίνουν το καλύτερο αποτέλεσμα μιας κόμμωσης, ώστε να το επισυνάψουν στον ατομικό τους φάκελο,
- Ανακαλούν στη μνήμη τους, όταν απαιτηθεί, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Portfolio / Αναζήτηση κομμώσεων / Αποχρωματισμός / Ασφάλεια / Εργαλεία / Κούρεμα / Μηχανήματα / Πορεία (βήμα προς βήμα) / Προϊόντα / Φωτογράφιση.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (4), Σύνολο (4).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
2	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
3	ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
4	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ
6	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ
7	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
8	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Κείμενο αναφοράς

2.3.Γ.1 | ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στην αναγνώριση και την επιλογή εικόνων κομμώσεων από έντυπες και ψηφιακές πηγές, με σκοπό τη μελέτη και την υλοποίησή τους. Αρχικά, εξοικειώνονται με την αναζήτηση αξιόπιστων έντυπων πηγών, όπως περιοδικών μόδας, βιβλίων και επαγγελματικών περιοδικών κομμωτικής, αλλά και ψηφιακών πηγών, όπως είναι οι διαδικτυακοί ιστότοποι, τα κοινωνικά δίκτυα και οι πλατφόρμες κομμωτικής.

Επιλέγουν τις κατάλληλες εικόνες και τεχνικές για εφαρμογή των κομμώσεων σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές. Εκπαιδεύονται στην ανάλυση των εικόνων και την κατανόηση των τεχνικών και των στιλ κουρέματος που παρουσιάζονται σε αυτές, όπως το κλασικό, το οβάλ ή ασύμμετρο καρέ, αλλά και οι τεχνικές αποχρωματισμού, όπως με χρήση κουκούλας ή αλουμινόχαρτου, και οι εφαρμογές των ανταυγείων ή μεζ. Στη συνέχεια, καθορίζουν τον στόχο τους για την εφαρμογή των επιλεγμένων κομμώσεων, ελέγχουν τη συμβατότητα των τεχνικών με τα διαθέσιμα προϊόντα και εργαλεία, και σχεδιάζουν τη στρατηγική εφαρμογής, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα εργασίας που περιλαμβάνει την προετοιμασία, την εφαρμογή και το τελικό αποτέλεσμα.

Μετά την εφαρμογή, καταγράφουν και τεκμηριώνουν τη διαδικασία και τα αποτελέσματα, δημιουργώντας έναν επαγγελματικό φάκελο εργασιών (portfolio). Χρησιμοποιούν εξοπλισμό φωτογράφισης για τη λήψη ποιοτικών εικόνων των τελικών δημιουργιών τους. Έπειτα, αναλύουν την ανατροφοδότηση που συγκέντρωσαν από τους/τις εκπαιδευτές/-τριές τους και αναγνωρίζουν τα ισχυρά σημεία και τις αδυναμίες των κομμώσεών τους, προβαίνοντας σε αναθεώρηση και τροποποίηση των τεχνικών ή των διαδικασιών, όπου είναι απαραίτητο. Ενσωματώνοντας τις βελτιώσεις στις επόμενες δημιουργίες τους, διασφαλίζουν τη συνεχή ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους.

Τέλος, καταγράφουν τις εμπειρίες τους και τις προσαρμογές που πραγματοποίησαν, δημιουργώντας ένα ενημερωμένο και ολοκληρωμένο portfolio.

2.3.Γ.2 | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΑΚΕΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στη δημιουργία και την οργάνωση ενός επαγγελματικού φακέλου εργασιών, είτε φυσικού είτε ψηφιακού (e-portfolio). Η διαδικασία ξεκινά με τη συγκέντρωση και επιλογή των καλύτερων δημιουργιών τους από τις μαθησιακές ενότητες «Κούρεμα Ι» και «Τεχνικές Αποχρωματισμού».

Αρχικά, επιλέγουν και τεκμηριώνουν τις πιο αντιπροσωπευτικές εικόνες και περιγραφές από τις κομμώσεις που έχουν εκτελέσει, αξιολογώντας την ποιότητα της τεχνικής εφαρμογής, τη δημιουργικότητα και το συνολικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Στη συνέχεια, οργανώνουν τον φάκελο εργασιών με τρόπο ώστε οι δημιουργίες τους να παρουσιάζονται με σαφήνεια και επαγγελματισμό. Αυτός περιλαμβάνει την καταγραφή των τεχνικών και των εργαλείων που χρησιμοποίησαν, την περιγραφή των προϊόντων που εφαρμόστηκαν, όπως και τη διαδικασία που ακολούθησαν για κάθε κομμωτική δημιουργία. Δημιουργούν, επίσης, περιεχόμενο που αναδεικνύει τη θεωρητική τους κατανόηση και την εφαρμογή των τεχνικών σε πραγματικές συνθήκες.

Για το ψηφιακό portfolio, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν σύγχρονα εργαλεία ψηφιοποίησης και πλατφόρμες δημιουργίας e-portfolio στις οποίες αναρτούν τις εικόνες και τις περιγραφές τους, έτσι ώστε να διασφαλίσουν ότι το ψηφιακό τους υλικό είναι εύκολα προσβάσιμο και ελκυστικό.

Εφαρμόζουν βασικές αρχές σχεδίασης για την υλοποίηση μιας οργανωμένης και επαγγελματικής παρουσίασης, συμπεριλαμβανομένων ενοτήτων για βιογραφικά στοιχεία, περιγραφές τεχνικών και αξιολογήσεις.

Επιπλέον, αναπτύσσουν στρατηγικές για τη συνεχή ενημέρωση και την αναβάθμιση του φακέλου τους, ώστε να αντανακλά τη συνεχιζόμενη πρόοδό τους και τις νέες δεξιότητες που αποκτούν μέσω της ανατροφοδότησης από τους/τις εκπαιδευτές/-τριές τους.

Ο ολοκληρωμένος φάκελος εργασιών αποτελεί ένα σημαντικό επαγγελματικό εργαλείο για τη στήριξη και την προώθηση της επαγγελματικής τους καριέρας.

2.3.Γ.3 | ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με διάφορα εργαλεία κοπής, κατανοώντας τις ειδικές λειτουργίες τους για κάθε τεχνική κοπής. Επιπλέον, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν εργαλεία εφαρμογής και ανάμειξης, όπως πινέλα, σπάτουλες, δοσομετρητές, καθώς και ζυγαριές ακριβείας, οι οποίες διευκολύνουν την επιλογή και την ακριβή αναλογία των προϊόντων.

Αναλύουν τον τρόπο με τον οποίο η ρύθμιση της θερμοκρασίας και της έντασης επηρεάζει τη διαδικασία αποχρωματισμού, την υγεία των μαλλιών και το τελικό

αποτέλεσμα. Επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα αποχρωματισμού, όπως ξανθιστικά και χρωστικές, αξιολογώντας την ποιότητα και τη σύνθεσή τους. Εκπαιδεύονται στη χρήση προστατευτικών προϊόντων, όπως είναι τα γάντια, οι ποδιές και οι μάσκες προσώπου, τα οποία είναι απαραίτητα για την αποφυγή ερεθισμών του δέρματος και του αναπνευστικού συστήματος από τις χημικές ουσίες.

Χρησιμοποιούν προϊόντα διάγνωσης και αξιολόγησης, όπως τεστ αντοχής των μαλλιών και δοκιμές ευαισθησίας, για να εξετάσουν την κατάσταση των μαλλιών πριν από την εφαρμογή των χημικών. Κατανοούν τις χημικές αντιδράσεις που συμβαίνουν κατά την εφαρμογή των προϊόντων και πώς η δύναμη του οξυζενέ και η ποσότητα της σκόνης επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα και την ασφάλεια της διαδικασίας. Μαθαίνουν να υπολογίζουν την κατάλληλη αναλογία οξυζενέ και σκόνης για το επιθυμητό επίπεδο ξανοίγματος, εξασφαλίζοντας ομοιόμορφο αποχρωματισμό, χωρίς να προκαλούν βλάβες στα μαλλιά.

Εξοικειώνονται με την κατάλληλη συντήρηση και αποθήκευση των εργαλείων και των προϊόντων, διασφαλίζοντας ότι αυτά θα παραμείνουν σε άριστη κατάσταση για μελλοντική χρήση. Τέλος, ενημερώνονται για τη σωστή διαχείριση και απόρριψη των επικίνδυνων χημικών.

2.3.Γ.4 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να εφαρμόζουν διάφορες τεχνικές κουρέματος, κατανοώντας τις βασικές αρχές που διέπουν κάθε τεχνική. Εξοικειώνονται με τις μεθόδους κοπής, όπως το κούρεμα με ψαλίδι ή κουρευτική μηχανή, και τη χρήση διαφορετικών τύπων χτενών για να πετύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Εξασκούνται στην εφαρμογή των τεχνικών κουρέματος μέσω πρακτικών ασκήσεων, χρησιμοποιώντας φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές. Κατανοούν τη σημασία της προσεκτικής μέτρησης για να επιτευχθεί το επιθυμητό σχήμα και μήκος των μαλλιών, διασφαλίζοντας την ισορροπία και τη συμμετρία.

Εφαρμόζουν τη σωστή τεχνική ελέγχου και διαχείρισης της έντασης του ψαλιδιού ή της κουρευτικής μηχανής, προκειμένου να εξασφαλίσουν ομαλές και ακριβείς κοπές που δεν προκαλούν ζημιές.

Εκπαιδεύονται στη χρήση των σωστών εργαλείων, όπως ψαλίδια με διαφορετικές λεπίδες, κουρευτικές μηχανές με ρυθμιζόμενα μήκη κοπής και με εξειδικευμένα εξαρτήματα, και κατανοούν τη σημασία της σωστής γωνίας και πίεσης κατά τη χρήση τους. Μαθαίνουν, επίσης, την απαραίτητη στάση σώματος για τη διατήρηση της σωστής τεχνικής και την αποφυγή τραυματισμών.

Διακρίνουν τις διάφορες τεχνικές κουρέματος, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο για κάθε τύπο μαλλιών και λαμβάνουν υπόψη την κατεύθυνση ανάπτυξης της τρίχας για καλύτερα αποτελέσματα. Αναγνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες του κάθε εργαλείου κοπής, όπως τις διαφορές μεταξύ λεπίδων και μηχανών, και πώς αυτές επηρεάζουν

το τελικό αποτέλεσμα, καθώς και την ανάγκη συνεχούς ανανέωσης των εργαλείων για τη διασφάλιση της απόδοσής τους.

2.3.Γ.5 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τεχνικές αποχρωματισμού, κατανοώντας τις βασικές αρχές που διέπουν κάθε μέθοδο.

Εξοικειώνονται με τη χρήση ξανθιστικών προϊόντων, όπως είναι οι σκόνες αποχρωματισμού και το οξυζενέ, και τη σωστή αναλογία τους με βάση το επιθυμητό επίπεδο ξανοίγματος, το ομοιόμορφο αποτέλεσμα και την αποφυγή πρόκλησης βλάβης στα μαλλιά, χρησιμοποιώντας ζυγαριές ακριβείας για τη μέτρηση των προϊόντων.

Εξασκούνται στη διαδικασία εφαρμογής των προϊόντων με πινέλα, σπάτουλες και μπολ ανάμειξης, προκειμένου να εξασφαλίσουν ομοιόμορφη κατανομή του προϊόντος. Κατανοούν τη σημασία της παρακολούθησης του χρόνου εφαρμογής και της θερμοκρασίας για την αποφυγή υπερβολικής ζημιάς στα μαλλιά και την επίτευξη της επιθυμητής φωτεινότητας. Αναγνωρίζουν τους κινδύνους αναθυμιάσεων που μπορεί να προκύψουν κατά την εφαρμογή των χημικών προϊόντων και την ανάγκη για επαρκή αερισμό του χώρου.

Εκπαιδεύονται στη διαχείριση των χημικών προϊόντων, κατανοώντας τις χημικές αντιδράσεις που συμβαίνουν κατά την εφαρμογή τους και πώς η δύναμη του οξυζενέ και η ποσότητα της σκόνης επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα και την ασφάλεια της διαδικασίας. Αναγνωρίζουν τη σημασία των προϊόντων διάγνωσης και αξιολόγησης, όπως είναι τα τεστ αντοχής μαλλιών και οι δοκιμές ευαισθησίας, για την ασφαλή εφαρμογή των χημικών και τη σωστή επιλογή των προϊόντων. Ενημερώνονται για τη χρήση μέτρων προστασίας, όπως είναι τα γάντια, οι μάσκες και οι προστατευτικές ποδιές, για την αποφυγή εγκαυμάτων και ερεθισμών.

Διακρίνουν την ανάγκη για σωστή αποθήκευση και διαχείριση των επικίνδυνων χημικών, καθώς και τη σημασία της τήρησης των προληπτικών μέτρων ασφαλείας κατά τη χρήση τους.

2.3.Γ.6 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τις βασικές αρχές της φωτογράφισης και της τεκμηρίωσης των δημιουργιών τους, αναγνωρίζοντας τη σημασία της σωστής παρουσίασης των αποτελεσμάτων τους. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν φυσικό και τεχνητό φωτισμό, ρυθμίζοντάς τον κατάλληλα, και να επιλέγουν τις σωστές γωνίες λήψης για να αναδείξουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των δημιουργιών τους. Επίσης, εξοικειώνονται με τη χρήση τρίποδων για να διασφαλίσουν σταθερές και ακριβείς λήψεις.

Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία και λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, εφαρμόζοντας τεχνικές όπως τη διόρθωση των χρωμάτων, την αποκατάσταση των ατελειών και τη ρύθμιση της φωτεινότητας και της αντίθεσης. Επιπλέον,

αναγνωρίζουν τη σημαντικότητα της ακριβούς τεκμηρίωσης των δημιουργιών τους μέσω λεπτομερών συνοδευτικών περιγραφών που περιλαμβάνουν πληροφορίες για την εφαρμογή, τα προϊόντα που χρησιμοποιήθηκαν και τα τεχνικά χαρακτηριστικά. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν, επίσης, τη σημασία της διατήρησης ενός οργανωμένου αρχείου φωτογραφιών και μαθαίνουν να χρησιμοποιούν λογισμικά διαχείρισης και αποθήκευσης για την κατηγοριοποίηση, την αρχειοθέτηση και την εύκολη πρόσβαση στο φωτογραφικό υλικό τους. Αναλύουν, επίσης, τη σημασία της διαφάνειας στην παρουσίαση των δημιουργιών τους.

Τέλος, ενημερώνονται για τα πνευματικά δικαιώματα των εικόνων τους και την προστασία τους από μη εξουσιοδοτημένη χρήση ή αντιγραφή, αλλά και για τη νόμιμη διαδικασία για την απόκτηση άδειας χρήσης μιας εικόνας, προλαμβάνοντας έτσι νομικές διαφορές και εξασφαλίζοντας τη σωστή και ηθική χρήση των δημιουργιών τους.

2.3.Γ.7 | ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τις παραλλαγές κομμώσεων. Εξετάζουν τις παραλλαγές των τεχνικών κουρέματος και αξιολογούν πώς τα διαφορετικά στιλ προσαρμόζονται ανάλογα με το σχήμα του προσώπου, τη φυσική κατεύθυνση των μαλλιών και τις προσωπικές προτιμήσεις.

Εξετάζουν τις παραλλαγές των τεχνικών αποχρωματισμού, αναλύοντας πώς οι αλλαγές στις αναλογίες οξυζενέ και σκόνης επηρεάζουν το τελικό χρώμα και την υγεία των μαλλιών. Μαθαίνουν να υπολογίζουν τη θερμοκρασία, τις τεχνικές και τη σωστή διάρκεια εφαρμογής του προϊόντος για την εξασφάλιση ενός ομοιόμορφου αποτελέσματος. Επίσης, αξιολογούν την αποτελεσματικότητα διαφορετικών προϊόντων αποχρωματισμού, όπως των ξανθιστικών και των χρωστικών, και αναλύουν πώς μπορούν να συνδυαστούν για την επίτευξη ποικιλίας αποχρωματισμένων αποχρώσεων.

Επιπλέον, μαθαίνουν να αναγνωρίζουν και να διορθώνουν πιθανές ατέλειες στον αποχρωματισμό, όπως ανεπιθύμητες κίτρινες ή πορτοκαλί αποχρώσεις, και να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους ανάλογα με το αποτέλεσμα που επιθυμούν να επιτύχουν. Αναλύουν πώς οι τεχνικές αποχρωματισμού επηρεάζουν την υφή των μαλλιών και την ανάγκη για επιπλέον φροντίδα ή θεραπεία.

Υπολογίζουν τις προσαρμογές στις τεχνικές τους, όπως την προσθήκη ανταύγειας ή σκίασης, για να δημιουργήσουν όγκο και βάθος, ενισχύοντας τη συνολική εμφάνιση. Διασφαλίζουν ότι οι προσαρμογές στις τεχνικές είναι συμβατές με τις ανάγκες του κάθε τύπου μαλλιών και τις επιθυμίες για το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα. Μαθαίνουν, επίσης, να αναγνωρίζουν τη σημασία της συντήρησης και της φροντίδας των μαλλιών μετά την εφαρμογή των τεχνικών για τη διατήρηση της υγείας και της εμφάνισής τους.

2.3.Γ.8 | ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν δεξιότητες στην αξιολόγηση της ποιότητας των εργασιών τους. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν κριτήρια αξιολόγησης για την εκτίμηση της ακρίβειας των τεχνικών κουρέματος, αναλύοντας τη συμμετρία, την ισορροπία και την αρμονία του τελικού αποτελέσματος.

Αναγνωρίζουν τη σωστή χρήση του οδηγού κοπής για την επίτευξη ακριβών γωνιών και γραμμών, καθώς και τη σημασία της σωστής ρύθμισης των μοιρών για τη δημιουργία συμμετρικών κουρεμάτων.

Επιπλέον, αξιολογούν την αποδοτικότητα των τεχνικών αποχρωματισμού, αναφορικά με την ομοιομορφία του χρώματος, την υγεία των μαλλιών μετά τη διαδικασία και την αντοχή της χρωστικής. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν εργαλεία αξιολόγησης, όπως το τριχοσκόπιο για την παρατήρηση της υφής των μαλλιών. Αναλύουν την αναλογία οξυζενέ και σκόνης στο τελικό αποτέλεσμα, αλλά και την επίδραση των αναθυμιάσεων και την ασφάλεια τόσο κατά την εφαρμογή όσο και στην υγεία των μαλλιών.

Εξετάζουν τη χρήση κλιμαζόν και ατμών (βαπέρ) κατά την εφαρμογή προϊόντων αποχρωματισμού, και τον τρόπο που επηρεάζουν τη διαδικασία ξανοίγματος και τη συνολική υγεία των μαλλιών. Η σωστή ρύθμιση και χρήση αυτών των εργαλείων συμβάλλουν στην επίτευξη ομοιόμορφου αποτελέσματος και τη μείωση πιθανών βλαβών.

Αναλύουν τις ενδεχόμενες προκλήσεις και προτείνουν στρατηγικές βελτίωσης για την ενίσχυση των τεχνικών τους. Εξασκούνται στην τεκμηρίωση των σχολίων τους και στη σύνταξη αναφορών οι οποίες περιλαμβάνουν προτάσεις για βελτίωση, χρησιμοποιώντας πρότυπα αναφοράς και εργαλεία αξιολόγησης.

Κατανοούν τη σημασία της συνεχούς εκπαίδευσης και της προσαρμογής των τεχνικών τους με βάση την ανατροφοδότηση, προκειμένου να εξελίσσουν συνεχώς τις δεξιότητές τους και να διασφαλίζουν υψηλά πρότυπα ποιότητας.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.3.Δ • ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες για την προετοιμασία και την εφαρμογή βασικών τεχνικών ξανοίγματος των μαλλιών. Πιο συγκεκριμένα, σε θεωρητικό και εργαστηριακό επίπεδο, παρουσιάζονται τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται στον αποχρωματισμό των μαλλιών, ο τρόπος επίδρασής τους στην προϋπάρχουσα χρωστική, ο ρόλος της βοηθητικής θερμοκρασίας και οι τεχνικές εφαρμογής ανά περίπτωση επιθυμητού αποτελέσματος. Ειδικότερα, αναλύονται και υλοποιούνται η τεχνική των μεζ με τη χρήση κουκούλας, η τεχνική των ανταυγίων χωρίς κλείσιμο σε αλουμινόχαρτο (free lights) και ποικιλία τεχνικών για ανταύγειες με χρήση κλειστού αλουμινόχαρτου. Επίσης, εφαρμόζεται η τεχνική του αποχρωματισμού φυσικών και βαμμένων μαλλιών. Επιπροσθέτως, πραγματοποιούνται επαγγελματικοί υπολογισμοί για τη δημιουργία της κατάλληλης φόρμουλας του μείγματος αποχρωματισμού. Τέλος, διδάσκονται μέτρα προστασίας κατά τη διαδικασία της προετοιμασίας, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία και μηχανήματα για την εκτέλεση μερικού ή ολικού αποχρωματισμού μαλλιών,
- Επιλέγουν το κατάλληλο οξυζενέ,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Προσδιορίζουν την κλίμακα των φόντων ξανοίγματος,
- Υπολογίζουν τις αναλογίες μείξης των προϊόντων που θα χρησιμοποιηθούν,
- Εφαρμόζουν την τεχνική μεζ με κουκούλα,
- Εκτελούν ποικιλία τεχνικών στις ανταύγειες με αλουμινόχαρτο,
- Υλοποιούν την τεχνική αποχρωματισμού σε φυσικά μαλλιά,
- Εφαρμόζουν την τεχνική αποχρωματισμού σε βαμμένα μαλλιά,
- Συγκρίνουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της εκάστοτε τεχνικής αποχρωματισμού,
- Αναγνωρίζουν τη σημασία των μέσων βοηθητικής θερμοκρασίας στο ξάνοιγμα των μαλλιών,
- Επιλέγουν τον τρόπο αντιμετώπισης σε περίπτωση λανθασμένου αποτελέσματος,
- Εφαρμόζουν τα κατάλληλα μέτρα προστασίας για τον/την πελάτη/-ισσα και τον/την επαγγελματία κομμωτή/-τρια.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Αλουμινόχαρτο / Αποχρωματισμός / Βαμμένα μαλλιά / Θερμοκρασία / Μεζ με κουκούλα / Μέτρα προστασίας / Ξάνοιγμα μαλλιών / Οξυζενέ / Προϊόντα ξανοίγματος / Τεχνικές ανταυγείων / Φόρμουλα μείγματος / Φυσικά μαλλιά.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (5), Σύνολο (6).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΜΑΛΛΙΩΝ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
2	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ
3	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΞΥΖΕΝΕ ΣΤΟΝ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ
4	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΖ ΜΕ ΚΟΥΚΟΥΛΑ
5	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΤΑΥΓΕΙΩΝ
6	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΟΡΜΟΥΛΑΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ
7	ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΞΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ

Κείμενο αναφοράς

2.3.Δ.1 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ ΜΑΛΛΙΩΝ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εισάγονται στις βασικές αρχές του αποχρωματισμού των μαλλιών, κατανοώντας τη σημασία του ξανοίγματος στη διαδικασία αλλαγής χρώματος. Αρχικά, διδάσκονται πώς ενεργεί ο αποχρωματισμός διασπώντας τη φυσική ή τεχνητή χρωστική των μαλλιών μέσω χημικών αντιδράσεων. Η κατανόηση της δομής της τρίχας και της φύσης των χρωστικών ουσιών είναι απαραίτητη για την επιτυχή εφαρμογή των τεχνικών ξανοίγματος.

Παρουσιάζονται τα κύρια προϊόντα που χρησιμοποιούνται στον αποχρωματισμό, όπως τα προϊόντα οξείδωσης και τα ειδικά ξανθιστικά. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ αυτών των προϊόντων και να επιλέγουν το κατάλληλο προϊόν ανάλογα με τις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας και το επιθυμητό αποτέλεσμα. Επίσης, γίνεται αναφορά στα πρόσθετα προϊόντα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προστασία της τρίχας κατά τη διαδικασία αποχρωματισμού, όπως τα προστατευτικά έλαια και τα προϊόντα με ενυδατικά συστατικά.

Επιπλέον, αναλύεται η σημασία της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών πριν από τον αποχρωματισμό, όπως είναι το λούσιμο και η χρήση κατάλληλων προϊόντων για την εξισορρόπηση του pH της τρίχας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να προετοιμάζουν τον χώρο εργασίας τους, επιλέγοντας τα κατάλληλα εργαλεία και προϊόντα, διασφαλίζοντας ότι όλα είναι έτοιμα για την εφαρμογή των τεχνικών ξανοίγματος. Η γνώση των βασικών αρχών και προϊόντων αποχρωματισμού αποτελεί το θεμέλιο για την ανάπτυξη πιο προχωρημένων δεξιοτήτων σε επόμενες ενότητες.

2.3.Δ.2 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στις διαφορετικές τεχνικές ξανοίγματος των μαλλιών και στην επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και εργαλείων για κάθε περίπτωση. Μελετούν τους διάφορους τύπους οξυζενέ και

μαθαίνουν να επιλέγουν τον σωστό ανάλογα με το φυσικό χρώμα των μαλλιών, την κατάσταση της τρίχας και το επιθυμητό επίπεδο ξανοίγματος. Η σωστή επιλογή του οξυζενέ είναι κρίσιμη για την επίτευξη ομοιόμορφου και ασφαλούς αποτελέσματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, επίσης, διδάσκονται πώς να χρησιμοποιούν διάφορα πινέλα, χτένες και σπάτουλες για την εφαρμογή του προϊόντος ξανοίγματος στα μαλλιά, και ενημερώνονται για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους. Για παράδειγμα, οι σπάτουλες είναι πιο κατάλληλες για την εφαρμογή προϊόντων σε μεγάλες τούφες μαλλιών, ενώ τα λεπτά πινέλα έχουν μεγαλύτερη ακρίβεια και προσφέρονται για πιο σύνθετες τεχνικές.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να προσαρμόζουν τον χρόνο και τη θερμοκρασία κατά την εφαρμογή των προϊόντων ξανοίγματος ανάλογα με την υφή και την πυκνότητα των μαλλιών, λαμβάνοντας υπόψη τυχόν προϋπάρχουσες βαφές ή θεραπείες.

Μέσω της γνώσης και της πρακτικής εξάσκησης στις τεχνικές ξανοίγματος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις δεξιότητες που απαιτούνται για να χρησιμοποιούν τα εργαλεία και να εφαρμόζουν με ασφάλεια και ακρίβεια τα προϊόντα, εξασφαλίζοντας ποιοτικά αποτελέσματα.

2.3.Δ.3 | Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΞΥΖΕΝΕ ΣΤΟΝ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τον ρόλο της θερμοκρασίας και του οξυζενέ στη διαδικασία του αποχρωματισμού των μαλλιών. Αρχικά, αναλύεται ο τρόπος με τον οποίο η θερμοκρασία επηρεάζει την ταχύτητα και την αποτελεσματικότητα του ξανοίγματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ότι η αύξηση της θερμοκρασίας μπορεί να επιταχύνει τη διαδικασία ξανοίγματος, αλλά απαιτείται προσοχή, γιατί η υπερβολική θερμότητα μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη δομή της τρίχας και να οδηγήσει σε ανεπιθύμητα αποτελέσματα. Στη συνέχεια, εξετάζεται ο ρόλος του οξυζενέ, το οποίο αποτελεί το κύριο μέσο οξείδωσης στη διαδικασία του αποχρωματισμού.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ποια είναι η σωστή ποσότητα οξυζενέ ανάλογα με το φυσικό χρώμα των μαλλιών και τον επιθυμητό βαθμό ξανοίγματος, αλλά και τις επιπτώσεις που μπορεί να έχει η λανθασμένη ποσότητα στη δομή και την υγεία των μαλλιών.

Επιπλέον, αναλύονται οι τεχνικές χρήσης της θερμοκρασίας σε συνδυασμό με το οξυζενέ για την επίτευξη συγκεκριμένων αποτελεσμάτων. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη χρήση επαγγελματικών μέσων, όπως είναι οι θερμαντήρες ή το αλουμινόχαρτο, για να ενισχύσουν την αποτελεσματικότητα του ξανοίγματος, ενώ παράλληλα φροντίζουν για την προστασία της τρίχας.

Η κατανόηση και η σωστή εφαρμογή αυτών των τεχνικών επιτρέπει στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες να επιτυγχάνουν έναν ομοιόμορφο αποχρωματισμό, διατηρώντας παράλληλα την υγεία και τη λάμψη των μαλλιών.

2.3.Δ.4 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΖ ΜΕ ΚΟΥΚΟΥΛΑ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με την τεχνική μεζ με κουκούλα, μια από τις κλασικές μεθόδους για τη δημιουργία ανταυγείων στα μαλλιά, και με τα εργαλεία της, όπως την ειδική κουκούλα και τη βελόνα ανάδειξης.

Αρχικά, μαθαίνουν να προσαρμόζουν σωστά την κουκούλα στο κεφάλι του/της πελάτη/-ισσας, για να μην υπάρχει διαρροή προϊόντος. Στη συνέχεια, διδάσκονται πώς να χρησιμοποιούν τη βελόνα για να βγάλουν τούφες μαλλιών μέσα από τις οπές της κουκούλας, ανάλογα με το επιθυμητό πάχος και την πυκνότητα των ανταυγείων.

Εξασκούνται στην επιλογή του σωστού αριθμού και της προσεγγμένης θέσης εξαγωγής των τουφών, γιατί η διαδικασία απαιτεί ακρίβεια και υπομονή, για τη δημιουργία ενός αρμονικού και φυσικού αποτελέσματος.

Στη συνέχεια, απλώνουν στις τούφες το μείγμα αποχρωματισμού, που ο χρόνος παραμονής του εξαρτάται από το επιθυμητό επίπεδο ξανοίγματος και τη φυσική κατάσταση των μαλλιών. Επίσης, ανά τακτά χρονικά διαστήματα, επιβάλλεται να παρακολουθούν την πρόοδο της διαδικασίας, ώστε να αποφύγουν ένα εσφαλμένο αποτέλεσμα.

Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σωστή τεχνική απομάκρυνσης της κουκούλας και τον τρόπο επαγγελματικής ολοκλήρωσης της διαδικασίας, συμπεριλαμβανομένου του σωστού λουσίματος και του τελικού στιλιζαρίσματος. Μέσω αυτής της υποενότητας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες για να εφαρμόζουν αποτελεσματικά την τεχνική μεζ με κουκούλα, ώστε να προσφέρουν στους/στις πελάτες/-ισσες τους ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα.

2.3.Δ.5 | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΤΑΥΓΕΙΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ασχολούνται με τις τεχνικές των ανταυγείων με/ή χωρίς χρήση αλουμινόχαρτου. Οι τεχνικές αυτές είναι ιδανικές για τη δημιουργία ενός εντυπωσιακού αποτελέσματος, με ακρίβεια στα σημεία εφαρμογής της βαφής και με δυνατότητα ελέγχου της επεξεργασίας του αποχρωματισμού.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για την προετοιμασία του χώρου εργασίας με τα κατάλληλα υλικά, αλλά και για τη διαδικασία προετοιμασίας των μαλλιών και εφαρμογής του μείγματος αποχρωματισμού σε συγκεκριμένες τούφες μαλλιών, οι οποίες στη συνέχεια τυλίγονται σε αλουμινόχαρτο. Το αλουμινόχαρτο διατηρεί τη θερμότητα, επιταχύνοντας τον αποχρωματισμό και επιτρέποντας τον έλεγχο της διαδικασίας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να επιλέγουν την κατάλληλη ποσότητα μαλλιών από διάφορα μέρη του κεφαλιού, ώστε να διασφαλίσουν την ομοιομορφία.

Επιπλέον, η υποενότητα καλύπτει τις τεχνικές ανταυγείων στον ελεύθερο αέρα (free lights), αλλά και ελεύθερες τεχνικές με χρήση σπάτουλας, με χτένα βαφής ή/και με τα δάχτυλα σε κοντά μαλλιά κ.ά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη σημασία του ελέγχου της διαδικασίας ανά τακτά χρονικά διαστήματα ώστε να αξιολογούν την πρόοδο και να προσαρμόζουν τον χρόνο εφαρμογής, αν χρειαστεί.

Οι τεχνικές των ανταυγείων, όταν εφαρμόζονται σωστά, προσφέρουν εξαιρετικά αποτελέσματα, με τη δυνατότητα δημιουργίας διαφορετικών εφέ και βαθμών ξανοίγματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους στις διάφορες τεχνικές για καλαίσθητες, με ακρίβεια ανταύγειες, εμπλουτίζοντας την επαγγελματική τους δεινότητα.

2.3.Δ.6 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΦΟΡΜΟΥΛΑΣ ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη διαδικασία υπολογισμού των υλικών για τη δημιουργία της φόρμουλας αποχρωματισμού, η οποία είναι κρίσιμη για την επιτυχία του ξανοίγματος των μαλλιών, όπως και της φόρμουλας ρεφλέ. Η σωστή αναλογία των συστατικών στο μείγμα είναι καθοριστική τόσο για το αισθητικό αποτέλεσμα όσο και για την υγεία των μαλλιών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να υπολογίζουν τη σωστή αναλογία σκόνης ή κρέμας ξανοίγματος και οξυζενέ, λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο και τη φυσική κατάσταση των μαλλιών, αλλά και τον επιθυμητό βαθμό ξανοίγματος, και σύμφωνα με τις οδηγίες της παρασκευάστριας εταιρείας. Αντίστοιχα, μαθαίνουν τα είδη και τους τρόπους δημιουργίας ρεφλέ.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να συνθέτουν διαφορετικές φόρμουλες για ποικιλία αποτελεσμάτων. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζεται η σημασία της σωστής ανάμειξης των υλικών και της σωστής εφαρμογής της φόρμουλας για την εξασφάλιση ενός ομοιόμορφου αποτελέσματος και την αποφυγή τυχόν παρενεργειών.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη σημασία της ακριβούς μέτρησης και της προσεκτικής εφαρμογής της φόρμουλας, ώστε να επιτύχουν ένα άρτιο αισθητικό αποτέλεσμα, προστατεύοντας την υγεία των μαλλιών.

Μέσω αυτής της υποενότητας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να δημιουργούν και να εφαρμόζουν αποτελεσματικές φόρμουλες αποχρωματισμού και ρεφλέ.

2.3.Δ.7 | ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΞΑΝΟΙΓΜΑΤΟΣ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή στα μέτρα προστασίας τόσο του/της πελάτη/-ισσας όσο και του/της κομμωτή/-τριας κατά τη διαδικασία αποχρωματισμού και στην αντιμετώπιση πιθανών σφαλμάτων.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την ανάγκη σωστής προετοιμασίας πριν από την εφαρμογή των προϊόντων αποχρωματισμού, με τη χρήση γαντιών και την προστασία του δέρματος και των ματιών από τα χημικά προϊόντα.

Η υποενότητα περιλαμβάνει, επίσης, πρακτική εξάσκηση στην αναγνώριση και τη διόρθωση κοινών σφαλμάτων κατά την εφαρμογή της τεχνικής αποχρωματισμού. Εξετάζονται ζητήματα όπως η ανομοιομορφία στο ξάνοιγμα των μαλλιών,

η υπερβολική επεξεργασία που μπορεί να οδηγήσει σε ζημιά ή σπάσιμο των μαλλιών, και οι ανεπιθύμητες αποχρώσεις που μπορεί να προκύψουν λόγω λανθασμένης εφαρμογής ή αναλογιών. Η ικανότητα να αναγνωρίζουν και να διορθώνουν αυτά τα λάθη είναι κρίσιμη για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος και την ικανοποίηση του/της πελάτη/-ισσας.

Επιπλέον, η υποενότητα καλύπτει τις τεχνικές αποκατάστασης των μαλλιών μετά τη διαδικασία αποχρωματισμού. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη σημασία της χρήσης ενυδατικών και επανορθωτικών θεραπειών για την αποκατάσταση της υγιούς κατάστασης των μαλλιών και την πρόληψη μελλοντικών προβλημάτων.

Μαθαίνουν να εφαρμόζουν επαγγελματικά προϊόντα που συμβάλλουν στην αποκατάσταση και την ενίσχυση της δομής της τρίχας, όπως μάσκες και θεραπείες θρέψης.

Μέσω αυτής της υποενότητας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τις απαραίτητες δεξιότητες για την αποτελεσματική ολοκλήρωση της διαδικασίας αποχρωματισμού, ανταποκρινόμενοι/-ες σε υψηλά επαγγελματικά πρότυπα ασφάλειας και ποιότητας των υπηρεσιών τους.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.3.E • ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις κατάλληλες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που διέπουν το επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας, δεδομένου ότι νομοθετικά ανήκει στα επαγγέλματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Ειδικότερα, παρουσιάζονται ο ορισμός, οι κλάδοι και η σημασία

της υγιεινής. Επιπρόσθετα, αναλύεται η επαγγελματική υγιεινή σε επίπεδο χώρου, εργαλείων και ατομικής περιποίησης, και παρουσιάζονται οι κατάλληλες μέθοδοι αποστείρωσης και απολύμανσης, προσαρμοσμένες στο επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας. Επίσης, αναλύονται οι επαγγελματικές ασθένειες, αλλά και οι τρόποι αποφυγής τους. Αναφέρονται οι κίνδυνοι, τα πιθανά αίτια ατυχήματος και οι βασικές αρχές πρόληψης επαγγελματικών κινδύνων, με έμφαση στην αναγνώριση και την πρόληψη των μυοσκελετικών, δερματικών και αλλεργικών παθήσεων που σχετίζονται με την ειδικότητα της κομμωτικής. Τέλος, παρέχονται οδηγίες για τη σωστή διαρρύθμιση του χώρου και τη χρήση των μέσων ατομικής προστασίας (ΜΑΠ), με σκοπό τη δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος τόσο για το προσωπικό της ειδικότητας όσο και για τους/τις πελάτες/-ισσες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Ορίζουν τις έννοιες της υγιεινής και ασφάλειας,
- Διακρίνουν τους κλάδους υγιεινής,
- Εξηγούν τη σημασία της υγιεινής,
- Εφαρμόζουν γενικούς κανόνες υγιεινής σε επίπεδο χώρου,
- Εφαρμόζουν απολύμανση και αποστείρωση στα εργαλεία κομμωτικής,
- Τηρούν τους κανόνες ατομικής υγιεινής,
- Διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ των εννοιών αποστείρωση και απολύμανση,
- Αναφέρουν τα είδη των επαγγελματικών ασθενειών της ειδικότητας κομμωτικής,
- Αναγνωρίζουν τα αίτια πρόκλησης ατυχήματος στον εργασιακό χώρο,
- Διατυπώνουν τις βασικές αρχές πρόληψης των επαγγελματικών κινδύνων,
- Εφαρμόζουν ορθά τη χρήση των μέσων ατομικής προστασίας (ΜΑΠ),
- Αναγνωρίζουν τα ειδικά σήματα προειδοποίησης κινδύνου στα προϊόντα κομμωτικής.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Υγεία και υγιεινή / Επαγγελματική νόσος / Ασφάλεια εργασίας /
 Λοιμώδη νοσήματα / Μέσα ατομικής προστασίας / Εργατικό ατύχημα /
 Πρόληψη ατυχημάτων / Πρωτόκολλα υγιεινής / Σήμανση ασφάλειας /
 Πυρόσβεση και πυρασφάλεια.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
3	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
4	ΣΗΜΑΝΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
5	ΜΕΣΑ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ (ΜΑΠ)
6	ΥΓΙΕΙΝΗ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ: ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
7	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ
8	ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ

Κείμενο αναφοράς

2.3.E.1 | ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ

Η πρώτη υποενότητα εισάγει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στις έννοιες της υγείας, της δημόσιας υγείας, της υγιεινής, της νόσου και των λοιμωδών νοσημάτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύνδεση της υγιεινής με την πρόκληση επιδημιών, στην έννοια της επιδημιολογίας, στην επιδημιολογία λοιμωδών και γενετικών νόσων και νοσημάτων παγκόσμιου ενδιαφέροντος (Global Health).

Περιγράφεται η εικόνα διαφόρων τύπων επιδημιών και των απαιτούμενων μέτρων για την αποτελεσματική διαχείρισή τους, η κατανόηση της σημασίας της υγιεινής για τον/την κομωτή/-τρια και τον/την πελάτη/-ισσα και της εργασίας σε ένα υγιές περιβάλλον, το οποίο αποτελεί προϋπόθεση για την παροχή αποτελεσματικών υπηρεσιών. Αναδεικνύεται η σημασία της θέσπισης διατάξεων για την πρόληψη, την εξάλειψη ή τη μείωση κινδύνων για την υγεία που συνδέονται με την εργασία στον κλάδο της κομωτικής.

Περιγράφονται βασικά μέτρα και κανόνες για την ελαχιστοποίηση των μολύνσεων και των λοιμώξεων στους επαγγελματικούς χώρους, επεξηγείται η συμβολή της ατομικής υγιεινής και του εμβολιασμού στην πρόληψη νόσων, της αντισηψίας και των αντισηπτικών, της απολύμανσης και της αποστείρωσης, αλλά και η αντοχή των μικροοργανισμών στα απολυμαντικά.

Τέλος, αναφέρονται διεθνείς οργανώσεις υγείας και ο ρόλος τους σε θέματα δημόσιας υγείας και υγιεινής, όπως ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας και το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Για τη διδασκαλία της υποενότητας, προτείνονται η τεχνική της εμπλουτισμένης εισήγησης, κατάλληλη για εισαγωγή νέων θεμάτων, και μελέτες περίπτωσης για τον προβληματισμό και την κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των εκπαιδευομένων για τα θέματα της υποενότητας.

2.3.E.2 | ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η δεύτερη υποενότητα εισάγει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στην έννοια της ασφάλειας στους χώρους εργασίας, τους βασικούς κανόνες της νομοθεσίας για την υγεία και την ασφάλεια, τους παράγοντες κινδύνου στο εργασιακό περιβάλλον, τη λήψη μέτρων και την εφαρμογή ασφαλών πρακτικών, καθώς και στις πρακτικές για την αποφυγή ατυχημάτων, που κοστίζουν ανθρώπινες ζωές.

Προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι/-ες να εμπεδώσουν την αξία της ασφάλειας στον εργασιακό χώρο, προτείνεται διδασκαλία μέσω εμπλουτισμένης εισήγησης και συζήτησης, με εστίαση στη μελέτη των εννοιών «υγεία και ασφάλεια στην εργασία», «πηγή κινδύνου», «εκτίμηση κινδύνου», «υγεία», «επαγγελματική ασθένεια», «εργατικό ατύχημα», «συνέπειες εργατικού ατυχήματος» και «πρόληψη εργατικού ατυχήματος».

Ακολούθως, αναφέρονται το νομοθετικό πλαίσιο προστασίας των εργαζομένων, τα όργανα βελτίωσης των συνθηκών εργασίας, ο/η τεχνικός ασφάλειας και ο/η ιατρός εργασίας. Γίνεται ειδική αναφορά στους κανόνες ασφάλειας που αφορούν το επάγγελμα του/της τεχνικού κομμωτικής τέχνης και στην πρόληψη ατυχημάτων στον επαγγελματικό χώρο. Αναλύεται η εκτίμηση και η αξιολόγηση του επαγγελματικού κινδύνου και, στη συνέχεια, περιγράφεται η ασφαλής χρήση του ηλεκτρισμού και η προστασία από έκθεση σε χημικούς, φυσικούς και βιολογικούς παράγοντες, τόσο σε συλλογικό επίπεδο όσο και σε ατομικό, με την ενδεδειγμένη χρήση των μέσων ατομικής προστασίας.

Επισημαίνεται η αναγκαιότητα συμμόρφωσης στη σήμανση ασφάλειας των προϊόντων και στην τήρηση αρχείων υγείας και ασφάλειας στον χώρο εργασίας.

Ως πρακτική μελέτη και εξάσκηση, προτείνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους κομμωτηρίων και η καταγραφή καλών ή κακών πρακτικών ασφάλειας στην εργασία.

2.3.E.3 | ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τους κινδύνους στον χώρο εργασίας, για τον βαθμό έκθεσης σε αυτούς, για τη διαβάθμιση επικινδυνότητάς τους για τη σωματική και την ψυχική υγεία των εργαζομένων και για τα μέτρα προστασίας από αυτούς.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή στην ταξινόμηση των κινδύνων (φυσικοί, χημικοί ή βιολογικοί), στις απαιτούμενες προδιαγραφές του χώρου και τις συνθήκες εργασίας (φωτισμό, θερμοκρασία, θόρυβο, εξοπλισμό ασφάλειας και εργονομία χώρου). Υπογραμμίζονται οι στρεσογόνες συνθήκες εξαιτίας του φόρτου εργασίας και της πίεσης που συχνά βιώνουν οι εργαζόμενοι/-ες στα κομμωτήρια, αναφέρονται οι ευπαθείς ομάδες, και περιγράφεται η μεθοδολογία εκτίμησης και μέλλουσας επαγγελματικού κινδύνου, με ανάλυση των βημάτων που ακολουθούνται.

Προτείνεται ο εντοπισμός των πηγών κινδύνου αφενός με παρατήρηση του εργασιακού χώρου και αφετέρου με προτυποποιημένα ερωτηματολόγια που συμπληρώνουν

οι εργαζόμενοι/-ες. Επεξηγείται ότι ο υπολογισμός του κινδύνου γίνεται ποιοτικά για κάθε πηγή κινδύνου και κάθε θέση εργασίας, με παράλληλες μετρήσεις των βλαπτικών παραγόντων στον εργασιακό χώρο μέσω σχετικής λίστας ελέγχου και, συγκεκριμένα, στοιχείων που αφορούν γενικά θέματα ασφάλειας και υγείας στην εργασία, κτιριολογικές δομές, φυσικούς παράγοντες, εξοπλισμό, χημικούς παράγοντες, έκτακτες καταστάσεις κινδύνου, πυροπροστασίας, βιολογικούς παράγοντες, υγιεινή χώρων εργασίας, εργονομικούς και ψυχοκοινωνικούς παράγοντες και οργάνωση χρόνου εργασίας.

Στο σημείο αυτό, αναλύεται και επεξηγείται το κλαδικό εργαλείο OiRA/Διαδραστικό Εργαλείο Εκτίμησης Κινδύνου (Online Interactive Risk Assessment) για την εκτίμηση του επαγγελματικού κινδύνου στα κομμητήρια και τα κουρέια. Για τη διδασκαλία της υποενότητας, προτείνεται η τεχνική του καταγισμού ιδεών, με ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευομένων και ελεύθερη έκφραση σχετικών γνώσεων ή αντιλήψεων.

2.3.E.4 | ΣΗΜΑΝΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Η τέταρτη υποενότητα εισάγει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες σε θέματα σήμανσης που άπτονται της ασφάλειας και της υγείας στον χώρο εργασίας όσο και στη σήμανση ασφάλειας των προϊόντων που χρησιμοποιούν οι κομμωτές/-τριες καθημερινά. Επεξηγούνται έννοιες όπως: μόνιμη σήμανση, σήμανση απαγόρευσης, σήμανση χημικών ουσιών, ευρωπαϊκός κανονισμός CLP, ταξινόμηση, επισήμανση και συσκευασία χημικών ουσιών και μειγμάτων, σήμανση υποχρέωσης, σήμανση προειδοποίησης, σήμανση πυροσβεστικού υλικού, σήμανση διάσωσης, περιστασιακή σήμανση, σήμανση εμποδίων, σήμανση επικίνδυνων σημείων και σήμανση οδών κυκλοφορίας.

Παρουσιάζεται και επεξηγείται το νόημα των διαφορετικών σχημάτων και χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στις πινακίδες ασφάλειας, αλλά και τα εικονογράμματα στα προϊόντα. Με παρουσίαση σειράς πινακίδων που αφορούν θέματα ασφάλειας, αναλύεται η σπουδαιότητα της εφαρμογής τους και, παράλληλα, η συμβολή τους στην προστασία της υγείας και της ανθρώπινης ζωής. Ως προς τις τεχνικές διδασκαλίας της υποενότητας, προτείνονται η επίδειξη, η συζήτηση και οι μελέτες περίπτωσης.

Με αφορμή την εικόνα μιας πινακίδας ασφάλειας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες συζητούν για τους κινδύνους που υπάρχουν στην καθημερινότητα της εργασίας, τη σημασία της πινακίδας και τον τρόπο που οι κίνδυνοι αυτοί σχετίζονται με τη συγκεκριμένη πινακίδα, τα πιθανά σημεία που αυτή συναντάται, αλλά και την υποχρέωση συμμόρφωσης στις πληροφορίες ή οδηγίες που σχετίζονται με αυτή, καθώς και η περίπτωση να έχουν αγνοήσει οι ίδιοι/-ες, κατά το παρελθόν, τις οδηγίες αυτής ή άλλης πινακίδας.

2.3.E.5 | ΜΕΣΑ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ (ΜΑΠ)

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την αξία των Μέσων Ατομικής Προστασίας, με αναφορά στα πλέον διαδεδομένα ΜΑΠ και με έμφαση στο ότι αυτά προστατεύουν μεμονωμένα άτομα και δεν αποτρέπουν την πρόκληση ατυχήματος.

Υπογραμμίζεται ότι αποτελούν κομμάτι της προσπάθειας για υγιεινή και ασφάλεια στον εργασιακό χώρο, μετριάζοντας απλώς, σε πολλές περιπτώσεις, τη σοβαρότητα των επιπτώσεων. Αναλύεται ότι τα ΜΑΠ είναι συνδεδεμένα με την καθημερινή πρακτική εργασίας του/της τεχνικού κομμωτικής τέχνης, και επεξηγείται το σκεπτικό που ακολουθείται κατά την επιλογή τους ανάλογα με την εργασία που επιθυμούμε να εκτελέσουμε, το είδος των κινδύνων από τους οποίους πρέπει να προστατευθούμε, τα μέρη του σώματος που θέλουμε να προστατεύσουμε, τις προδιαγραφές των ΜΑΠ και τους χρήστες για τους οποίους προορίζονται.

Αναλύονται λεπτομερώς οι κίνδυνοι που θέλουμε να αποφύγουμε μέσω της χρήσης των ΜΑΠ κατά την εκτέλεση της εργασίας ή κατά τη μεταφορά επικίνδυνων χημικών ουσιών εκτός του χώρου εργασίας, όπως είναι η πρόκληση δερματικών βλαβών (δερματίτιδες) και η επαφή χημικών ουσιών με τα μάτια.

Τέλος, αναλύονται οι τεχνικές καθαρισμού, σωστής συντήρησης και αποθήκευσης των ΜΑΠ, όπως και η εκπαίδευση των εργαζομένων στον σωστό τρόπο χρήσης τους. Ως πρακτική μελέτη και εξάσκηση, προτείνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις στους επαγγελματικούς χώρους και καταγραφή των ΜΑΠ που χρησιμοποιούνται σε κάθε εργασιακό χώρο.

2.3.E.6 | ΥΓΙΕΙΝΗ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ: ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τη διαδικασία σωστού καθαρισμού, απολύμανσης και αποστείρωσης των εργαλείων και των συσκευών, όπως και του χώρου εργασίας. Διακρίνουν τα εργαλεία μιας χρήσης από εκείνα που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν και κατηγοριοποιούν τις συσκευές αποστείρωσης και απολύμανσης.

Οι συγκεκριμένες γνώσεις κρίνονται βασικές και απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας, κάτι που οφείλει να γίνει απολύτως κατανοητό, γιατί πρόκειται για επάγγελμα απόλυτα συνυφασμένο με τη δημόσια υγεία. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στην κατανόηση και τη σωστή χρήση των κυριότερων απολυμαντικών και αντισηπτικών συσκευών, αλλά και στο πρωτόκολλο υγιεινής, αντιλαμβανόμενοι/-ες τη σπουδαιότητα της ασφαλούς και υγιεινής λειτουργίας του εργασιακού χώρου. Δίνεται έμφαση στην ανάλυση των πρωτοκόλλων υγιεινής στον εργασιακό χώρο του/της τεχνικού κομμωτικής τέχνης και αποσαφηνίζονται οι έννοιες του καθαρισμού, της αντισηψίας, της απολύμανσης και της αποστείρωσης.

Διακρίνεται η φυσική απολύμανση από τη χημική, και κατηγοριοποιούνται τα χημικά απολυμαντικά σε αλκοόλες, αλδεΐδες, ενώσεις χλωρίου, ενώσεις ιωδίου, φαινόλες κ.λπ. Επιπλέον, ταξινομούνται οι μέθοδοι αποστείρωσης σε αποστείρωση με ξηρή θερμότητα, με υγρή θερμότητα και με υπεριώδη ακτινοβολία.

Προτείνεται η μελέτη, η σύνταξη και η εφαρμογή πρωτοκόλλου υγιεινής για κομμωτήριο, το οποίο θα καθορίζει τις απαραίτητες διαδικασίες, τους κανόνες λειτουργίας και τις οδηγίες που θα πρέπει να ακολουθούν οι εργαζόμενοι/-ες και οι πελάτες/-ισσες για τη διεξαγωγή των εργασιών με ασφάλεια.

2.3.E.7 | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ: ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις ασθένειες που σχετίζονται με το επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας. Θεωρείται αναγκαίο να αναλυθεί το στρατηγικό πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την πρόληψη ασθενειών που συνδέονται με την εργασία.

Υπογραμμίζεται ότι στόχος δεν είναι μόνο η βελτίωση σε ατομικό επίπεδο της ζωής των εργαζομένων, αλλά και η ελαχιστοποίηση του κόστους των ασθενειών και των θανάτων που συνδέονται με την εργασία.

Αναλύεται η έννοια της επαγγελματικής ασθένειας, μελετώνται οι σχετιζόμενες με το επάγγελμα ασθένειες και καθορίζονται τα μέτρα πρόληψης και προφύλαξης από αυτές. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται εκτενής αναφορά στις μυοσκελετικές παθήσεις, στις διαταραχές ψυχικής υγείας και στο άγχος, στις δερματικές και αναπνευστικές παθήσεις. Επιπλέον, μελετώνται ασθένειες που οφείλονται σε βιολογικούς παράγοντες, σε καρκινογόνες ουσίες, στην ακτινοβολία, σε φυσικούς παράγοντες, στη χειροκίνητη ανύψωση φορτίων, στην ορθοστασία, σε οργανωτικούς και ψυχοκοινωνικούς παράγοντες, όπως είναι η βία και η παρενόχληση. Δίνεται έμφαση ότι είναι σημαντικό να λαμβάνεται υπόψη η τεχνολογική πρόοδος σε θέματα εργονομίας κατά την αγορά νέου εξοπλισμού και εργαλείων, καθώς και η σωστή εκπαίδευση για τη χρήση τους.

Ως πρακτική μελέτη, συνιστάται η διαδικτυακή έρευνα και η ανάθεση εργασιών για επαγγελματικές ασθένειες σε διαφορετικά εργασιακά περιβάλλοντα, με έμφαση σε αυτό του/της τεχνικού κομμωτικής τέχνης, όπως και οι διαφορές μεταξύ των σχετιζόμενων με την εργασία ασθενειών.

2.3.E.8 | ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ

Η όγδοη υποενότητα ενημερώνει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες για την ανάγκη προετοιμασίας και κατάστροφησης σχεδίου δράσεων για την αντιμετώπιση καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και την ασφάλεια των ομάδων συνοδείας και των επαγγελματικών χώρων εργασίας.

Αρχικά, εξετάζεται η οργάνωση σχεδίου έκτακτης ανάγκης, ανάλογα με την κατάσταση την οποία καλούνται να αντιμετωπίσουν. Αναλύονται οι βασικές παράμετροι του σχεδίου, η σύσταση της ομάδας πυροπροστασίας με κατανομή ρόλων στους/στις εργαζόμενους/-ες της επιχείρησης για την πρόληψη πυρκαγιών, την αντιμετώπιση των πυρκαγιών και την ασφαλή εκκένωση του χώρου.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στη σύνταξη σχεδίου διαχείρισης ελεύθερων χώρων, ασφαλών διόδων εκκένωσης και χώρων καταφυγής. Έμφαση δίνεται, επίσης, στους ρόλους των υπευθύνων σε περίπτωση έκτακτου συμβάντος και στις βέλτιστες πρακτικές αντιμετώπισής του, με εξέταση των βασικών αρχών διαχείρισης δυσμενών συμβάντων στον επαγγελματικό χώρο του κομμωτηρίου ή του κουρείου.

Παρουσιάζονται παραδείγματα αντιμετώπισης σεισμών, επιδημιών, ληστείας, δολιοφθοράς, πυρκαγιάς και καιρικών φαινομένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην

πυρασφάλεια και στα μέτρα πρόληψης πυρκαγιάς στον επαγγελματικό χώρο, με μελέτη των παραγόντων που συμβάλλουν στην πρόκληση πυρκαγιάς, των κατηγοριών πυρκαγιάς, στην ενεργητική και παθητική πυροπροστασία κτιρίων, στις ενδεδειγμένες ενέργειες σε περίπτωση εγκλωβισμού από πυρκαγιά, στις βασικές αρχές αντιμετώπισης της πυρκαγιάς, στις τεχνικές κατάσβεσης, στη διαδικασία εκκένωσης κτιρίου σε περίπτωση πυρκαγιάς, στην ομάδα ασφάλειας και πυροπροστασίας, στην παροχή πρώτων βοηθειών, την αντιμετώπιση περιστατικών εμπρησμού και τη διαχείριση κρυσιγενών καταστάσεων.

Για τη διδασκαλία, προτείνονται τεχνικές εμπλουτισμένης εισήγησης και μελέτες περίπτωσης, οι οποίες συνδέουν αυτές τις γνώσεις και δεξιότητες με άλλες μαθησιακές ενότητες και την πρακτική άσκηση σε αυτές, ώστε οι εκπαιδευόμενοι/-ες να είναι ικανοί/-ές να διαχειρίζονται έκτακτες καταστάσεις και να παρέχουν βοήθεια σε συναδέλφους/-ισσες και πελάτες/-ισσες.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Μαρχαβίλας, Π. Κ. (2017). *Διαχείριση ασφαλείας & υγιεινής της εργασίας. Τεχνικές & μέθοδοι εκτίμησης της διακινδύνευσης-επικινδυνότητας στην ασφάλεια εργασίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα.
2. Ζωγόπουλος, Ε. Α. (2004). *Υγιεινή και Ασφάλεια στην Εργασία*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

Συμπληρωματικές

1. Πινότσης, Δ. & Κωνσταντινίδης, Θ. (2015). «Εργατικά ατυχήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα (2008-2012)», *Υγιεινή κι Ασφάλεια της εργασίας*, τεύχος 63, Ιούλιος-Σεπτέμβριος.
2. Γκούρτσας, Ν. (2010). *First Aid-Πρώτες Βοήθειες*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δίσιγμα.

2.4 • ΕΞΑΜΗΝΟ Δ΄

2.4.A • ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην παρούσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται χτενίσματα για ειδικές περιστάσεις, όπως και τεχνικές εφαρμογής πρόσθετων μαλλιών. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται οι κατηγορίες των χτενισμάτων ανά σημείο εφαρμογής, όπως ο κότσος, ο χαμηλός κότσος (σινιόν), το μονόπλευρο κ.ά. Επίσης, υλοποιούνται χτενίσματα υψηλής δεξιοτεχνίας και αισθητικής ανά κατηγορία, για παράδειγμα, νυφικά/βραδινά χτενίσματα, αποκριάτικα χτενίσματα, χτενίσματα επιδείξεων, ιστορικά χτενίσματα κ.λπ. Επιπλέον, αναλύονται τα βοηθητικά μέσα που μπορεί να χρησιμοποιηθούν κατά την εκτέλεση εξειδικευμένων χτενισμάτων, όπως το μπομπάρι, το φιλέ κ.ά. Τέλος, παρουσιάζονται σύγχρονοι τρόποι μερικής ή ολικής τοποθέτησης πρόσθετων μαλλιών. Ειδικότερα, αναλύονται οι τεχνικές για την τοποθέτηση περούκινι, περούκας, σταθερής ή αποσπώμενης τρέσας, αυτοκόλλητης τρέσας (extension tapes), τρέσας με μικροκυλίνδρους (micro rings), πρόσθετων τουφών ψυχρής και θερμής κόλλησης κ.ά., αλλά και ο τρόπος συντήρησής τους από τον/την πελάτη/-ισσα. Τέλος, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσής τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με ενδεδειγμένα προϊόντα,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την ορθή εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Κατηγοριοποιούν τα είδη των χτενισμάτων σύμφωνα με το σημείο της κεφαλής στο οποίο εφαρμόζονται,
- Επιλέγουν τον σωστό τρόπο στήριξης του χτενίσματος, π.χ. με λάστιχο, με λάστιχο και τσιμπιδάκι, με λάστιχο και δύο τσιμπιδάκια κ.ά.,
- Εφαρμόζουν εξειδικευμένα χτενίσματα, π.χ. νυφικά, βραδινά, ιστορικά, επιδείξεων κ.ά.,
- Προσδιορίζουν τα πλεονεκτήματα χρήσης των βοηθητικών εργαλείων, όπως είναι το μπομπάρι, το φιλέ κ.ά.,

- Εκτελούν τεχνικές μερικής ή ολικής τοποθέτησης πρόσθετων μαλλιών,
- Προτείνουν τρόπους συντήρησης και περιποίησης της νέας μορφής μαλλιών.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Αποκρίατικά χτενίσματα / Βοηθητικά μέσα / Ιστορικά χτενίσματα / Κότσος / Νυφικά/βραδινά χτενίσματα / Τεχνικές πρόσθετων μαλλιών / Τοποθέτηση / Χαμηλός κότσος (σινιόν) / Χτενίσματα ειδικών περιστάσεων / Χτενίσματα επιδείξεων.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (4), Σύνολο (4).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
2	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
4	ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΗ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ
5	ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
6	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ
7	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Κείμενο αναφοράς

2.4.A.1 | ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με χρήση εξειδικευμένων προϊόντων. Ορίζουν και αναγνωρίζουν τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε τύπου μαλλιών, με επιλογή των κατάλληλων προϊόντων καθαρισμού, όπως σαμπουάν, μαλακτικών και масκών. Εκπαιδεύονται στη ρύθμιση της θερμοκρασίας του νερού ανάλογα με την κατάσταση του τριχωτού και των μαλλιών, και εξετάζουν τις επιπτώσεις της υπερβολικής θερμότητας ή του ψυχρού νερού στα μαλλιά.

Επιπλέον, μελετούν την επίδραση των συστατικών των προϊόντων λουσίματος στην υγεία των μαλλιών και του τριχωτού της κεφαλής, αλλά και τυχόν αλλεργίες ή ευαισθησίες σε συγκεκριμένα συστατικά, οι οποίες ενδεχομένως να επηρεάσουν την επιλογή των προϊόντων και την τεχνική λουσίματος. Διακρίνουν τα χαρακτηριστικά και τη σύνθεση των προϊόντων, αξιολογώντας την αποτελεσματικότητά τους σε διάφορες καταστάσεις των μαλλιών.

Αναλύουν, επίσης, τη σημασία της σωστής εφαρμογής των προϊόντων, δηλαδή την ποσότητα και την τεχνική μασάζ κατά τη διάρκεια του λουσίματος, για τη βελτίω-

ση της υγείας των μαλλιών και του τριχωτού. Τέλος, αναλύουν τις προδιαγραφές για τη σωστή αποθήκευση και συντήρηση των προϊόντων, ώστε να διατηρούν την αποτελεσματικότητά τους, χωρίς τον κίνδυνο αλλοίωσης ή λήξης τους.

Στο εργαστήριο, εκτελούν πρακτικές ασκήσεις, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, σε φυσικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές. Μέσω αυτής της πρακτικής, αναπτύσσουν δεξιότητες και εμπειρία στην εφαρμογή των προϊόντων και στη διαδικασία του λουσίματος, κατανοώντας τη σημασία της σωστής περιποίησης και αποκτώντας την ικανότητα παροχής υπηρεσιών υψηλής ποιότητας.

2.4.A.2 | ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να επιλέγουν και να χειρίζονται αποτελεσματικά εργαλεία και μηχανήματα κομμωτικής, όπως σεσουάρ χειρός, κάσκες μαλλιών και θερμαινόμενα εργαλεία, ορίζοντας και αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε κόμμωσης. Αξιολογούν την ποιότητα και την αξιοπιστία των μηχανημάτων, κατανοώντας τη σημασία της υψηλής ποιότητας για την ασφαλή και αποτελεσματική χρήση τους.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τη σωστή χρήση και συντήρηση του εξοπλισμού και αναλύουν τις τεχνικές ασφάλειας για την αποφυγή ατυχημάτων. Εξετάζουν τις τελευταίες τάσεις της τεχνολογίας, όπως τα έξυπνα εργαλεία με ρυθμίσεις θερμοκρασίας και τα εργαλεία με τεχνολογία υπερύθρων, και κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο η καινοτομία βελτιώνει την ποιότητα κάθε τεχνικής εφαρμογής. Επίσης, μαθαίνουν να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα κομμωτικής, όπως λακ, αφρούς και σπρέι, σύμφωνα με τον τύπο μαλλιών και την επιθυμητή κόμμωση.

Στο εργαστήριο, με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, εξασκούνται στη σωστή χρήση και συντήρηση εργαλείων, όπως είναι οι βούρτσες και οι χτένες, αναγνωρίζοντας ότι η κατάλληλη συντήρηση εξασφαλίζει την αποτελεσματικότητα και την υγιεινή τους. Εκπαιδεύονται στη σωστή αποθήκευση των εργαλείων και στην πρόληψη ατυχημάτων μέσω της ασφαλούς χρήσης των θερμαινόμενων εργαλείων και της επιλογής της κατάλληλης θερμοκρασίας για την αποφυγή βλαβερών επιπτώσεων στα μαλλιά.

Τέλος, ο/η εκπαιδευτής/-τρια επιδεικνύει βήμα βήμα τη χρήση διαφόρων εργαλείων και μηχανημάτων, ώστε οι εκπαιδευόμενοι/-ες να κατανοήσουν πλήρως τον σωστό τρόπο χρήσης τους αλλά και τις σωστές τεχνικές.

2.3.A.3 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους αποτελεσματικά για τη δημιουργία εξειδικευμένων χτενισμάτων. Ορίζουν και αναγνωρίζουν την ανάγκη της σωστά οργανωμένης και εργονομικής διάταξης, η οποία βελτιώνει την εργασιακή απόδοση και ενισχύει τη δημιουργικότητα.

Μαθαίνουν να προετοιμάζουν τον χώρο ανάλογα με τις απαιτήσεις κάθε κατηγορίας χτενισμάτων, όπως κότσου, νυφικών ή ιστορικών χτενισμάτων, κατανοώντας ότι κάθε τύπος χτενίσματος απαιτεί διαφορετικά εργαλεία και προϊόντα. Μαθαίνουν τη σημασία της εργονομικής τοποθέτησης και της εύκολης πρόσβασης στα απαραίτητα εργαλεία και προϊόντα, για τη διασφάλιση της ταχύτητας και αποτελεσματικότητας των εργασιών. Κατανοούν την αναγκαιότητα της σωστής διαχείρισης των αποβλήτων και των χημικών προϊόντων, αναγνωρίζοντας τις μεθόδους για την ασφαλή και περιβαλλοντικά υπεύθυνη απόρριψη των υλικών.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν την εφαρμογή τεχνολογιών διαχείρισης χώρου, όπως συστήματα παρακολούθησης και αυτόματης αναγνώρισης υλικών, για τη βελτίωση της οργάνωσης και της διαχείρισης των αποθεμάτων. Οι τεχνολογίες αυτές βοηθούν στην παρακολούθηση της κατανάλωσης των προϊόντων και στην αναγνώριση της ανάγκης ανανέωσης του εξοπλισμού και των προϊόντων, βελτιώνοντας την αποδοτικότητα και την οικονομία του χώρου εργασίας. Ένας καθαρός και επαγγελματικός χώρος ενισχύει την εμπιστοσύνη του/της πελάτη/-ισσας αναφορικά με την ποιότητα των παρεχόμενων σε αυτόν υπηρεσιών.

Στο εργαστήριο, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, εκτελούν πρακτικές ασκήσεις στην οργάνωση πραγματικών ή προσομοιωμένων χώρων και αφομοιώνουν την αναγκαιότητα της εργονομικής διάταξης για την ενίσχυση της παραγωγικότητας και της δημιουργικότητας.

Μέσω αυτής της διαδικασίας, αποκτούν την ικανότητα να ρυθμίζουν την οργάνωση του χώρου τους σύμφωνα με τις ειδικές ανάγκες κάθε χτενίσματος, εξασφαλίζοντας ένα αποτελεσματικό και ασφαλές περιβάλλον εργασίας.

2.4.A.4 | ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΗ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ακολουθούν μια μεθοδική προσέγγιση στη δημιουργία χτενισμάτων και αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας για να κατανοούν πλήρως τις ανάγκες και τις επιθυμίες του ατόμου που εξυπηρετούν.

Ταξινομούν τα χτενίσματα ανάλογα με τον τύπο και την υφή των μαλλιών, την περίσταση (π.χ. καθημερινό, βραδινό, γάμου) και το προσωπικό στιλ, λαμβάνοντας υπόψη και το σχήμα του προσώπου. Εξασκούνται σε βασικές τεχνικές όπως είναι το κρεπάρισμα και οι τεχνικές πλεξούδας, για τη δημιουργία μιας σταθερής βάσης. Προνοούν για τη σωστή προετοιμασία των μαλλιών πριν από τη διαμόρφωση, εφαρμόζοντας κατάλληλα προϊόντα για πρόσθετο όγκο, σταθερότητα ή λάμψη.

Μαθαίνουν να χρησιμοποιούν φουρκέτες και άλλα αξεσουάρ που δεν φαίνονται για να στηρίξουν τα χτενίσματα που δημιουργήσαν. Χρησιμοποιούν θερμικά εργαλεία και προϊόντα σταθεροποίησης που δεν βαραίνουν τα μαλλιά. Διορθώνουν και προσαρμόζουν τα χτενίσματα αν υπάρξουν αλλαγές κατά τη διάρκεια της ημέρας. Χρησιμοποιούν λάστιχα για σταθερότητα και τσιμπιδάκια για λεπτομέρεια και ακρίβεια, επιτυγχάνοντας την ισορροπία μεταξύ σταθερότητας και ευελιξίας.

Στο εργαστήριο, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, εξασκούνται σε πραγματικές ή προσομοιωμένες περιπτώσεις. Αφού εξοικειωθούν με τα βασικά, εφαρμόζουν την κατάλληλη τεχνική για να επιτύχουν το επιθυμητό χτένισμα και συζητούν προτάσεις για τη συντήρηση και τη φροντίδα των μαλλιών. Εντοπίζουν και διορθώνουν μικρές αστοχίες, όπως ατέλειες στη συμμετρία του χτενίσματος ή ακανόνιστες μπούκλες.

Τέλος, προσωποποιούν τα χτενίσματα, ενσωματώνοντας μοντέρνες τάσεις και προσαρμόζοντας τις τεχνικές τους ανάλογα με την ηλικία, το φύλο και τις ατομικές προτιμήσεις, δημιουργώντας μοναδικά και καλαίσθητα αποτελέσματα.

2.4.A.5 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν τη δεξιότητα της ανάλυσης της πορείας εργασίας, με στόχο την ακριβή και αποτελεσματική εκτέλεσή της. Αναγνωρίζουν και επιλύουν προβλήματα που ενδέχεται να προκύψουν κατά την εκτέλεση των χτενισμάτων.

Αναγνωρίζουν την ανάγκη της σωστής προετοιμασίας των μαλλιών, με χρήση ενδεδειγμένων προϊόντων, πριν από την κόμμωση. Εξετάζουν πώς παράγοντες όπως η θερμοκρασία και η υγρασία μπορούν να επηρεάσουν το τελικό αποτέλεσμα, και προσαρμόζουν τις μεθόδους τους για να διασφαλίσουν την αντοχή του χτενίσματος.

Επιλέγουν τα κατάλληλα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την ορθή εκτέλεση της κόμμωσης. Οργανώνουν αποτελεσματικά τον χώρο εργασίας τους, εξασφαλίζοντας τη σωστή χρήση των εργαλείων για την ομαλή ροή των εργασιών. Αναλύουν τις εργασίες βήμα προς βήμα για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος, διευκρινίζοντας κάθε στάδιο της εκτέλεσης.

Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα, αποφεύγοντας πιθανούς κινδύνους. Κατηγοριοποιούν τα είδη χτενισμάτων ανάλογα με το σημείο της κεφαλής όπου θα εκτελεστούν, και επιλέγουν τον κατάλληλο τρόπο στήριξης του χτενίσματος συνδυάζοντας λάστιχα και τσιμπιδάκια. Εξασκούνται στην εφαρμογή εξειδικευμένων χτενισμάτων, όπως νυφικών, βραδινών, αποκρίατικών, επιδείξεων, ιστορικών χτενισμάτων κ.ά. Προσδιορίζουν τα πλεονεκτήματα από τη χρήση βοηθητικών εργαλείων, όπως μπομπάρι και φιλέ, και εκτελούν τεχνικές, μερικής ή ολικής, τοποθέτησης πρόσθετων μαλλιών.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφαρμόζουν τις γνώσεις τους σε πραγματικές ή προσομοιωμένες περιπτώσεις υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας τους, ο/η οποίος/-α κάνει παρατηρήσεις και δίνει οδηγίες για την τελειοποίηση των τεχνικών τους και την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων.

2.4.A.6 | ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες για την τοποθέτηση μαλλιών με επαγγελματισμό και ακρίβεια. Αναγνωρίζουν τους

διαφορετικούς τύπους πρόσθετων μαλλιών, όπως τρέσες, τουφάκια ή περούκες, και την επιλογή του κατάλληλου είδους ανάλογα με την περίπτωση και την επίτευξη ενός φυσικού αποτελέσματος.

Στο εργαστήριο, μέσω πρακτικών ασκήσεων, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στον χειρισμό των εργαλείων και των προϊόντων και εφαρμόζουν διάφορες μεθόδους τοποθέτησης, όπως το ράψιμο, το κόλλημα ή το κλιπ, αναδεικνύοντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε μεθόδου.

Ενημερώνονται για τον τρόπο συντήρησης των πρόσθετων μαλλιών, εφαρμόζοντας τεχνικές καθαρισμού, αποθήκευσης και προστασίας τους από φθορές.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια, μέσω επίδειξης, πρακτικής άσκησης και συζήτησης, βοηθά τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες να εμβαθύνουν στις τεχνικές τοποθέτησης και συντήρησης πρόσθετων μαλλιών, αποφεύγοντας εργαλεία θερμότητας που μπορεί να τα βλάψουν και δίνοντας έμφαση στη διατήρηση της υφής και της ελαστικότητάς τους.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με τη διαδικασία αφαίρεσης των πρόσθετων μαλλιών με προσοχή, ώστε να μην προκληθεί ζημιά στα φυσικά μαλλιά. Αναγνωρίζουν, επίσης, πότε είναι η κατάλληλη στιγμή για την αφαίρεση ή την αντικατάσταση των πρόσθετων μαλλιών, και εξασκούνται στην αποκατάσταση της υγείας των φυσικών μαλλιών μετά την αφαίρεση.

2.4.A.7 | ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με την επιλογή και τη χρήση των κατάλληλων εργαλείων με βάση τις ανάγκες κάθε χτενίσματος και τον τύπο των μαλλιών. Κατανοούν πώς τα εργαλεία μπορούν να ενισχύσουν το χτένισμα προσθέτοντας όγκο, αυξάνοντας τη σταθερότητα και παρατείνοντας τη διάρκεια του. Εφαρμόζουν με ακρίβεια μπομπάρια, για ύψος και όγκο στα χτενίσματα, και φιλέ για τη διακριτική συγκράτησή τους. Χρησιμοποιούν τσιμπιδάκια με τρόπο που να μη φαίνονται για ένα σταθερό και φυσικό αποτέλεσμα.

Αναγνωρίζουν τεχνικές για την προσαρμογή των εργαλείων σε διαφορετικά στιλ χτενισμάτων, όπως νυφικά ή βραδινά, τα οποία απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή στη λεπτομέρεια και αντοχή καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Αξιολογούν τις ιδιαιτερότητες των μαλλιών, όπως την πυκνότητα, την υφή και τον φυσικό όγκο, ώστε να επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία, χρησιμοποιώντας, για παράδειγμα, μικρότερα και ελαφρύτερα μπομπάρια για λεπτά ή αδύναμα μαλλιά, αποφεύγοντας έτσι το υπερβολικό βάρος που θα κατέστρεφε το χτένισμα.

Στο εργαστήριο, συμμετέχουν σε αλληλεπιδραστικές δραστηριότητες και επιδείξεις, εφαρμόζοντας τις γνώσεις τους και διορθώνοντας τυχόν λάθη υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτών/-τριών. Αναλύουν πώς η χρήση των βοηθητικών εργαλείων μπορεί να μειώσει τον χρόνο εκτέλεσης και να αυξήσει την αποδοτικότητα, προσφέροντας, παράλληλα, μεγαλύτερη ευελιξία και δημιουργικότητα. Έτσι, ενισχύουν τόσο την αυτοπεποίθησή τους όσο και την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τα ερ-

γαλεία με ακρίβεια και επιδεξιότητα, επιτυγχάνοντας άριστα αποτελέσματα στην κομμωτική τέχνη.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

Συμπληρωματικές

1. Bradley, A. (2013). *The Ultimate Hairstyle Handbook. With over 40 Step-by-Step Picture Tutorials and Haircare Tips*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
2. Green, M. & Palladino, L. (2014). *Professional Hairdressing & Barbering: The Official Guide to Level 3* (2nd edition). Cengage Learning.

2.4.B • ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Σε αυτή τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται συγκεκριμένους κανόνες ηθικής και συμπεριφοράς, όπως και τις νομικές υποχρεώσεις που διέπουν το επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας. Περιγράφονται η επαγγελματική «ταυτότητα» της ειδικότητας, τα καθήκοντα και οι υποχρεώσεις των εργαζομένων στον χώρο, και η ορθή επαγγελματική συμπεριφορά στις κοινωνικές και τις εργασιακές σχέσεις. Επιπλέον, διδάσκονται οι παραδοσιακές και οι σύγχρονες επαγγελματικές αξίες. Δίνεται έμφαση στη σημασία της προσωπικότητας, την επίδειξη σεβασμού στη διαφορετικότητα, την πολυπολιτισμικότητα και την προαγωγή της επαγγελματικής συνείδησης. Παράλληλα, αναλύονται οι σχετικές με το επάγγελμα εμπλεκόμενες δημόσιες υπηρεσίες και η ελληνική και η ευρωπαϊκή νομοθεσία. Επίσης, παρουσιάζονται οι αγορανομικές διατάξεις και οι προϋποθέσεις για την απόκτηση της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και την άδεια λειτουργίας επαγγέλματος υγειονομικού ενδιαφέροντος. Τέλος, περιγράφονται τα βιβλία που υποχρεούνται να τηρούν οι επαγγελματίες του χώρου.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Διατυπώνουν τον ορισμό του/της κομμωτή/-τριας,
- Αναγνωρίζουν τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις εργοδοτών/-τριών και εργαζομένων, σύμφωνα με την εργατική νομοθεσία,
- Προσδιορίζουν τις σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ εργοδοτών/-τριών, υπαλλήλων, πελατών/-ισσών κ.ά.,
- Αποτυπώνουν τους χώρους επαγγελματικής απασχόλησης, τους επαγγελματικούς συλλόγους, τα σωματεία κ.ά. της ειδικότητας,
- Υιοθετούν τις επαγγελματικές αξίες της ειδικότητας,
- Ιεραρχούν τις απαραίτητες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που είναι απαραίτητο να καλλιεργούν,
- Προσδιορίζουν τα στοιχεία της προσωπικότητας, τη σημασία της εμφάνισης, της ομιλίας, της συμπεριφοράς κ.ά., για την επιτυχή άσκηση του επαγγέλματος,
- Αναφέρουν τους εμπλεκόμενους φορείς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για τη λήψη άδειας λειτουργίας κομμωτηρίου ή κουρείου,
- Αναφέρουν τις αγορανομικές διατάξεις του επαγγέλματος,
- Προσδιορίζουν τα υποχρεωτικά τηρούμενα βιβλία βάσει νομοθεσίας,
- Υποστηρίζουν έννοιες όπως η διαφορετικότητα, η πολυπολιτισμικότητα κ.ά.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Επαγγελματική ταυτότητα / Επαγγελματικοί σύλλογοι / Δεξιότητες / Γνώσεις / Δεοντολογία / Επαγγελματικά Βιβλία / Πολυπολιτισμικότητα / Ηθική.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (2), Εργαστήριο (0), Σύνολο (2).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗ/-ΤΡΙΑΣ
2	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ
3	ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ
4	ΤΗΡΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
5	ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ
6	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

Κείμενο αναφοράς

2.4.B.1 | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΗ/-ΤΡΙΑΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τις βασικές αρχές και έννοιες του επαγγέλματος του/της κομμωτή/-τριας. Ο/Η κομμωτής/-τρια, σύμφωνα και

με το Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160 Β'), είναι εκείνος/-η που παρέχει κάθε είδους εργασία κομμώσεως σε παιδιά, άνδρες και γυναίκες, όπως κούρεμα, χτένισμα απλό ή καλλιτεχνικό, απλό ή ειδικό λούσιμο, αποχρωματισμό, αποχρώσεις, ανταύγειες (MECHES), κατσάρωμα (PERMANENTE), ίσιωμα, τοποθέτηση τοπικής περούκας και περούκας, ξύρισμα και λοιπές καλλιτεχνικές εργασίες.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τον ορισμό του/της κομμωτή/-τριας και να εφαρμόζουν τη γνώση των τεχνικών και των χαρακτηριστικών που είναι απαραίτητα για την παροχή της αντίστοιχης υπηρεσίας στους/στις πελάτες/-ισσες. Προσδιορίζονται τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα του/της κομμωτή/-τριας και οι δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας με τους/τις πελάτες/-ισσες του/της.

Η εν λόγω εκπαιδευτική υποεπενότητα προσφέρει τη βάση για την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που απαιτούνται για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος του/της κομμωτή/-τριας. Για τον λόγο αυτόν, κρίνεται σκόπιμο οι εκπαιδευόμενοι/-ες να κατανοήσουν την αξία του επαγγέλματος και τις ιδιαίτερες απαιτήσεις του σε συνεργασία με άλλους κλάδους και επιστήμες. Εκπαιδευτικές τεχνικές που προτείνονται είναι η εισήγηση, η δημιουργία ομάδων, το παιχνίδι ρόλων και η προσομοίωση.

Αυτή η υποεπενότητα αποτελεί σημαντική βάση για περαιτέρω μελέτη και εξειδίκευση στον τομέα της περιποίησης της κόμης, της περιποίησης προσώπου, και την καλλιέργεια της επαγγελματικής ταυτότητας του/της κομμωτή/-τριας.

2.4.B.2 | ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Στη δεύτερη υποεπενότητα, παρουσιάζεται στους/στις εκπαιδευόμενους/-ες η εργατική νομοθεσία και οι θεμελιώδεις αρχές του κλάδου τους. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εμβαθύνουν στους νομικούς κανονισμούς και στις απαιτήσεις που διέπουν τη λειτουργία ενός κομμωτηρίου ή κουρείου και άπτονται υγειονομικών ζητημάτων.

Μαθαίνουν να εντοπίζουν, να ερμηνεύουν και να τηρούν την εθνική και την ευρωπαϊκή νομοθεσία και τις κατευθυντήριες γραμμές για ένα κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος όπως το κομμωτήριο, συμπεριλαμβανομένων των κανονισμών που αφορούν τα εργασιακά και ζητήματα υγιεινής και ασφάλειας.

Γίνεται εκτενής αναφορά στην περίπλοκη εργατική νομοθεσία, με ιδιαίτερη εστίαση στις συνέπειες από την παραβίαση των κανονισμών. Επίσης, έμφαση δίνεται στην τήρηση των αρχείων και την ανάγκη συνεχούς ενημέρωσης όσον αφορά τις εξελισσόμενες νομικές απαιτήσεις.

Για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων της υποεπενότητας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται σε μελέτες περίπτωσης ή εικονικές ασκήσεις νομοθετικής συμμόρφωσης. Η αλληλεπίδραση με εξειδικευμένους νομικούς ή επαγγελματίες του κλάδου μπορεί να συμβάλει στη διεύρυνση και την αφομοίωση των γνώσεων μέσω συζητήσεων που επικεντρώνονται σε πραγματικές προκλήσεις συμμόρφωσης.

Συνολικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις βασικές αρχές της νομοθεσίας και να εξοικειωθούν με τις νομικές απαιτήσεις που διέπουν τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που παρέχουν υπηρεσίες κόμμωσης.

2.4.B.3 | ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

Στην τρίτη υποενότητα, παρουσιάζονται αναλυτικά οι εμπλεκόμενοι φορείς και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ίδρυση και τη λειτουργία ενός κομμωτηρίου ή κουρέιου.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη σημασία της επικοινωνίας με φορείς και συλλόγους που είναι χρήσιμοι για τη διαδικασία απόκτησης άδειας λειτουργίας. Μελετούν τη σχετική νομοθεσία και μαθαίνουν πώς να επιλέγουν τον κατάλληλο φορέα και σύλλογο ανά περίπτωση, και να ταξινομούν και να ιεραρχούν τις απαιτούμενες διαδικασίες και δικαιολογητικά για την έκδοση της άδειας λειτουργίας της επιχείρησης. Εκπαιδευτικές τεχνικές που προτείνονται είναι η εισήγηση με την αξιοποίηση εποπτικών μέσων, ο καταγιγισμός ιδεών για τα είδη των φορέων, η ανάθεση εργασιών και το παιχνίδι ρόλων με προσομοίωση λειτουργίας επιμελητηρίου ή σωματείου/συνλόγου για την έκδοση άδειας λειτουργίας.

Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται πώς να διακρίνουν τη διαδικασία απόκτησης βεβαίωσης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος από την υπηρεσία γνωστοποίησης στο Διαδίκτυο στην ακόλουθη διαδρομή: notifybusiness.gov.gr/assets/index.html. Παράλληλα, ερμηνεύουν το πολύπλοκο εθνικό και ευρωπαϊκό νομικό πλαίσιο που διέπει το καθεστώς αδειοδότησης και λειτουργίας.

Συνοψίζοντας, στην παρούσα υποενότητα, παρέχεται λεπτομερής επισκόπηση των διαφόρων φορέων και συλλόγων που είναι απαραίτητοι για την έκδοσης άδειας λειτουργίας, και αναλύονται οι εγγραφές, τα παράβολα και οι πιστοποιήσεις που απαιτούνται. Συνολικά, η υποενότητα αυτή αποτελεί σημαντική βάση για την ανάπτυξη και τη λειτουργία μιας επιχείρησης όπως το κομμωτήριο, με αφετηρία την έκδοση των σχετικών αδειών.

2.4.B.4 | ΤΗΡΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για τα βασικά βιβλία που χρησιμοποιούνται και πρέπει να τηρούνται στο κομμωτήριο. Μελετούν διάφορα οικονομικά βιβλία που αξιοποιούνται για την τήρηση των οικονομικών εγγραφών και την παραγωγή των αντίστοιχων αναφορών των επιχειρήσεων. Μαθαίνουν πώς να επιλέγουν το κατάλληλο βιβλίο σύμφωνα με το ΚΒΣ για κάθε περίπτωση ανάλογα με τη νομική μορφή της επιχείρησης και πώς να εφαρμόζουν τις απαιτούμενες μεθόδους καταγραφής, ανάλυσης και διαχείρισης των οικονομικών στοιχείων και δεδομένων της επιχείρησης, όπως είναι τα βιβλία εσόδων-εξόδων κ.ά.

Παράλληλα, εξοικειώνονται με την τήρηση των απαραίτητων βιβλίων και πιστοποιητικών για τη λειτουργία του κομμωτηρίου ή του κουρέιου, όπως πιστοποιητικά

πυροπροστασίας, υγείας και λοιπών υγειονομικών διατάξεων, καθώς και το βιβλίο περί απαγόρευσης καπνίσματος. Στη συνέχεια, εξηγούνται η σημασία και η αξία τήρησης των επαγγελματικών βιβλίων και της κείμενης νομοθεσίας, αλλά και οι συνέπειες της μη συμμόρφωσης. Σημαντική διάκριση πρέπει να γίνει εάν στον χώρο του κομμωτηρίου συστεγάζονται ή παρέχονται και λοιπές υπηρεσίες υγιεινής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο ότι, μέσω της υποενότητας αυτής, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τη σημασία της ορθής τήρησης και διαχείρισης των βιβλίων για την εύρυθμη λειτουργία του κομμωτηρίου ή κουρείου. Οι εκπαιδευτικές τεχνικές που προτείνονται είναι της εισήγησης, της μελέτης περίπτωσης και της προσομοίωσης με επαγγελματικά βιβλία και κανονισμούς.

2.4.B.5 | ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

Η πέμπτη υποενότητα εστιάζεται στον ρόλο και στη σημασία της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας στο εργασιακό περιβάλλον ενός κομμωτηρίου ή κουρείου. Είναι γεγονός ότι το κομμωτήριο αποτελεί σημείο συνάντησης και εξυπηρέτησης, μέσω της παροχής υπηρεσιών, ανθρώπων με διαφορετική κουλτούρα, γλώσσα επικοινωνίας, φυλή, εθνικότητα, κοινωνική τάξη, σεξουαλικό προσανατολισμό, θρησκευτικές πεποιθήσεις και πολιτισμό.

Μέσω πρακτικών παραδειγμάτων και μελετών περίπτωσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή τους στην εφαρμογή των αρχών της πολυπολιτισμικότητας και της κοινωνικής ενσωμάτωσης στο εργασιακό περιβάλλον.

Κρίνεται ιδιαίτερα σκόπιμο οι εκπαιδευόμενοι/-ες να επικεντρωθούν στη σημασία του εντοπισμού και της ανάλυσης των παραμέτρων που συμβάλλουν στη δημιουργία στερεοτύπων και προκαταλήψεων στον χώρο του κομμωτηρίου ή του κουρείου, προάγοντας τον κοινωνικό αποκλεισμό, αλλά και στην αναγκαιότητα της συνέργειας της κοινωνιολογίας και άλλων επιστημών, όπως της ψυχολογίας, για την καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων σε μια επιχείρηση παροχής περιποίησης.

Αναλύεται η αναγκαιότητα καταπολέμησης των διακρίσεων σε βάρος ατόμων που προέρχονται από διαφορετικές κοινωνικές, και όχι μόνο, τάξεις και με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν το ενδιαφέρον στον μετασχηματισμό των κομμωτηρίων σε επιχειρηματικές μονάδες βιώσιμες με υψηλό δείκτη κοινωνικής ευθύνης και εξοικειώνονται, μέσω πρακτικών παραδειγμάτων, με διαφορετικές συμπεριφορές, τύπους πελατών/-ισών και με τρόπους ορθής διαχείρισης της διαφορετικότητας.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες στον τομέα της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και σε ένα ευρύτερο σύνολο κανόνων και αρχών, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με έμφαση στον σεβασμό, στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια και στη διαφορετικότητα.

2.4.B.6 | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη διαφορά ανάμεσα στην επαγγελματική ηθική και την εφαρμογή των αρχών της στον χώρο του κομμωτηρίου ή του κουρέιου.

Αρχικά, εξετάζονται βασικά στοιχεία που αφορούν τον κώδικα επαγγελματικής ηθικής και δεοντολογίας στο κομμωτήριο. Σκόπιμο είναι να γίνει επιμέρους ανάλυση των αξιών, του ήθους, των συμπεριφορών, των στοιχείων της προσωπικότητας του/της κομμωτή/-τριας, τα οποία συμβάλλουν καθοριστικά, μεταξύ άλλων, στη διαμόρφωση του επαγγελματικού του/της ήθους, με στοιχεία όπως η ειλικρίνεια, η εντιμότητα, η ευγένεια, η φιλικότητα και γενικά η ενεργητική ακρόαση. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξοικειώνονται με πρακτικά παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης που επικεντρώνονται σε κώδικες ηθικής συμπεριφοράς και δεοντολογίας στα κομμωτήρια.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται και κατανοούν τη συνεισφορά κάθε επιμέρους στοιχείου στη διαμόρφωση ενός προτύπου επαγγελματικής συμπεριφοράς στην επιχείρηση/κομμωτήριο, έτσι ώστε να υιοθετήσουν τον κώδικα ηθικής και δεοντολογίας κατά την εξάσκηση του επαγγέλματός τους.

Συνοψίζοντας, στην παρούσα υποενότητα, γίνεται λεπτομερής ανάλυση του κώδικα επαγγελματικής ηθικής και δεοντολογίας στο κομμωτήριο. Η κατανόηση και, πρωτίστως, η εφαρμογή των αντίστοιχων κανόνων και αρχών είναι θεμελιώδους σημασίας για την άσκηση του επαγγέλματος του/της κομμωτή/-τριας.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Θανόπουλος, Γ. Ν. (2021). *Επιχειρηματική ηθική και δεοντολογία στην εποχή της εταιρικής διακυβέρνησης* (4η έκδοση) Αθήνα: Εκδόσεις Φαίδιμος.
2. Ασπρίδης, Γ. (2015). *Εταιρική κοινωνική ευθύνη. Η όψη του ανθρώπινου παράγοντα στην επιχείρηση*. Αθήνα: ΚΑΛΛΙΠΟΣ. Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4801>

Συμπληρωματικές

1. Γκόβαρης, Χ. (2001). *Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός.
2. Θεριανός, Κ. Ν. & Μπακλαβάς, Β. (2019). *Κοινωνιολογία Γ' Γενικού Λυκείου* (2ος τόμος). Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στην τρέχουσα μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται σύγχρονες και κλασικές τεχνικές ανδρικού κουρέματος, ξυρίσματος και διαμόρφωσης γενειάδας. Αναφορικά με το κούρεμα, λαμβάνονται υπόψη το πάχος της τρίχας, το σχήμα και η ύψη των φυσικών μαλλιών, το σχήμα του προσώπου και ο όγκος σε ολόκληρο το κεφάλι ή σε διαφορετικές ζώνες. Υλοποιούνται ανδρικά κουρέματα, π.χ. κλασικό ανδρικό, καπελάκι, καρφάκια, χαμηλό/μεσαίο/ψηλό σβήσιμο περιγράμματος (low/medium/high fade) κ.ά. Επιπρόσθετα, αναλύονται τα είδη και ο τρόπος περιποίησης στις φαβορίτες, στο μουστάκι και στο μούσι/γενειάδα, σύμφωνα με το σχήμα του προσώπου. Σχετικά με το ξύρισμα, αξιολογούνται η ορθή εκτίμηση της κατάστασης του δέρματος, η ευαισθησία, τυχόν ατέλειες που πρέπει να καλυφθούν, η ανάπτυξη και η κατεύθυνση της φύτρωσης των τριχών του προσώπου. Ειδικότερα, παρουσιάζονται η προετοιμασία του δέρματος για το ξύρισμα, η πορεία εκτέλεσης του ξυρίσματος, η αναγκαία περιποίηση πριν και μετά την εκτέλεση της εργασίας, η επιλογή των κατάλληλων εργαλείων και των βοηθητικών μέσων, όπως κομπρέσες, πετσέτες κ.ά. Τέλος, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να προκύψουν και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσής τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Επιλέγουν τα απαραίτητα προϊόντα, μηχανήματα και εργαλεία για το κούρεμα και το ξύρισμα,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας βήμα βήμα, για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα κοπής και ξυρίσματος,
- Λαμβάνουν υπόψη την πορεία ανάπτυξης των τριχών του προσώπου και της κεφαλής,
- Διακρίνουν τις διαχωριστικές γραμμές, τις γωνίες κοπής και τις βασικές γραμμές ανδρικής κοπής,
- Ταξινομούν τα βασικά στιλ των ανδρικών κουρεμάτων, π.χ. με μηχανή, χτένα-ψαλίδι, ξυράφι κ.ά.,
- Ταξινομούν τα βασικά στιλ του ανδρικού ξυρίσματος,
- Εκτελούν ποικιλία ανδρικών κουρεμάτων,
- Εφαρμόζουν ποικιλία τριμαρισμάτων στις φαβορίτες,
- Υλοποιούν ποικιλία σχεδίων και τριμαρισμάτων στο μουστάκι και στο μούσι/γενειάδα,
- Παρέχουν υπηρεσίες ξυρίσματος προσώπου,

- Ελέγχουν το κούρεμα, τις φαβορίτες, το μουστάκι, το μούσι/γενειάδα μέσω καθρέφτη από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Ανδρικό κούρεμα / Κουρευτική μηχανή / Μούσι/Γενειάδα / Μουστάκι / Ξυράφι / Ξύρισμα / Πάχος τρίχας / Περιποίηση δέρματος / Σβήσιμο περιγράμματος (Fade) / Σχήμα προσώπου / Φαβορίτες.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (4), Σύνολο (5).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ
2	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
3	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΕΝΕΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΤΑΚΙΟΥ
4	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ BARBERING
5	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
6	ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
7	ΑΠΟΦΥΓΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΛΑΘΩΝ
8	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κείμενο αναφοράς

2.4.Γ.1 | ΒΑΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν και διακρίνουν τις βασικές, κλασικές αλλά και σύγχρονες, τεχνικές του ανδρικού κουρέματος. Μαθαίνουν να επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο για κάθε περίπτωση και εφαρμόζουν αρχές δημιουργίας υψής και διαβαθμίσεων για την επίτευξη συγκεκριμένων στιλ κουρέματος.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής στάσης του σώματος του/της κομμωτή/-τριας για τη διατήρηση της ισορροπίας και την αποφυγή κόπωσης κατά τη διάρκεια της εργασίας. Μαθαίνουν να κρατούν τα εργαλεία, όπως ψαλίδια, μηχανές κουρέματος και ξυράφια, με σωστό τρόπο, για καλύτερη αίσθηση και έλεγχο της κοπής.

Εξετάζουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας της τρίχας και του δέρματος με χρήση προϊόντων φροντίδας και διαμόρφωσης, όπως είναι οι κρέμες και τα λάδια, για την ενίσχυση του τελικού αποτελέσματος και τη διατήρηση της υγείας της τρίχας.

Αναγνωρίζουν την ανάγκη προσαρμογής των τεχνικών βάσει του σχήματος του προσώπου του/της πελάτη/-ισσας αλλά και των προτιμήσεών του/της.

Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να διαχειρίζονται τα αποκόμματα τρίχας και να συλλέγουν τα απορρίμματα με αποτελεσματικό τρόπο, διασφαλίζοντας ότι ο χώρος εργασίας παραμένει καθαρός και ασφαλής.

Τέλος, αναλύουν την εφαρμογή τεχνικών απολύμανσης και συντήρησης των εργαλείων για να προστατεύσουν την υγιεινή και την ασφάλεια. Επιπλέον, εξοικειώνονται με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού, όπως βίντεο, για την καλύτερη εκμάθηση και εφαρμογή των τεχνικών.

2.4.Γ.2 | ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες επικεντρώνονται στις σύγχρονες και τις κλασικές μεθόδους ξυρίσματος, κατανοώντας τεχνικές και εργαλεία που επηρεάζουν την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της υπηρεσίας. Αρχικά, εξετάζουν τις βασικές αρχές του παραδοσιακού ξυρίσματος με ξυράφι και τις σύγχρονες προσεγγίσεις, αναλύοντας τις διαφορές στην τεχνική και τα αποτελέσματα μεταξύ των μεθόδων. Μελετούν πώς κάθε μέθοδος επηρεάζει την υγεία του δέρματος και την ποιότητα του ξυρίσματος, προσαρμόζοντας τις τεχνικές τους για βέλτιστα αποτελέσματα.

Εφαρμόζουν τη διαδικασία του ξυρίσματος βήμα προς βήμα, χρησιμοποιώντας τεχνικές που αποφεύγουν ερεθισμούς και πληγές. Εξοικειώνονται με τις ρυθμίσεις των εργαλείων, όπως είναι τα ξυράφια, οι λεπίδες και οι μηχανές, και προσαρμόζουν τις μεθόδους τους ανάλογα με τον τύπο και το στιλ ξυρίσματος. Εξετάζουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας του δέρματος με τη χρήση ζεστών πετσετών και ειδικών προϊόντων, τα οποία διευκολύνουν την εκτέλεση της διαδικασίας και μειώνουν την πιθανότητα ερεθισμού.

Επιπλέον, κατανοούν τη σημασία της σωστής στάσης σώματος και της σωστής λαβής των εργαλείων για την επίτευξη ακριβούς και ασφαλούς ξυρίσματος. Μαθαίνουν τη διαδικασία συλλογής των αποκομμάτων των μαλλιών και διαχείρισης των απορριμμάτων, για τη διατήρηση ενός καθαρού και υγιούς περιβάλλοντος εργασίας. Επίσης, ενημερώνονται για την ανάγκη συντήρησης και σωστής απολύμανσης των εργαλείων, αλλά και περιοδικής αντικατάστασης των λεπίδων, τόσο για λόγους αποτελεσματικότητας όσο και υγιεινής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να εντοπίζουν και να επιλύουν προβλήματα που σχετίζονται με την απόδοση των εργαλείων, βελτιώνοντας τη συνολική ποιότητα του ξυρίσματος.

Επιπλέον, κατανοούν πώς να προσαρμόζουν τις μεθόδους ξυρίσματος για ειδικές περιπτώσεις, όπως ευαίσθητο δέρμα ή υπερβολική ανάπτυξη τρίχας, παρέχοντας εξατομικευμένα αποτελέσματα.

2.4.Γ.3 | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΓΕΝΕΙΑΔΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΤΑΚΙΟΥ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη διαδικασία διαμόρφωσης γενειάδας και μουστακιού, με εστίαση τόσο στις κλασικές όσο και τις σύγχρονες τεχνικές. Αναλύουν τα διάφορα στιλ γενειάδας και μουστακιού και αξιολογούν τον τρόπο προσαρμογής τους ανάλογα με το σχήμα του προσώπου. Κατανοούν τη σημασία της σωστής γωνίας κοπής και των διαβαθμίσεων για την επίτευξη της επιθυμητής συμμετρίας.

Εξετάζουν την επίδραση των προϊόντων περιποίησης, αναλύοντας ποια προϊόντα ενυδάτωσης και καθαρισμού είναι απαραίτητα για τη διατήρηση της υγείας και της εμφάνισης των τριχών. Αναγνωρίζουν τη σημασία της τακτικής συντήρησης και σωστής υγιεινής για την αποφυγή ερεθισμών και λοιμώξεων, χρησιμοποιώντας ειδικές βούρτσες και λοσιόν που προλαμβάνουν την ξηρότητα και την τραχιά υφή των τριχών.

Κατανοούν τη σημασία της προετοιμασίας με ζεστές πετσέτες που χαλαρώνουν τις τρίχες και ανοίγουν τους πόρους, καθώς και της χρήσης εξειδικευμένων προϊόντων που μειώνουν τον ερεθισμό και βελτιώνουν την αποτελεσματικότητα των εργαλείων. Ρυθμίζουν την πίεση κατά το ξύρισμα, ανάλογα με την περιοχή του προσώπου και την υφή των τριχών, μεριμνώντας ώστε η πίεση να μην είναι ούτε υπερβολική και τραυματίσουν την επιδερμίδα, ούτε και λίγη και αφήσουν ατελές το ξύρισμα.

Αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής αποθήκευσης και συντήρησης των εργαλείων, για διατήρηση τη σωστής και ασφαλούς χρήσης τους. Εφαρμόζουν τη διαδικασία απολύμανσης και περιοδικής συντήρησης των εργαλείων, για να εξασφαλίσουν την υγιεινή και τη μακροχρόνια απόδοσή τους.

Μέσα από τη χρήση εικόνων και ιστορικής αναδρομής, συνδυάζοντας τη θεωρία με την πρακτική εφαρμογή, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξετάζουν τα διάφορα σχήματα γενειάδας και μουστακιού και τη διαχρονική εξέλιξή τους.

2.4.Γ.4 | ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ BARBERING

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τα βασικά εργαλεία και μηχανήματα που χρησιμοποιούνται στο barbering, κατανοώντας τη λειτουργία και την εφαρμογή τους. Μαθαίνουν τη σωστή χρήση των ψαλιδιών, όπως των κανονικών ψαλιδιών κουρέματος για κοπή και διαμόρφωση των μαλλιών και των ψαλιδιών αραίωσης που προσφέρουν φυσικό αποτέλεσμα με τη χρήση δοντιών αραίωσης.

Εξοικειώνονται με τη χρήση μηχανών κουρέματος και τριμαρίσματος, οι οποίες είναι απαραίτητες για κοντά κουρέματα, για τη διαμόρφωση σχήματος και την τελειοποίηση λεπτομερειών στη γενειάδα και στο μουστάκι.

Επιπλέον, επεξεργάζονται τη χρήση ξυραφιών, τις τεχνικές παραδοσιακού ξυρίσματος και τις εξειδικευμένες μεθόδους. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη χρήση πινέλων ξυρίσματος για την εφαρμογή αφρού και κατανοούν τη σημασία των μηχανών ξυρίσματος για γρήγορο και ομοιόμορφο ξύρισμα, όπως και για ακριβείς κοπές.

Αναλύουν τα αξεσουάρ στιλ, όπως χτένες και βούρτσες, για το ξεμπέρδεμα και τη διαμόρφωση των μαλλιών, και εξοικειώνονται με προϊόντα περιποίησης, όπως

λοσιόν και κρέμες ξυρίσματος, που μειώνουν τους ερεθισμούς, καθώς και έλαια και βάλσαμα γενειάδας για ενυδάτωση και προστασία.

Κατανοούν τη σημασία της υγιεινής με τη χρήση απολυμαντικών εργαλείων και καθαριστικών υγρών για την απομάκρυνση των υπολειμμάτων των προϊόντων. Επίσης, εξετάζουν τη χρήση αξεσουάρ καθίσματος σε καρέκλες και σκαμπό, τα οποία εξασφαλίζουν άνεση και στήριξη στον/στην πελάτη/-ισσα κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

Τέλος, μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα προστατευτικά εξαρτήματα και εξοπλισμό, όπως ποδιές και καλύμματα, για να διασφαλίσουν την άνεση και την καθαριότητα κατά τη διάρκεια των εργασιών, μειώνοντας την επαφή των προϊόντων και των εργαλείων με το δέρμα και τα ρούχα.

2.4.Γ.5 | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές προετοιμασίας και περιποίησης του δέρματος, οι οποίες είναι απαραίτητες για την ορθή εκτέλεση των τεχνικών barbering. Κατανοούν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας του δέρματος πριν από οποιαδήποτε διαδικασία, προκειμένου να αποφεύγονται ερεθισμοί και τραυματισμοί. Εξοικειώνονται με την αξιολόγηση του τύπου δέρματος και την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων και τεχνικών, όπως του ατμού και των ενυδατικών ελαίων, ώστε να επιτυγχάνεται το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Αναγνωρίζουν σημάδια ξηρότητας, λιπαρότητας ή άλλων δερματικών προβλημάτων και επιλέγουν τις ενδεδειγμένες θεραπείες για την ενίσχυση της υγείας και της εμφάνισης του δέρματος.

Μαθαίνουν τεχνικές για τη διαχείριση των ευαίσθητων περιοχών του δέρματος, για να αποφεύγονται ερεθισμοί και τραυματισμοί. Επίσης, αναγνωρίζουν και αντιμετωπίζουν δερματικές παθήσεις, προσαρμόζοντας την επιλογή των προϊόντων και των τεχνικών τους.

Επιπλέον, εξοικειώνονται με τη χρήση ειδικών προϊόντων περιποίησης, όπως είναι τα καθαριστικά, οι τονωτικές λοσιόν και οι ενυδατικές κρέμες, μαθαίνοντας να τα εφαρμόζουν σωστά, ανάλογα με τις ανάγκες του δέρματος. Κατανοούν πώς η σωστή προετοιμασία του δέρματος συμβάλλει στη συνολική ποιότητα του barbering και διατηρεί την υγεία του δέρματος. Αναγνωρίζουν τις προφυλάξεις για ευαισθησίες ή αλλεργίες, επιλέγοντας προϊόντα και διαδικασίες που ταιριάζουν στις ιδιαίτερες ανάγκες των πελατών/-ισσών. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν συμβουλές για τη σωστή φροντίδα του δέρματος μετά την περιποίηση, με στόχο την ελαχιστοποίηση πιθανών ερεθισμών και την ενίσχυση της υγείας του δέρματος.

Τέλος, αντιλαμβάνονται τη σημασία της υγιεινής και της απολύμανσης, χρησιμοποιώντας απολυμαντικά και καθαριστικά υγρά για την απομάκρυνση των υπολειμμάτων των προϊόντων και τη διατήρηση της καθαριότητας των εργαλείων.

2.4.Γ.6 | ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΟΥΡΕΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΞΥΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν την προσοχή στην προσαρμογή του κουρέματος και του ξυρίσματος στο σχήμα του προσώπου, αναπτύσσοντας δεξιότητες απαραίτητες για την εξατομίκευση των υπηρεσιών τους.

Ειδικότερα, κατηγοριοποιούν τα διάφορα σχήματα προσώπου, π.χ. οβάλ, στρογγυλό, τετράγωνο κ.ά., και αξιολογούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, όπως το σχήμα της γνάθου, της μύτης και των ζυγωματικών, και επιλέγουν τις κατάλληλες τεχνικές που θα αναδείξουν ή θα εξισορροπήσουν τις αναλογίες, βελτιώνοντας τη συνολική εικόνα. Αναγνωρίζουν τη σημασία της αρμονίας μεταξύ στιλ κουρέματος, γενειάδας στους άντρες, και χαρακτηριστικών προσώπου, και μαθαίνουν να διαφοροποιούν και να εξατομικεύουν τις τεχνικές τους, ώστε να επιτύχουν το καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα, λαμβάνοντας υπόψη και την πυκνότητα και την υφή των μαλλιών. Επίσης, εφαρμόζουν τεχνικές σκίασης και διαβάθμισης για να προσδώσουν βάθος και διάσταση στο κούρεμα.

Κατανοούν πώς η εφαρμογή διαφορετικών προϊόντων μπορεί να επηρεάσει το τελικό αποτέλεσμα, ανάλογα με τις ανάγκες του δέρματος και των μαλλιών. Η χρήση προϊόντων είναι σημαντική για την ολοκλήρωση μιας εμφάνισης προσαρμοσμένης στο σχήμα του προσώπου.

2.4.Γ.7 | ΑΠΟΦΥΓΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΛΑΘΩΝ

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να αποφεύγουν αλλά και να διορθώνουν τυχόν λάθη κατά τη διαδικασία του ξυρίσματος, εξασφαλίζοντας την ποιότητα και την ασφάλεια των υπηρεσιών τους. Διδάσκονται τη σημασία της σωστής επιλογής εργαλείων και προϊόντων, όπως είναι οι αιχμηρές λεπίδες και τα κατάλληλα ξυράφια, για την αποτροπή ερεθισμών και τραυματισμών. Κατανοούν ότι η προετοιμασία του δέρματος με ζεστό νερό πριν από το ξύρισμα ανοίγει τους πόρους και διευκολύνει την ομαλή κίνηση της λεπίδας, μειώνοντας τον κίνδυνο εσφαλμένων χειρισμών.

Εξοικειώνονται με τη χρήση σωστά ακονισμένων λεπίδων, απαραίτητων για την αποφυγή ερεθισμών, λαμβάνοντας υπόψη την ευαισθησία του δέρματος. Μαθαίνουν πώς η χρήση ποιοτικού σαπουνιού ή αφρού ξυρίσματος δημιουργεί έναν προστατευτικό φραγμό, ο οποίος μειώνει την τριβή και προστατεύει από τους τραυματισμούς. Εξασκούνται στην εφαρμογή τεχνικών που ακολουθούν τη φυσική κατεύθυνση της τρίχας, διασφαλίζοντας τη σωστή κατεύθυνση της λεπίδας.

Αναλύουν διαφορετικές τεχνικές απολύμανσης και καθαρισμού εργαλείων, προκειμένου να αποφεύγονται μολύνσεις και λοιμώξεις. Αναγνωρίζουν τα σημάδια αλλεργικών αντιδράσεων και προσαρμόζουν τις μεθόδους τους, ώστε να παρέχουν εξατομικευμένη φροντίδα ανάλογα με τις ανάγκες του δέρματος. Κατανοούν τη σημασία της σωστής πίεσης κατά το ξύρισμα, αναγνωρίζοντας ότι η υπερβολική πίεση μπορεί να προκαλέσει ερεθισμούς και τραυματισμούς.

Εφαρμόζουν την τεχνική τεντώματος του δέρματος, που βοηθά στη δημιουργία μιας λείας επιφάνειας για ακριβέστερο ξύρισμα. Διακρίνουν τη σημασία της παρακολούθησης της διαδικασίας ξυρίσματος σε καθρέφτη, επιτρέποντας τον άμεσο εντοπισμό και διόρθωση πιθανών λαθών πριν αυτά επιδεινωθούν.

Οι εκπαιδευτές/-τριες καθοδηγούν τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες με μεθόδους επίδειξης και πρακτικής άσκησης, αναλύοντας κάθε βήμα της διαδικασίας και προσφέροντας ανατροφοδότηση για τη βελτίωση των τεχνικών τους.

2.4.Γ.8 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην όγδοη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς να οργανώνουν και να διαχειρίζονται τον χώρο εργασίας τους, για να διατηρήσουν την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα κατά τη διαδικασία του ανδρικού κουρέματος και ξυρίσματος. Κατανοούν τη σημασία της σωστής τοποθέτησης των εργαλείων και των προϊόντων, ώστε όλα να είναι οργανωμένα και εύκολα προσβάσιμα. Εξοικειώνονται με τη χρήση μεθόδων τακτικής απολύμανσης και καθαρισμού του εξοπλισμού, διασφαλίζοντας ότι ο χώρος παραμένει καθαρός.

Μαθαίνουν να εφαρμόζουν τεχνικές απολύμανσης και αποστείρωσης των εργαλείων για την πρόληψη της εξάπλωσης μικροβίων και λοιμώξεων. Επιπλέον, αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής διαχείρισης αποβλήτων, όπως των χρησιμοποιημένων αιχμηρών αντικειμένων, για την αποφυγή συσσώρευσης και τη συντήρηση ενός καθαρού χώρου. Αναγνωρίζουν πώς να δημιουργούν και να διατηρούν την εργονομική διάταξη του εργασιακού τους χώρου, ενσωματώνοντας αρχές εργονομίας που μειώνουν την καταπόνηση και την κούραση κατά τη διάρκεια της εργασίας.

Εξοικειώνονται με τις διαδικασίες της σωστής αποθήκευσης ευαίσθητων προϊόντων, όπως χημικών και απολυμαντικών, για λόγους ασφάλειας. Κατανοούν τις βέλτιστες πρακτικές για τον έλεγχο και την τακτική ανανέωση των αποθεμάτων, ώστε να αποφεύγονται ελλείψεις και καθυστερήσεις. Επίσης, μαθαίνουν να οργανώνουν τον χώρο τους με βάση τη ροή της εργασίας, βελτιώνοντας την αποδοτικότητα και την ποιότητα των υπηρεσιών τους.

Στο εργαστήριο, οι εκπαιδευτές/-τριες τους/τις καθοδηγούν με πρακτικές ασκήσεις και επίδειξη, αναλύοντας κάθε βήμα της οργάνωσης του χώρου και της διαχείρισης των εργαλείων. Μέσω της καθοδήγησης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να διαχειρίζονται τον χώρο εργασίας τους αποτελεσματικά, επαγγελματικά και με ασφάλεια.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρινα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

2.4.Δ • ΚΟΥΡΕΜΑ II

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Η παρούσα μαθησιακή ενότητα αποτελεί συνέχεια της μαθησιακής ενότητας «Κούρεμα I» και καλύπτει τις τεχνικές κοπής μαλλιών με διαβάθμιση. Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εφοδιάζονται με τις κατάλληλες γνώσεις και δεξιότητες για την προετοιμασία και την εκτέλεση κουρεμάτων με κλιμάκωση. Λαμβάνονται υπόψη οι κλιμακούμενες (ντεγκραντέ) φόρμες κουρέματος, ο όγκος των φυσικών μαλλιών και η αραίωσή τους σε σημεία της κεφαλής, το περίγραμμα του προσώπου και η ένταση της επιθυμητής διαβάθμισης. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την κατεύθυνση των διαβαθμίσεων, τις διαφορετικές γωνίες κοπής, και τις παραλλαγές τους σε κάθε μήκος μαλλιών. Επιπλέον, μελετώνται η διαβάθμιση σε άνισα τμήματα και ο καθορισμός του πιο κοντού σημείου κοπής (τούφα οδηγός). Επιπροσθέτως, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν και παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων. Παρουσιάζεται η πορεία εργασίας για τον καθαρισμό του τριχωτού της κεφαλής (λουσίμο) και η εφαρμογή διαμόρφωσης (στιλιζαρίσματος) της τελικής κόμμωσης. Τέλος, αναλύονται η διαφορετικότητα των τεχνικών εκτέλεσης, τα πιθανά σφάλματα που μπορεί να γίνουν, αλλά και οι ενδεδειγμένοι τρόποι διόρθωσής τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Εφαρμόζουν τη διαδικασία του λουσίματος των μαλλιών με τα ενδεδειγμένα προϊόντα,

- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Απαριθμούν τα εργαλεία κοπής,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία κοπής,
- Αναγνωρίζουν τα κατάλληλα σημεία όπου απαιτείται η εφαρμογή αραίωσης,
- Εφαρμόζουν τις γωνίες κοπής, σύμφωνα με το επιθυμητό αποτέλεσμα κουρέματος,
- Συγκρίνουν την ανύψωση της τούφας σε συγκεκριμένες μοίρες κοπής με το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Εφαρμόζουν τεχνικές κοπής με διαβάθμιση, όπως π.χ. χαμηλό ντεγκραντέ, μεσαίο ντεγκραντέ, έντονο ντεγκραντέ κ.ά.,
- Υλοποιούν ειδικές τεχνικές αραίωσης,
- Διορθώνουν τυχόν λάθη κατά την εφαρμογή του κουρέματος,
- Εφαρμόζουν την ενδεδειγμένη τεχνική στεγνώματος/χτενίσματος, σύμφωνα με το κούρεμα.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Γωνίες κοπής / Διαβάθμιση / Διαβάθμιση σε άνισα τμήματα / Κλιμάκωση / Κούρεμα / Λούσιμο μαλλιών / Τεχνικές εκτέλεσης αραίωσης μαλλιών / Τεχνικές κοπής μαλλιών / Φορμάρισμα μαλλιών / Φόρμες κουρέματος.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (1), Εργαστήριο (5), Σύνολο (6).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
2	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΟΠΗΣ
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΦΑΣ ΚΟΠΗΣ, ΚΛΙΣΕΙΣ ΔΑΧΤΥΛΩΝ ΚΑΙ ΓΩΝΙΕΣ ΚΟΠΗΣ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ
4	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗΣ
5	ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ
6	ΧΤΕΝΙΣΜΑ ΝΕΩΝ ΚΟΥΠ

Κείμενο αναφοράς

2.4.Δ.1 | ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΛΟΥΣΙΜΑΤΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες

που τους επιτρέπουν να προσεγγίζουν το λούσιμο με τον απαραίτητο επαγγελματισμό και εξειδίκευση. Έτσι, εστιάζουν στην επιλογή των κατάλληλων προϊόντων που ανταποκρίνονται στον τύπο μαλλιών και στις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας.

Η χρήση εξειδικευμένων σαμπουάν, κοντίσιονερ και άλλων προϊόντων συμβάλλει όχι μόνο στη διατήρηση της υγείας των μαλλιών αλλά και στην προετοιμασία τους για το κούρεμα. Σημαντικό βήμα στη διαδικασία αυτή είναι οι σωστές κινήσεις των χεριών κατά τη διάρκεια του μασάζ της κεφαλής. Το μασάζ προάγει την κυκλοφορία του αίματος, χαλαρώνει τον/την πελάτη/-ισσα και διασφαλίζει την απορρόφηση των προϊόντων από το τριχωτό της κεφαλής.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναγνωρίζουν τους διάφορους τύπους μαλλιών και τις ειδικές τους ανάγκες, ώστε να προσαρμόζουν τα προϊόντα και τις τεχνικές λουσίματος ανάλογα. Επίσης, κατανοούν τη σημασία της επικοινωνίας με τον/την πελάτη/-ισσα, ώστε να ενημερώνονται για τις σχετικές προτιμήσεις-απαιτήσεις του/της. Η σωστή παρακολούθηση του χρόνου παραμονής ενός προϊόντος είναι σημαντική για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος. Το προσεκτικό και πλήρες ξέβγαλμα των προϊόντων είναι απαραίτητο για να αποφευχθεί οποιαδήποτε υπολειμματική ουσία στα μαλλιά, η οποία μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα του κουρέματος. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στην εφαρμογή τεχνικών απομάκρυνσης προϊόντων για την ανανέωση και την ενυδάτωση των μαλλιών.

Τέλος, υπογραμμίζεται η ανάγκη δημιουργίας μιας ευχάριστης και χαλαρωτικής ατμόσφαιρας, ώστε η εμπειρία του λουσίματος να είναι αναζωογονητική.

2.4.Δ.2 | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΟΠΗΣ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σημασία της σωστής οργάνωσης του χώρου όπου πραγματοποιείται το κούρεμα των μαλλιών. Κατανοούν πώς η τάξη και η καθαριότητα στον χώρο συμβάλλουν στην αποτελεσματικότητα και την ασφάλεια τόσο για τον/την κομμωτή/-τρια όσο και για τον/την πελάτη/-ισσα. Ένας οργανωμένος χώρος επιτρέπει την εύκολη πρόσβαση στα απαραίτητα εργαλεία, μειώνοντας τον χρόνο εργασίας και αυξάνοντας την ακρίβεια στο κούρεμα. Παράλληλα, εξοικειώνονται με τα βασικά εργαλεία κουρέματος, όπως το ψαλίδι κουρέματος, τις χτένες, τις κουρευτικές μηχανές, τα ψαλίδια αραίωσης και τα ξυράφια. Διδάσκονται πώς να χρησιμοποιούν και να συντηρούν αυτά τα εργαλεία για να εξασφαλίσουν την καλύτερη δυνατή ποιότητα στο κούρεμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να επιλέγουν εργαλεία που ταιριάζουν άνετα στο χέρι τους και να διατηρούν τη σωστή στάση σώματος κατά τη διάρκεια της εργασίας, μειώνοντας την κόπωση και τον κίνδυνο τραυματισμού. Κατανοούν τη σημασία της υγιεινής, χρησιμοποιώντας απολυμαντικά και ακολουθώντας τους κανόνες ασφάλειας.

Εκτιμούν την ποιότητα των εργαλείων, επιλέγοντας εκείνα που προσφέρουν τη μέγιστη απόδοση και αντοχή. Αναγνωρίζουν τη σημασία της τακτικής συντήρησης των εργαλείων για την παράταση της διάρκειας ζωής τους και τη διατήρηση της απο-

τελεσματικότητάς τους. Εξασκούνται στην ορθή αποθήκευση των εργαλείων τους, διασφαλίζοντας ότι είναι πάντα σε καλή κατάσταση και έτοιμα προς χρήση. Κατανοούν τις διαδικασίες απολύμανσης και καθαρισμού των εργαλείων, διασφαλίζοντας την υγιεινή του χώρου εργασίας τους.

Τέλος, αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, ώστε να μπορούν να συνεργάζονται με τους/τις πελάτες/-ισσες, να κατανοούν τις ανάγκες τους και να τους/τις εξυπηρετούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

2.4.Δ.3 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΥΦΑΣ ΚΟΠΗΣ, ΚΛΙΣΕΙΣ ΔΑΧΤΥΛΩΝ ΚΑΙ ΓΩΝΙΕΣ ΚΟΠΗΣ ΤΩΝ ΜΑΛΛΙΩΝ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται τις τεχνικές μετατόπισης της τούφας, τις κλίσεις δαχτύλων και τις γωνίες κοπής, που αποτελούν θεμελιώδεις γνώσεις για την εκτέλεση του κουρέματος στην κομμωτική τέχνη με ακρίβεια και δημιουργικότητα.

Κατανοούν πώς η μετατόπιση της τούφας πριν από την κοπή, δηλαδή η μετακίνησή της από τη φυσική της θέση σε διαφορετική γωνία ή κατεύθυνση, επηρεάζει το τελικό σχήμα και την υφή του κουρέματος. Αυτή η τεχνική χρησιμοποιείται για τη δημιουργία στρώσεων, κατευθύνσεων και κίνησης στα μαλλιά, επιτρέποντας την προσαρμογή του κουρέματος στις ατομικές ανάγκες του/της κάθε πελάτη/-ισσας.

Επιπλέον, οι διάφορες κλίσεις των δαχτύλων που συγκρατούν την τούφα κοπής (ακροδάχτυλα ίσια, προς τα πάνω ή προς τα κάτω) αφορούν τον έλεγχο και τη θέση των χεριών κατά τη διάρκεια του κουρέματος. Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν πώς η σωστή τοποθέτηση των δαχτύλων και η σταθερότητα των χεριών εξασφαλίζουν την ακρίβεια και την ομοιομορφία στην κοπή. Με την εξάσκηση, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν την ικανότητα να διατηρούν τον έλεγχο της τούφας και να εκτελούν τις απαιτούμενες κινήσεις με άνεση και αυτοπεποίθηση.

Επίσης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν ότι οι διαφορετικές γωνίες κοπής (45°, 90°, 135°, 180°) είναι καθοριστικές και επηρεάζουν την κίνηση των μαλλιών, δημιουργώντας διαφορετικά στιλ.

Εκτός από τη θεωρητική και την εργαστηριακή εκπαίδευση, ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και στη σχεδιαστική απεικόνιση των παραπάνω τεχνικών, καθώς και στη μέλété και την κατανόηση των εννοιών που τις διέπουν.

2.4.Δ.4 | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗΣ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις βασικότερες τεχνικές διαβάθμισης, π.χ. το undercut (κάτω κόψιμο), το overcut (πάνω κόψιμο) κ.ά., οι οποίες χρησιμοποιούνται ευρέως σε ανδρικά, γυναικεία και παιδικά κουρέματα, για την ομαλή και καθαρή μετάβαση μεταξύ των διαφορετικών μηκών και δημιουργία στιλ με έντονες ή διακριτικές αντιθέσεις.

Διδάσκονται το χαμηλό ντεγκραντέ (χαμηλή διαβάθμιση), μια τεχνική που απαι-

τεί ακρίβεια για να επιτευχθεί η ομαλή μετάβαση μεταξύ των τμημάτων κοπής, το μεσαίο ντεγκραντέ (μεσαία διαβάθμιση), για τη δημιουργία ενός πιο έντονου, αλλά ισορροπημένου στίλ, με τη διαβάθμιση να ξεκινά περίπου στη μέση του κεφαλιού, και το έντονο ντεγκραντέ (έντονη διαβάθμιση), με τη διαβάθμιση να ξεκινά ψηλά στο κεφάλι, προσφέροντας ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Οι βασικές αυτές τεχνικές μπορούν να εμπλουτιστούν με επιπλέον επιλογές του/της εκάστοτε εκπαιδευτή/-τριας.

Εκτός από τη θεωρητική και την εργαστηριακή εκπαίδευση, ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και στην ανάλυση της σχεδιαστικής απεικόνισης των παραπάνω τεχνικών.

Επιπλέον, αναλύονται οι επιδράσεις των διαφορετικών τεχνικών διαβάθμισης στο συνολικό στίλ του κουρέματος, και οι εκπαιδευόμενοι/-ες εκτελούν κουρέματα που αναδεικνύουν τις τεχνικές διαβάθμισης και εξερευνούν τρόπους προσαρμογής των τεχνικών στις απαιτήσεις των διαφορετικών πελατών/-ισσών.

Στην υποενότητα αυτή, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αποκτούν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες για να εφαρμόζουν τεχνικές διαβάθμισης σε διάφορα στίλ κουρέματος.

2.4.Δ.5 | ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στη διόρθωση των σφαλμάτων που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια ενός ανδρικού, γυναικείου ή παιδικού κουρέματος, μια απαραίτητη δεξιότητα για κάθε επαγγελματία κομμωτή/-τρια.

Αρχικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναλύουν ένα κούρεμα από διαφορετικές γωνίες και φωτισμούς, για να εντοπίσουν τυχόν ασυμμετρίες ή λάθη στο μήκος και στη γραμμή κοπής. Χρησιμοποιούν τη χτένα και τα δάχτυλά τους για να εξετάσουν τις στρώσεις των μαλλιών, αποκτώντας έτσι μια πληρέστερη κατανόηση της δομής του κουρέματος και εντοπίζοντας περιοχές που χρειάζονται διόρθωση.

Στη συνέχεια, εξασκούνται στην προσεκτική και ακριβή διόρθωσή τους. Σε περίπτωση άνισου μήκους, μαθαίνουν τεχνικές για ομαλοποίηση των μεταβάσεων, ενώ, όταν σφάλμα αφορά τη διαβάθμιση ή το σχήμα, εξασκούνται σε μικρές διορθωτικές κινήσεις, ώστε να διατηρήσουν την ομοιομορφία χωρίς να επηρεάσουν το συνολικό αποτέλεσμα.

Σε περίπτωση πιο σοβαρών σφαλμάτων, μαθαίνουν να προτείνουν εναλλακτικά στίλ στον/στην πελάτη/-ισσα, διαδικασία που απαιτεί αυτοπεποίθηση και επικοινωνιακές δεξιότητες στη διαχείριση των προσδοκιών του/της πελάτη/-ισσας.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναπτύσσουν στρατηγικές και μαθαίνουν να χρησιμοποιούν διάφορα εργαλεία, όπως ψαλίδια και κουρευτικές μηχανές, για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος. Εξασκούνται στην αξιολόγηση της ποιότητας της δουλειάς τους και αναγνωρίζουν τότε απαιτείται επαναξιολόγηση της τεχνικής τους. Εξερευνούν τις αιτίες των συνηθισμένων σφαλμάτων και αναγνωρίζουν την ανάγκη διαρκούς εκπαίδευσης και ενημέρωσης πάνω στις νέες τάσεις και τεχνικές, διασφαλίζοντας την ικανοποίηση των μελλοντικών πελατών/-ισσών τους.

2.4.Δ.6 | ΧΤΕΝΙΣΜΑ ΝΕΩΝ ΚΟΥΠ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στο χτένισμα των νέων κουπ σε ανδρικά, γυναικεία και παιδικά μαλλιά. Η ενότητα αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων που απαιτούνται για την ανάδειξη του κάθε κουρέματος μέσω κατάλληλων τεχνικών χτενίσματος, λαμβάνοντας υπόψη το είδος του κουρέματος, τις ασυμμετρίες και τις προσωπικές προτιμήσεις των πελατών/-ισσών.

Αρχικά, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα διαφορετικά είδη κουρεμάτων και πώς το κάθε ένα καθορίζει την επιλογή του κατάλληλου χτενίσματος. Για παράδειγμα, σε ασύμμετρα κουρέματα, διδάσκονται πώς να δίνουν έμφαση στις μοναδικές γραμμές και γωνίες, χρησιμοποιώντας τεχνικές που αναδεικνύουν την ιδιαίτερη δομή του κουρέματος.

Στη συνέχεια, εξειδικεύονται στα χτενίσματα με τη χρήση στεγνωτήρα χειρός (πιστολάκι) και μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν το πιστολάκι για να πετύχουν λείες, κυματιστές ή εμφανίσεις με όγκο, ανάλογα με το στίλ του κουρέματος, την ηλικία, το φύλο και τις ανάγκες και προτιμήσεις του/της πελάτη/-ισσας.

Επιπλέον, αναπτύσσουν επικοινωνιακές δεξιότητες για να κατανοούν τις επιθυμίες των πελατών/-ισσών και να προτείνουν χτενίσματα που αναδεικνύουν το κούρεμα και ταιριάζουν με το προσωπικό τους στίλ και τρόπο ζωής.

Με την ολοκλήρωση της υποενότητας, οι εκπαιδευόμενοι/-ες είναι σε θέση να εκτελούν επαγγελματικά χτενίσματα που ολοκληρώνουν και αναδεικνύουν τη νέα κουπ, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη και ικανοποιητική εμπειρία στους/στις πελάτες/-ισσες.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παϊση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας

Στη συγκεκριμένη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες διδάσκονται την αποτύπωση ολοκληρωμένων εφαρμογών κομμωτικής, με σκοπό τη δημιουργία ατομικού φακέλου υλικού (portfolio) ή/και e-portfolio. Ειδικότερα, βασιζόμενοι/-ες στις μαθησιακές ενότητες «Εξειδικευμένα χτενίσματα», «Εφαρμογές ανδρικής περιποίησης (Barbering)» και «Κούρεμα II», αναζητούν έντυπες ή ψηφιακές εικόνες κομμώσεων. Στη συνέχεια, επιλέγοντας τα κατάλληλα προϊόντα, εργαλεία, μηχανήματα και την ενδεδειγμένη πορεία εργασίας, εφαρμόζουν τις επιλεγμένες κομμώσεις στα μαλλιά φυσικών μοντέλων ή σε εκπαιδευτικές κεφαλές. Τις τελικές τους δημιουργίες τις φωτογραφίζουν και τις επισυνάπτουν στον προσωπικό τους φάκελο. Επιπλέον, μπορούν να πραγματοποιήσουν και παραλλαγές των επιλεγμένων κομμώσεων για περαιτέρω εμπλουτισμό του φακέλου. Δεδομένου ότι η μαθησιακή ενότητα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» διδάσκεται σε όλα τα εξάμηνα της κατάρτισης, με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν έναν σημαντικό αριθμό προσωπικών εργασιών, ώστε να τις αξιοποιήσουν ως επιπλέον εφόδιο στην επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα είναι ικανοί/-ές να:

- Αναζητούν κομμώσεις από το περιεχόμενο των μαθησιακών ενότητων «Εξειδικευμένα χτενίσματα», «Εφαρμογές ανδρικής περιποίησης (Barbering)» και «Κούρεμα II», προσαρμόζοντάς τις στις επιθυμίες τους,
- Επιλέγουν τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής για την ορθή εκτέλεση της κόμμωσης,
- Οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους με τα απαραίτητα μηχανήματα, εργαλεία και προϊόντα κομμωτικής,
- Αναλύουν την πορεία εργασίας (βήμα βήμα) για την επίτευξη του προσδοκώμενου αποτελέσματος,
- Χειρίζονται με ασφάλεια τα εργαλεία και τα μηχανήματα,
- Εφαρμόζουν την κόμμωση σε εκπαιδευτική κεφαλή ή φυσικό μοντέλο,
- Προτείνουν παραλλαγές της κόμμωσης,
- Επιλύουν τυχόν δυσκολίες κατά τη διαδικασία διαμόρφωσης της κόμμωσης,
- Διορθώνουν τυχόν λάθη κατά τη διαμόρφωση της κόμμωσης,
- Διακρίνουν το καλύτερο αποτέλεσμα μιας κόμμωσης, επιλέγοντάς το για τον ατομικό τους φάκελο,
- Ανακαλούν στη μνήμη τους τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν, όποτε απαιτείται.

Βασικές έννοιες και λέξεις-κλειδιά

Barbering / Portfolio / Ασφάλεια & Χειρισμός / Διαδικασία εργασίας / Εξειδικευμένα χτενίσματα / Κούρεμα II / Οργάνωση χώρου / Παραλλαγές κομμώσεων / Προϊόντα & Εργαλεία.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θεωρία (0), Εργαστήριο (3), Σύνολο (3).

Διάρθρωση των μαθησιακών ενοτήτων σε υποενότητες

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗΣ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑΣ
1	ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
2	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
3	ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
4	ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
5	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
6	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ
7	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ PORTFOLIO

Κείμενο αναφοράς

2.4.E.1 | ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην πρώτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες αναζητούν και επιλέγουν κατάλληλες κομμώσεις, λαμβάνοντας υπόψη τις ατομικές ανάγκες και τις τάσεις της μόδας. Αρχικά, αξιολογούν τα χαρακτηριστικά του προσώπου, το σχήμα του, το χρώμα της επιδερμίδας, την ποιότητα και το μήκος των μαλλιών, όπως και το προσωπικό ύφος του/της πελάτης/-ισσας, ώστε να επιλέξουν την τεχνική που θα αναδείξει την εμφάνισή του/της.

Μελετούν και χρησιμοποιούν αξιόπιστες και τεκμηριωμένες πηγές από περιοδικά μόδας, επαγγελματικούς οδηγούς και επιστημονικές έρευνες για να ενημερώνονται για τις τελευταίες εξελίξεις στην αγορά προϊόντων και εργαλείων κομμωτικής.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται στη χρήση εργαλείων και τεχνικών κομμωτικής, καθώς και στις μεθόδους βαφής και περιποίησης μαλλιών. Μαθαίνουν να επιλέγουν τα κατάλληλα προϊόντα για τη διατήρηση της υγείας της τρίχας και την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων. Εξασκούνται στη διαχείριση διαφορετικών τύπων μαλλιών, όπως πολύ σγουρών, λεπτών ή κατεστραμμένων, και εφαρμόζουν θεραπείες που ενισχύουν την υγεία τους. Μαθαίνουν να αξιολογούν τα αποτελέσματα των κομμώσεων, λαμβάνοντας υπόψη την αισθητική, τη λειτουργικότητα και τη διάρκεια κάθε τεχνικής. Μαθαίνουν να διαχειρίζονται τον χρόνο, να εργάζονται υπό πίεση και να τηρούν τους κανόνες ασφάλειας και υγιεινής.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια μεταδίδει θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές τεχνικές, προσφέροντας καθοδήγηση και ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη και τη συνεχή βελτίωση. Χρησιμοποιεί σύγχρονες διδακτικές μεθόδους, όπως τη βιωματική μάθηση και την επίλυση προβλημάτων, προάγοντας την ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευομένων και την ουσιαστική κατανόηση του αντικειμένου.

Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενισχύουν τις γνώσεις τους και βελτιώνουν τις δεξιότητές τους σε πραγματικά σενάρια, ενώ αναπτύσσουν τις ικανότητες κριτικής σκέψης και αυτοαξιολόγησης.

2.4.E.2 | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στη δεύτερη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σημασία της σωστής προετοιμασίας του εργασιακού χώρου για την αποτελεσματική και ασφαλή εκτέλεση των εργασιών κομμωτικής. Αρχικά, αξιολογούν τη δομή του χώρου και οργανώνουν τα εργαλεία και τα προϊόντα κομμωτικής έτσι ώστε να είναι άμεσα διαθέσιμα και να διευκολύνεται η ροή της εργασίας.

Στο θεωρητικό μέρος, μελετούν τις βασικές αρχές οργάνωσης του χώρου, συμπεριλαμβανομένων των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας. Εξετάζουν πηγές όπως επαγγελματικούς οδηγούς και τεχνικά εγχειρίδια, τα οποία παρέχουν κατευθύνσεις για την ορθή προετοιμασία του εργασιακού περιβάλλοντος. Χρησιμοποιούν αξιόπιστες πληροφορίες για να κατανοήσουν πώς η σωστή οργάνωση επηρεάζει την απόδοση και την ασφάλεια, καθώς και τη διαχείριση του χρόνου.

Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις σχετικές γνώσεις του και εξασκούνται στη διαμόρφωση και οργάνωση του χώρου εργασίας τους. Επικεντρώνονται στη δημιουργία ενός ασφαλούς και ευχάριστου περιβάλλοντος, αποφεύγοντας κινδύνους όπως την τοποθέτηση ηλεκτρικού εξοπλισμού κοντά σε υγρά σημεία και τη χρήση ελλιπώς συντηρημένων ή μη αποστειρωμένων εργαλείων.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια μεταδίδει θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για την οργάνωση του χώρου εργασίας, παρέχοντας καθοδήγηση και ενθαρρύνοντας τη συνεχή βελτίωση των εκπαιδευομένων. Χρησιμοποιεί σύγχρονες διδακτικές μεθόδους, όπως τη βιωματική μάθηση και την επίλυση προβλημάτων, προάγοντας την ενεργή συμμετοχή και την ουσιαστική κατανόηση του αντικειμένου.

2.4.E.3 | ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην τρίτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στην αξιολόγηση και τη βελτίωση της διαδικασίας που ακολουθείται κατά την εκτέλεση των εργασιών κομμωτικής. Μαθαίνουν να παρακολουθούν κάθε βήμα της διαδικασίας, από την αρχική προετοιμασία έως την ολοκλήρωση, αναλύοντας την αποτελεσματικότητα και την αποδοτικότητά της. Αυτό περιλαμβάνει την παρατήρηση της διαδικασίας, την αναγνώριση πιθανών καθυστερήσεων ή προβλημάτων και την εφαρμογή διορθωτικών ενεργειών για τη βελτίωση της συνολικής απόδοσης.

Μελετούν μοντέλα ανάλυσης εργασίας και τεχνικές αξιολόγησης για να κατανοήσουν πώς οι διαδικασίες επηρεάζουν την αποδοτικότητα και την ποιότητα της εργασίας. Εξετάζουν τη βελτιστοποίηση του χρόνου, τη σωστή κατανομή των πόρων και τη διαχείριση των ενδιάμεσων σταδίων της εργασίας.

Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις γνώσεις τους αναλύοντας την πορεία εργασίας. Εντοπίζουν και καταγράφουν δυσκολίες ή περιοχές που χρήζουν βελτίωσης, αναλύοντας κάθε βήμα της διαδικασίας, από την προετοιμασία των προϊόντων μέχρι την εκτέλεση των τεχνικών και την ολοκλήρωση της υπηρεσίας.

Ανάλογα με τις συνθήκες και τις ανάγκες κάθε περίπτωσης, προσαρμόζουν τις διαδικασίες ώστε να βελτιώσουν την αποδοτικότητα και την ποιότητα της εργασίας. Με τον τρόπο αυτόν, ανάπτυξαν την ικανότητα να αξιολογούν την πορεία εργασίας, να εντοπίζουν και να διορθώνουν προβλήματα και να βελτιώνουν συνεχώς τις υπηρεσίες τους.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια καθοδηγεί τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στη διαδικασία ανάλυσης, παρέχοντας ανατροφοδότηση και προτείνοντας βελτιώσεις. Με σύγχρονες διδακτικές μεθόδους, όπως είναι η ανάλυση περιπτώσεων και η επίλυση προβλημάτων, προάγει την ενεργή συμμετοχή και την ουσιαστική κατανόηση της διαδικασίας ανάλυσης της πορείας εργασίας.

Έτσι, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενισχύουν τις δεξιότητές τους στην αξιολόγηση και τη βελτίωση των εργασιακών διαδικασιών, και μαζί την αποδοτικότητα και την ποιότητα της δουλειάς τους.

2.4.E.4 | ΑΣΦΑΛΗΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Στην τέταρτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις βασικές αρχές για την ασφαλή χρήση των εργαλείων και των μηχανημάτων. Επικεντρώνονται στην προστασία της υγείας κατά τη διάρκεια της εργασίας και την αποφυγή ατυχημάτων. Αρχικά, εξοικειώνονται με διάφορα εργαλεία και μηχανήματα, όπως ηλεκτρικά ψαλίδια, στεγνωτήρες μαλλιών, πρέσες, κλιμαζόν, βαπέρ ατμού κ.ά. Μαθαίνουν τη σωστή χρήση και συντήρησή τους, κατανοώντας τις οδηγίες του κατασκευαστή και τις προδιαγραφές ασφάλειας.

Μελετούν κανόνες ασφάλειας όπως τη χρήση γαντιών και προστατευτικών γυαλιών και αποφεύγουν κινδύνους όπως την ηλεκτροπληξία και τα εγκαύματα. Συμβουλευούνται αξιόπιστες πηγές για να ενημερωθούν για τις κοινές αιτίες πρόκλησης ατυχημάτων και τα μέτρα πρόληψης. Εξετάζουν επαγγελματικές οδηγίες και τεχνικά εγχειρίδια για την ασφαλή χρήση του εξοπλισμού.

Στο εργαστήριο, υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτή/-τριας, εξασκούνται στη σωστή χρήση των εργαλείων και των μηχανημάτων. Δοκιμάζουν τεχνικές ασφαλούς χρήσης, παρακολουθούν εκπαιδευτικά βίντεο και διαδραστικές προσομοιώσεις που παρουσιάζουν σωστούς και λανθασμένους τρόπους χρήσης. Μαθαίνουν να διαχειρίζονται τις διαδικασίες καθαρισμού και απολύμανσης, και να εφαρμόζουν τεχνικές για την αποφυγή ατυχημάτων. Επιπλέον, εκπαιδεύονται στην αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων, όπως μικροατυχημάτων, με την παροχή πρώτων βοηθειών.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια καθοδηγεί τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στη σωστή χρήση του εξοπλισμού, παρέχοντας ανατροφοδότηση και διορθώνοντας τις τεχνικές τους. Χρησιμοποιεί σύγχρονες διδακτικές μεθόδους, όπως πρακτική εξάσκηση, ερωτηματολογία, φύλλα εργασίας με εικόνες και αναλυτικές οδηγίες, για να αξιολογήσει τη γνώση τους και να ενισχύσει τις δεξιότητές τους στην ασφαλή χρήση των εργαλείων και των μηχανημάτων.

2.4.E.5 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην πέμπτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στην πρακτική εφαρμογή των τεχνικών κομμωτικής με στόχο την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων. Η εκπαίδευση καλύπτει όλα τα στάδια της διαδικασίας, από την αρχική συζήτηση με τον/την πελάτη/-ισσα έως το τελικό αποτέλεσμα.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν τεχνικές επικοινωνίας για να συζητήσουν με τον/την πελάτη/-ισσα τις προτιμήσεις και τις ανάγκες του/της, προτείνοντας τις κατάλληλες κομμώσεις. Αναπτύσσουν την ικανότητα να συνδυάζουν τις σύγχρονες τάσεις της μόδας με τις ατομικές ανάγκες, προτείνοντας στιλ που αναδεικνύουν τη φυσική ομορφιά.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες, ανατρέχοντας σε επαγγελματικούς οδηγούς και τεχνικά εγχειρίδια, μελετούν διάφορες τεχνικές κομμώσεων, όπως κούρεμα, χτένισμα, βαφή και θεραπείες μαλλιών. Εξετάζουν τη χρήση διαφορετικών εργαλείων και προϊόντων, κατανώντας τη διαδικασία εφαρμογής και τη δράση τους ανάλογα με τον τύπο μαλλιών. Μαθαίνουν για τις νέες τεχνολογίες και τα προϊόντα που εξελίσσονται συνεχώς στον τομέα της κομμωτικής.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται στην εφαρμογή των τεχνικών, χρησιμοποιώντας εργαλεία για να επιτύχουν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Μαθαίνουν να αξιολογούν το τελικό αποτέλεσμα και να εφαρμόζουν διορθωτικές ενέργειες, αν χρειαστεί. Επίσης, εξοικειώνονται με την προσαρμογή των τεχνικών ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες, όπως τον τύπο και την υφή των μαλλιών, και αναπτύσσουν δεξιότητες στην αναγνώριση της ιδιαιτερότητας των εκάστοτε αναγκών και προτιμήσεων.

Επιπλέον, αναγνωρίζουν την ανάγκη για αποτελεσματική διαχείριση του χρόνου κατά την εφαρμογή των κομμώσεων και οργανώνουν την εργασία τους έτσι ώστε να συνδυάζουν υψηλή ποιότητα και αποδοτικότητα.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια καθοδηγεί τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες στην εφαρμογή των τεχνικών, προσφέροντας ανατροφοδότηση και διορθώσεις. Χρησιμοποιεί σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, όπως πρακτική άσκηση, ανάλυση περιπτώσεων, και διδραστικές τεχνικές, για να ενισχύσει την ικανότητα των εκπαιδευομένων να δημιουργούν επαγγελματικά αποτελέσματα.

2.4.E.6 | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ

Στην έκτη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες συνδυάζουν θεωρητικές γνώσεις με πρακτική εφαρμογή μέσω συγκεκριμένων τεχνικών και διαδικασιών. Μαθαίνουν να

αναλύουν το σχήμα του προσώπου και τον τύπο των μαλλιών για να επιλέξουν τις κατάλληλες τεχνικές για κάθε περίπτωση. Εφαρμόζουν τεχνικές διαμόρφωσης, όπως κούρεμα, χτένισμα και βαφή, προσαρμόζοντας τις γνώσεις τους για τη δημιουργία εξειδικευμένων στιλ.

Στο εργαστήριο, εξασκούνται στην εφαρμογή αυτών των τεχνικών, δημιουργώντας κομμώσεις για ειδικές περιστάσεις, όπως γάμους και θεατρικές παραστάσεις. Ακολουθούν τα βήματα για την υλοποίηση ενός πρότζεκτ, από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας, τη συλλογή εικόνων, μέχρι την εφαρμογή της ιδέας σε πραγματικά μοντέλα ή εκπαιδευτικές κεφαλές και την αξιολόγηση των τελικών αποτελεσμάτων για ανατροφοδότηση και βελτίωση. Μέσω της ανάλυσης κομμώσεων άλλων επαγγελματιών και της εφαρμογής των ιδεών τους, ενισχύουν την ικανότητά τους να πειραματίζονται και να βρίσκουν νέες λύσεις.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τις βασικές αρχές και τεχνικές για την αποτελεσματική παρουσίαση των δημιουργιών τους, φτιάχνοντας έναν ολοκληρωμένο φάκελο εργασιών ή e-portfolio, στον οποίο σημειώνουν την εξέλιξη και τα επιτεύγματά τους. Μαθαίνουν, επίσης, πώς να προσαρμόζουν και να βελτιώνουν τα σχέδιά τους, σύμφωνα με τις απαιτήσεις κάθε περίπτωσης.

Μέσω της καθοδήγησης, εξοικειώνονται με τεχνικές επικοινωνίας και παρουσίασης, μαθαίνοντας να χρησιμοποιούν εργαλεία για τις δικές τους επαγγελματικές παρουσιάσεις.

Επίσης, εκπαιδεύονται στη χρήση ψηφιακών πλατφορμών και κοινωνικών δικτύων για την αποτελεσματική προβολή των δημιουργιών τους. Εν γένει, η εκπαίδευση επικεντρώνεται στην παρουσίαση των έργων τους με σαφήνεια, επαγγελματισμό, και σύμφωνα με τις ανάγκες του κοινού και τα πρότυπα της βιομηχανίας.

2.4.E.6 | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ PORTFOLIO

Στην έβδομη υποενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν τη σημασία της φωτογράφισης και της αποτελεσματικής παρουσίασης των έργων τους μέσω της δημιουργίας ενός portfolio. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες εστιάζουν στην αξία της φωτογράφισης ως εργαλείου αποτύπωσης και προβολής των δημιουργιών τους, μια και η φωτογράφιση ενισχύει την επαγγελματική τους εικόνα και διευκολύνει την παρουσίαση των δημιουργιών τους σε επαγγελματίες του κλάδου, σε πιθανούς/-ές εργοδότες/-τριες και στο γενικό κοινό.

Η θεωρητική εκπαίδευση επικεντρώνεται στις βασικές αρχές της φωτογράφισης έργων, για παράδειγμα στη σημασία του φωτισμού και της σύνθεσης των φωτογραφιών, όπως και στην επίδραση της οπτικής παρουσίασης. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν πώς οι σωστές φωτογραφικές τεχνικές μπορούν να αναδείξουν τις λεπτομέρειες και την ποιότητα των δημιουργιών τους, ενισχύοντας την εντύπωση που αφήνουν στους θεατές.

Στο εργαστήριο, εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις δημιουργώντας το δικό τους portfolio. Μαθαίνουν να οργανώνουν τα έργα τους με τρόπο που αναδεικνύει τις

ικανότητές τους και τη δημιουργική τους προσέγγιση. Εξασκούνται στην επιλογή και την παρουσίαση των καλύτερων δημιουργιών τους, συνοδεύοντας τις φωτογραφίες με περιγραφές που εξηγούν την έμπνευση και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες κατανοούν τη σημασία της σωστής παρουσίασης των έργων τους, καθώς και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία και τη διαχείριση ενός επαγγελματικού portfolio.

Επιπλέον, ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους για να παρουσιάσουν μια συνοπτική και ελκυστική εικόνα της δουλειάς τους, ενισχύοντας την επαγγελματική τους παρουσία. Εξετάζουν τη σημασία της συνεχούς ενημέρωσης και ανανέωσης του portfolio τους με νέες φωτογραφίες, και συνειδητοποιούν ότι η τακτική επανεξέταση των παλαιών εργασιών τούς επιτρέπει να παραμένουν ανταγωνιστικοί/-ές και να προσαρμόζονται στις εξελίξεις της βιομηχανίας.

Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
2. Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.

Συμπληρωματικές

1. Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
2. Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρισα: Εκδόσεις Πήλιο.
3. Milady's (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
4. Milady's (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

3 | Διδακτική μεθοδολογία

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών συναντήσεων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και η βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων αλλά και τη σύνδεση της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας, η εκπαίδευση έχει ένα διπλό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κάθε φορά ομάδας εκπαιδευομένων και τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες. Διαμεσολαβεί, διευκολύνει και ενισχύει τη διαδικασία μάθησης, σε ομαδικό και σε ατομικό επίπεδο, συνδέοντας την κατάρτιση με τον κόσμο της εργασίας.

Η συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτή/-τριας και εκπαιδευομένων. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας των καταρτιζομένων. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Την υποστήριξη ενός αλληλεπιδραστικού περιβάλλοντος μάθησης ενισχύουν η χρήση σύντομων εμπλουτισμένων εισηγήσεων και η συχνή εφαρμογή συμμετοχικών εκπαιδευτικών τεχνικών και μέσων. Ενδεικτικά, αναφέρουμε ότι η ενίσχυση της συμμετοχής των καταρτιζομένων υποβοηθείται ενεργά με την αξιοποίηση απλών τεχνικών όπως είναι ο καταγισμός ιδεών, οι ερωτήσεις-απαντήσεις ή η συζήτηση, οι ατομικές ή/και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος, η προσομοίωση, η εργασία σε ομάδες, οι μελέτες περίπτωσης. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αξιοποιούν τις παραπάνω ή ανάλογες εκπαιδευτικές τεχνικές αντλούν τα θέματά τους από τη θεματολογία της κάθε μαθησιακής ενότητας και τα σχετικά ζητήματα που συνδέονται με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας.

Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες –ατομικές ή/και ομαδικές– δραστηριότητες μέσα στην τάξη και στα εργαστήρια προετοιμάζει τα μέλη της ομάδας για τη συμμετοχή τους στην πρακτική άσκηση/μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων, καθώς και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε κρίσιμα ζητήματα δεοντολογίας, υγείας και ασφάλειας κ.λπ., προετοιμάζουν τη συγκεκριμένη κάθε φορά ομάδα εκπαιδευομένων για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα κατάρτισης συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.

Σε ανάλογη κατεύθυνση, στο πλαίσιο της πρακτικής εφαρμογής της ειδικότητας, δίνεται και η δυνατότητα ανάπτυξης διαθεματικών προγραμμάτων/σχεδίων δραστηριοτήτων (projects), με σύγχρονη εφαρμογή διαφορετικών μαθησιακών ενοτήτων και θεματικών. Οι συγκεκριμένες δραστηριότητες μπορούν να αναπτύσσονται σε μεγαλύτερη ή μικρότερη χρονική έκταση και να συμπεριλαμβάνουν, ενδεικτικά, επισκέψεις σε χώρους εργασίας και εγκαταστάσεις παραγωγής, συναντήσεις με έμπειρους επαγγελματίες της ειδικότητας ή ειδικούς του συγκεκριμένου παραγωγικού τομέα και κλάδου, υλοποίηση ομαδικών εργασιών με συνδυασμό διαφορετικών μαθησιακών ενοτήτων υπό την καθοδήγηση ομάδας εκπαιδευτών/-τριών ή ακόμη και δημιουργία ομάδων εκπαιδευομένων με στόχο την αμοιβαία άσκηση, μελέτη και αλληλοδιδασκαλία. Το σύνολο των παραπάνω δραστηριοτήτων μπορούν να αξιοποιηθούν και αυτόνομα, ανεξάρτητα δηλαδή από την υλοποίηση ενός συνολικότερου project.

Η ανάπτυξη συνεργατικού κλίματος μεταξύ των εκπαιδευομένων και η καλλιέργεια σχέσης εμπιστοσύνης με τους/τις εκπαιδευτές/-τριες συντελούν στη δημιουργία μιας κοινότητας μάθησης, η οποία μπορεί να αποδειχθεί ιδιαίτερα σημαντική για την ενίσχυση των διεργασιών μάθησης τόσο κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας όσο και πέρα από αυτή, σε περιόδους μελέτης ή/και προετοιμασίας για τις διαδικασίες αξιολόγησης/πιστοποίησης των γνώσεων και δεξιοτήτων που έχουν αποκτηθεί.

Η ενίσχυση της συνεργασίας και της δημιουργίας μιας κοινότητας μάθησης είναι δυνατόν να επηρεάσει και τους τρόπους μελέτης των εκπαιδευομένων προς μια πιο ενεργητική, δημιουργική στάση διερεύνησης και εξοικείωσης με τη γνώση. Η τήρηση προσωπικών σημειώσεων και η ανταλλαγή τους μεταξύ των εκπαιδευομένων, η μελέτη πρόσθετων βιβλιογραφικών –ελληνόφωνων και ξενόγλωσσων– πηγών, η αναζήτηση συμπληρωματικών ερεθισμάτων στο ευρύτερο κοινωνικό και επαγγελματικό περιβάλλον (παρακολούθηση οπτικο-ακουστικού υλικού, επαγγελματικών περιοδικών, εξέλιξης θεσμικού πλαισίου κ.λπ.), σχετικών με την επαγγελματική ειδικότητα, είναι δυνατόν να αποτελέσουν σημαντικά συστατικά για τη διαμόρφωση μιας ισχυρής σχέσης με την εξειδικευμένη επαγγελματική γνώση και τις δεξιότητες που απαιτεί το επάγγελμα.

Η παρακολούθηση ενός εντατικού προγράμματος κατάρτισης μεγάλης διάρκειας αναγκαστικά επιφέρει αλλαγές στην καθημερινότητα των εκπαιδευομένων. Η αποδοτική διαχείριση του καθημερινού χρόνου απαιτεί προσωπικό προγραμματισμό και φροντίδα. Η συστηματική πρόβλεψη ενός χρονικού διαστήματος μελέτης, καθημερινά, καθώς και η τήρηση ενός ημερολογίου μάθησης όπου οι εκπαιδευόμενοι/-ες θα καταγράφουν την καθημερινή τους πρόοδο, αλλά ενδεχομένως θα σημειώνουν και ερωτήματα ή παρατηρήσεις σχετικές με την κάθε μαθησιακή ενότητα, μπορούν να αποτελέσουν χρήσιμες και πολύ δημιουργικές πρακτικές ενίσχυσης των διαδικασιών μάθησης.

Η φοίτηση στο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης είναι περίοδος διαμόρφωσης μιας μελλοντικής επαγγελματικής ταυτότητας. Είναι η αρχή μιας νέας προσωπικής

ιστορίας και μιας διαρκούς εξέλιξης μπροστά σε απαιτήσεις και αναγκαιότητες που χαρακτηρίζουν την κάθε επαγγελματική ειδικότητα. Είναι η ευκαιρία διασύνδεσης του/της κάθε εκπαιδευομένου/-ης με τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις που είναι κοινές στην επαγγελματική κοινότητα στην οποία σταδιακά θα ενταχθεί.

4 | Υγεία και ασφάλεια κατά τη διάρκεια της κατάρτισης

Για την προστασία των καταρτιζομένων, τόσο στην αίθουσα διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων του ΙΕΚ όσο και στις επιχειρήσεις που επισκέπτονται για την υλοποίηση της πρακτικής άσκησης/μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, αλλά και ευρύτερα, όπως προβλέπονται ιδίως από:

- Τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ. Ν. 3850/2010), όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89), όπως ισχύει.
- Τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β'/2015), όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 3938/Β/26-8-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484 με θέμα την «Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων», όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας, καθώς και ο σχετικός αναγκαίος ατομικός εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

4.1 • Βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας

Οι βασικοί κανόνες υγείας και ασφάλειας, όπως και οι επαγγελματικοί κίνδυνοι, διαφέρουν μεταξύ των επαγγελμάτων. Οι νομοθετικοί κανονισμοί επηρεάζουν τη διαχείριση της επαγγελματικής υγείας και ασφάλειας. Εκτός από τον καθορισμό των ελάχιστων απαιτήσεων για την εξασφάλιση της ποιότητας του εργασιακού περιβάλλοντος, καθορίζουν επίσης τις ενέργειες που είναι απαραίτητες για την προάσπιση της υγείας και της ασφάλειας των εργαζομένων/εκπαιδευομένων του χώρου.

Οι κυριότεροι κίνδυνοι³, τόσο στον χώρο εργασίας όσο και στον χώρο εκπαίδευσης, με τους οποίους έρχονται αντιμέτωποι/-ες οι ασχολούμενοι/-ες με την ειδικότητα της κομμωτικής είναι:

3 Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους επαγγελματικούς κινδύνους, ανατρέξτε στο: <https://www.elinyae.gr/sites/default/files/2019-07/KOMMWTHRIA.1232543034453.pdf> και στο: https://acsmi.gr/files/general%20data/xrisimoi_oidigoi/%CE%95%CE%93%CE%A7%CE%95%CE%99%CE%A1%CE%99%CE%94%CE%99%CE%9F%20CE%9A%CE%9F%CE%9C%CE%9C%CE%A9%CE%A4%CE%97%CE%A1%CE%99%CE%91.pdf

- Ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας από την ελλιπή συντήρηση και την κακή χρήση των επαγγελματικών συσκευών, την ελλιπή συντήρηση των ηλεκτρικών εγκαταστάσεων κ.ά.,
- Ο κίνδυνος πυρκαγιάς από προβληματικές ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, από τη χρήση προϊόντων που βρίσκονται σε δοχεία υπό πίεση κ.ά.,
- Ο κίνδυνος ολίσθησης/πτώσης σε ολισθηρό πάτωμα λόγω της ύπαρξης νερού, τριχών κ.ά.
- Ο κίνδυνος τραυματισμού από τη χρήση αιχμηρών εργαλείων κομμωτικής, όπως ψαλιδιών, ξυραφιών κ.ά.,
- Ο κίνδυνος από την έκθεση σε επικίνδυνες ουσίες, π.χ. χημικά προϊόντα.
- Εργονομικοί κίνδυνοι από την πολύωρη ορθοστασία κατά την εργασία, τις επαναλαμβανόμενες κινήσεις κ.ά.

Οι πιο σημαντικοί κανόνες υγιεινής⁴ τους οποίους οφείλουν να τηρούν οι εκπαιδευόμενοι/-ες ή εργαζόμενοι/-ες στον χώρο του κομμωτηρίου ή του κουρέιου είναι:

- Η υγιεινή των χεριών, με χρήση σαπουνιού και νερού ή διαλύματος αλκοόλης,
- Ο καθαρισμός των εγκαταστάσεων με ειδικά καθαριστικά,
- Η αποστείρωση/απολύμανση του εξοπλισμού κομμωτικής,
- Ο ασφαλής τρόπος χειρισμού και απομάκρυνσης του αιχμηρού εξοπλισμού μίας χρήσης,
- Η διαχείριση του χρησιμοποιημένου ιματισμού,
- Η πρόληψη κοψιμάτων, τραυμάτων και έκθεσης σε αίμα.

Ειδικότερα, για το εργαστήριο κομμωτικής προτείνονται οι ακόλουθοι κανόνες υγείας και ασφάλειας:

- Ο εργαστηριακός χώρος πρέπει να διαθέτει ηλεκτρολογική εγκατάσταση με αντιηλεκτροπληξιακό ρελέ. Επίσης, σύστημα πυρασφάλειας και κουτί πρώτων βοηθειών σε εμφανές σημείο,
- Οι εκπαιδευόμενοι/-ες πρέπει να πραγματοποιούν τις εργαστηριακές ασκήσεις πάντα υπό την επίβλεψη του/της εκπαιδευτή/-τριας⁵,
- Ο εξοπλισμός πρέπει να χρησιμοποιείται σύμφωνα με τα οριζόμενα πρωτόκολλα,
- Κατά την εκτέλεση της εργαστηριακής άσκησης, πρέπει να χρησιμοποιούνται τα μέσα ατομικής προστασίας από όλους/-ες τους/τις συμμετέχοντες/-ουσες,
- Μετά την ολοκλήρωση της εργαστηριακής άσκησης, τα εργαλεία πρέπει να αποστειρώνονται και ο χώρος να απολυμαίνεται.

4 Για αναλυτικότερες πληροφορίες σχετικά με την υγιεινή, ανατρέξτε στο: <https://dm.henkel-dam.com/is/content/henkel/SKP-Salon-Health-and-Safety-Guidelines-2020-Final-GR>

5 Για αριθμό έως και δεκαπέντε εκπαιδευόμενους/-ες, η διδασκαλία των εργαστηριακών μαθημάτων πραγματοποιείται από έναν/μία εκπαιδευτή/-τρια, ενώ για περισσότερους/-ες από δεκαπέντε από δύο εκπαιδευτές/-τριες.

4.2 • Μέσα ατομικής προστασίας (ΜΑΠ)

Τα κυριότερα μέσα ατομικής προστασίας (ΜΑΠ) που πρέπει να είναι διαθέσιμα στον επαγγελματικό ή/και τον εκπαιδευτικό χώρο κομμωτικής είναι:

- Γάντια. Οι κυριότεροι τύποι που χρησιμοποιούνται στις εργασίες της κομμωτικής είναι τα γάντια λατέξ, βινυλίου, πολυαιθυλενίου και νεοπρενίου, και είναι σημαντικό να πληρούν τις εξής προδιαγραφές:
 - Να είναι αδιάβροχα
 - Να είναι αδιαπέραστα από χημικές ουσίες
 - Να έχουν μεγάλη ελαστικότητα
 - Να προσφέρουν καλή αίσθηση αφής
 - Να μην προκαλούν εφίδρωση.
- Ποδιές. Οι συνηθέστεροι τύποι προστατευτικών ποδιών είναι οι υφασμάτινες, οι οποίες χρησιμοποιούνται κατά την εκτέλεση εργασιών όπως το κούρεμα, το χτένισμα κ.ά., καθώς και οι νάιλον (πολλών ή μίας χρήσης), οι οποίες χρησιμοποιούνται κυρίως σε τεχνικές εργασίες, π.χ. τη βαφή, την περμανάντ κ.ά.
- Μάσκα/γυαλιά προστασίας. Αν και όχι τόσο διαδεδομένα μέσα ατομικής προστασίας, η χειρουργική μάσκα, η προσωπίδα ή/και τα προστατευτικά γυαλιά μπορούν να χρησιμοποιούνται κατά τη δημιουργία των μειγμάτων βαφής, αποχρωματισμού ή/και σε άλλες εργασίες κατά τις οποίες τα χημικά προϊόντα δημιουργούν αναθυμιάσεις, ώστε να προσφέρουν ασφάλεια ενάντια στα ελεύθερα σωματίδια στον εισπνέοντα αέρα.



Προδιαγραφές υλοποίησης πρακτικής άσκησης

1 | Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης

Η πρακτική άσκηση συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική κατάρτιση, αφού, κατά τη διάρκειά της, οι πρακτικά ασκούμενοι/-ες ανακαλούν τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση τους για να την εφαρμόσουν στην πράξη και να αντεπεξέλθουν στις εργασίες που τους ανατίθενται. Καλούνται να αναλάβουν συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσουν λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν, υπό την εποπτεία των εκπαιδευτών/-τριών. Έτσι, ο θεσμός της πρακτικής άσκησης στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και την προετοιμασία των εκπαιδευομένων για την παραγωγική διαδικασία, μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για τη μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία.

Αναλυτικότερα, η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική για τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (IEK) και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης (Άρθρο 27 του Ν. 4763/2020 για το Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης).

Στη συνέχεια αναφέρονται χρήσιμες πληροφορίες για τον θεσμό της πρακτικής άσκησης, όπως περιγράφονται στη σχετική νομοθεσία⁶, και που αφορούν τις βασικές προϋποθέσεις, τον τρόπο και τους όρους υλοποίησής της.

Διάρκεια πρακτικής άσκησης

Η συνολική διάρκεια της περιόδου πρακτικής άσκησης είναι εννιακόσιες εξήντα (960) ώρες. Οι ώρες πρακτικής ανά ημέρα καθορίζονται σε τέσσερις (4) έως οκτώ (8) ανάλογα με τη φύση και το αντικείμενο της ειδικότητας κατάρτισης του/της ασκούμενου/-ης. Δεν επιτρέπεται η υπέρβαση του ημερήσιου ωραρίου πέραν των ωρών που ορίζονται στην ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης.

Όροι υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Η πρακτική άσκηση δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από φυσικά πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ., δημόσιες υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και επιχειρήσεις. Εξαιρούνται οι φορείς:

- α) Προσωρινής απασχόλησης
- β) Τα νυχτερινά κέντρα
- γ) Παροχής καθαριότητας και φύλαξης

⁶ Οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο Μέρος Δ' του εκπαιδευτικού εγχειριδίου και που αφορούν τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, τους όρους υλοποίησης, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των πρακτικά ασκούμενων προέρχονται από το ΦΕΚ 3938/Β/26-8-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

- δ) Τα πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών
- ε) Κάθε επιχείρηση στην οποία δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από τον αρμόδιο φορέα.

Ο/Η εκπαιδευόμενος/-η ΙΕΚ, προκειμένου να πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση, υπογράφει ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης με τον/την εργοδότη/-τρια, η οποία θεωρείται από το ΙΕΚ φοίτησης. Η ειδική σύμβαση πρακτικής άσκησης δεν συνιστά σύμβαση εξαρτημένης εργασίας.

Βασικός συντελεστής για την επιτυχή υλοποίηση της πρακτικής άσκησης είναι και ο/η εκπαιδευτής/-τρια της επιχείρησης ή υπηρεσίας, ο/η οποίος/-α αναλαμβάνει την παρακολούθηση και υποστήριξη των ασκουμένων. Σε αυτή την κατεύθυνση, ο/η εργοδότης/-τρια ορίζει έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η ως «εκπαιδευτή/-τρια στον χώρο εργασίας», ο/η οποίος/-α αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον χώρο εργασίας και την παρακολούθηση της προόδου του/της πρακτικά ασκούμενου/-ης.

Η παρακολούθηση της προόδου του/της πρακτικά ασκούμενου/-ης γίνεται μέσω του βιβλίου πρακτικής άσκησης. Αναλυτικότερα, σε αυτό καταγράφει ο/η πρακτικά ασκούμενος/-η ανά εβδομάδα τις εργασίες με τις οποίες ασχολήθηκε και περιγράφει συνοπτικά τα καθήκοντα που του/της ανατέθηκαν στον χώρο πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης. Κάθε εβδομαδιαία καταχώρηση ελέγχεται και υπογράφεται από τον/την εκπαιδευτή/-τρια στον χώρο εργασίας.

2 | Οδηγίες για τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η

2.1 • Προϋποθέσεις εγγραφής στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης

Η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική για τους/τις εκπαιδευόμενους/-ες των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

Για την έναρξη της πρακτικής άσκησης στην ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης», οι εκπαιδευόμενοι/-ες πρέπει να έχουν συμπληρώσει το εξάμηνο Γ΄ της φοίτησής τους στα ΙΕΚ. Στην περίπτωση αυτή, μπορούν πια να τοποθετηθούν σε θέση πρακτικής της ειδικότητάς τους.

2.2 • Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της πρακτικά ασκουμένου/-ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος πρακτικής άσκησης είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους όπως ορίζονται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία⁷. Στη συνέχεια παρατίθενται κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των πρακτικά ασκουμένων.

Δικαιώματα πρακτικά ασκουμένων

1. Τμηματική ή συνεχόμενη υλοποίηση της πρακτικής άσκησης.
2. Δυνατότητα αποζημίωσης, η οποία ορίζεται στο 80% του νόμιμου, νομοθετημένου, κατώτατου ορίου του ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη, ή όπως αυτό διαμορφώνεται από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων ή αναλογικά, εάν η ημερήσια διάρκεια της πρακτικής είναι μικρότερη των οκτώ (8) ωρών. Η αποζημίωση καταβάλλεται στον/στην πρακτικά ασκούμενο/-η μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης. Σε περίπτωση μη δυνατότητας χρηματοδότησης της αποζημίωσης της πρακτικής άσκησης, δεν υφίσταται η υποχρέωση αποζημίωσής της, παρά μόνο η υποχρέωση του/της εργοδότη/-τριας να αποδίδει τις προβλεπόμενες ασφαλιστικές εισφορές.
3. Υπαγωγή στην ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ (πρώην ΙΚΑ-ΕΤΑΜ) για τον κλάδο του ατυχήματος. Για την ασφάλισή του/της καταβάλλονται οι προβλεπόμενες από την παρ. 1 του άρθρου 10 του Ν. 2217/1994 (Α΄ 83) ασφαλιστικές εισφορές, οι οποίες

7 ΦΕΚ 3938/Β/26-8-2021. Κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. Κ5/97484. Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

βαρύνουν το φυσικό ή νομικό πρόσωπο (εργοδότη/-τρια) στο οποίο υλοποιείται η πρακτική άσκηση.

4. Δικαίωμα αναφοράς στο ΙΕΚ σε περίπτωση μη τήρησης των όρων πρακτικής άσκησης.
5. Δικαίωμα διακοπής πρακτικής άσκησης βάσει τεκμηρίωσης και έπειτα από σχετική δήλωση στο ΙΕΚ εποπτείας.
6. Αλλαγή εργοδότη/-τριας, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.
7. Οι πρακτικά ασκούμενοι/-ες δεν απασχολούνται την Κυριακή και τις επίσημες αργίες.

Υποχρεώσεις πρακτικά ασκουμένων

1. Τήρηση του ημερήσιου ωραρίου πρακτικής άσκησης, όπως ορίζεται στην ειδική σύμβαση.
2. Τήρηση των όρων υγείας και ασφάλειας του/της εργοδότη/-τριας.
3. Σεβασμός της κινητής και ακίνητης περιουσίας του/της εργοδότη/-τριας.
4. Αρμονική συνεργασία με τα στελέχη του/της εργοδότη/-τριας.
5. Προσκόμιση –όπου απαιτείται– όλων των απαραίτητων ιατρικών βεβαιώσεων για την εξάσκηση του επαγγέλματος.
6. Προσκόμιση στο ΙΕΚ των απαραίτητων δικαιολογητικών, πριν από την έναρξη και μετά τη λήξη της πρακτικής άσκησης, αλλά και σε περίπτωση διακοπής της.
7. Ενημέρωση σε περίπτωση απουσίας του/της ασκουμένου/-ης της επιχείρησης και του ΙΕΚ εποπτείας.
8. Τήρηση βιβλίου πρακτικής άσκησης, το οποίο διατίθεται από το ΙΕΚ και στο οποίο αναγράφονται από τους/τις ασκούμενους/-ες ανά εβδομάδα οι εργασίες με τις οποίες ασχολήθηκαν και τα καθήκοντα που τους ανατέθηκαν στον χώρο πραγματοποίησης της πρακτικής άσκησης.
9. Προσκόμιση στο τέλος κάθε μήνα στο ΙΕΚ φοίτησης ή εποπτείας της πρακτικής άσκησης του βιβλίου πρακτικής άσκησης για έλεγχο.
10. Υποβολή μετά την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης του βιβλίου πρακτικής άσκησης στο ΙΕΚ φοίτησης, συμπληρωμένου με τις εβδομαδιαίες εκθέσεις, τον χρόνο και το αντικείμενο απασχόλησης, τις ημέρες απουσίας και την επίδοση του/της πρακτικά ασκουμένου/-ης. Υποβολή του εντύπου λήξης (Βεβαίωση Παρουσίας) της πρακτικής άσκησης, συμπληρωμένου, υπογεγραμμένου και σφραγισμένου από τον/την εργοδότη/-τρια-νόμιμο/-η εκπρόσωπο του φορέα απασχόλησης, στο οποίο βεβαιώνεται ότι ο/η εκπαιδευόμενος/-η πραγματοποίησε την πρακτική άσκηση στην επιχείρηση/οργανισμό, καθώς και το χρονικό διάστημα αυτής.
11. Άμεση ενημέρωση του ΙΕΚ φοίτησης από τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η σε περίπτωση διακοπής της πρακτικής άσκησης και προσκόμιση του βιβλίου πρακτι-

κής και του εντύπου της λήξης (Βεβαίωση Παρουσίας) με τις ημέρες πρακτικής άσκησης που έχουν πραγματοποιηθεί. Για να συνεχίσει ο/η εκπαιδευόμενος/-η την πρακτική άσκηση, για το υπόλοιπο του προβλεπόμενου διαστήματος, στον ίδιο ή σε άλλο φορέα απασχόλησης (εργοδότη/-τρια), θα πρέπει να ακολουθηθεί εκ νέου η διαδικασία έναρξης πρακτικής. Αν η διακοπή της πρακτικής άσκησης γίνει από τον/την εργοδότη/-τρια, τότε οφείλει ο/η τελευταίος/-α να ενημερώσει άμεσα το ΙΕΚ φοίτησης του/της πρακτικά ασκουμένου/-ης.

2.3 • Φορείς υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Κάθε πρακτικά ασκούμενος/-η πραγματοποιεί την πρακτική άσκηση σε τμήματα των φορέων απασχόλησης αντίστοιχα με την ειδικότητά του/της, με την εποπτεία υπεύθυνου του φορέα, ειδικότητας αντίστοιχης με το αντικείμενο κατάρτισής του/της.

Ειδικότερα, στην ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» οι εκπαιδευόμενοι/-ες πραγματοποιούν πρακτική άσκηση σε **τομείς** που σχετίζονται με την παροχή υπηρεσιών: σε κομμωτήριο ή/και κουρείο, **σε φορείς/επιχειρήσεις όπως** κομμωτήρια, κουρεία ή/και πολυδύναμους χώρους ομορφιάς, οι οποίοι διαθέτουν πλήρως εξοπλισμένο χώρο κομμωτηρίου ή κουρείου, όπως: κέντρα αισθητικής, γυμναστήρια, τουριστικές εγκαταστάσεις, ιδρύματα υγείας, και σε **θέσεις εργασίας** ως ασκούμενοι/-ες κομμωτές/-τριες.

3 | Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/-τριας της πρακτικής άσκησης

Ο/Η εργοδότης/-τρια της επιχείρησης που προσφέρει θέση πρακτικής άσκησης ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η ως «εκπαιδευτή/-τρια στον χώρο εργασίας», ο/η οποίος/-α αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου των εκπαιδευομένων και την ανατροφοδότηση των υπεύθυνων εκπαιδευτών/-τριών στην εκπαιδευτική δομή.

Αναλυτικότερα, ο/η εκπαιδευτής/-τρια είναι το συνδετικό πρόσωπο του/της εργοδότη/-τριας της επιχείρησης με την εκπαιδευτική δομή (ΙΕΚ) και, κατά συνέπεια, έχει συνεχή συνεργασία με αυτήν. Επιπλέον, ο ρόλος αφορά την παροχή συμβουλών, πληροφοριών ή καθοδήγησης, καθώς πρόκειται για ένα άτομο με χρήσιμη εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση, το οποίο υποστηρίζει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των πρακτικά ασκούμενων.

4 | Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, επιδιώκεται η αναβάθμιση των γνώσεων, των επαγγελματικών δεξιοτήτων και των ικανοτήτων των σπουδαστών/-τριών ΙΕΚ, με αποτέλεσμα την ομαλή μετάβασή τους από την αίθουσα κατάρτισης στον χώρο εργασίας, και μάλιστα υπό πραγματικές εργασιακές συνθήκες. Στο πλαίσιο αυτής της μετάβασης και της ομαλής ένταξης, οι πρακτικά ασκούμενοι/-ες καλούνται να καλλιεργήσουν όχι μόνο επαγγελματικές δεξιότητες που αφορούν την ειδικότητα και οι οποίες δεν εξαντλούνται στο πλαίσιο της αίθουσας κατάρτισης, αλλά και οριζόντιες δεξιότητες που ενισχύουν την επαγγελματική τους συμπεριφορά και καλλιεργούν την περιβαλλοντική αλλά και επιχειρηματική κουλτούρα. Έτσι, η πρακτική άσκηση αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο, κατά το οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

Αναλυτικότερα, κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, παρέχεται η δυνατότητα στον/στην πρακτικά ασκούμενο/-η να ασκηθεί στις εργασίες που απορρέουν από τα επιμέρους μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος κατάρτισης στην ειδικότητα. Η άσκηση μπορεί να επιτευχθεί μέσω της παρατήρησης της εργασίας, της συμμετοχής σε ομάδα εκτέλεσης της εργασίας, της καθοδηγούμενης εργασίας ή της δοκιμής/αυτόνομης εκτέλεσης της εργασίας από τον/την πρακτικά ασκούμενο/-η.

Στον πίνακα που ακολουθεί, αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης για την ειδικότητα «Τεχνικός Κομμωτικής Τέχνης» και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες και ειδικές προδιαγραφές ανά ενότητα κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Επισημαίνεται ότι οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις πρακτικά ασκούμενους/-ες για τη συμπλήρωση του βιβλίου πρακτικής άσκησης.

Πίνακας 3 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων πρακτικής άσκησης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Α. «Διαχείριση κομμωτηρίου ή κουρείου και νομοθεσία»	- Εφαρμογή των αρχών οργάνωσης και διοίκησης, - Προσδιορισμός του ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου που διέπει το επάγγελμα, - Αντιμέτωπιση νομοθετικών περιορισμών και προκλήσεων συμμόρφωσης της επιχείρησης του κομμωτηρίου ή του κουρείου, - Υιοθέτηση θετικής στάσης προς τους κανόνες επαγγελματικής ηθικής και δεοντολογίας, - Αξιολόγηση του κόστους της εκάστοτε υπηρεσίας κομμωτηρίου ή κουρείου, - Διαχείριση πάσης φύσεως οικονομικών συναλλαγών, - Επιλογή του κατάλληλου προσώπου για την εκάστοτε θέση, - Πρωτόηση των υπηρεσιών και των προϊόντων του κομμωτηρίου ή κουρείου, - Οργάνωση μέσω αναλογικών ή/και ψηφιακών μέσων και τήρηση επαγγελματικών αρχείων.	- Σταθερός ή φορητός Η/Υ, - Ταμειακή μηχανή, - Χειρόγραφο ή/και ψηφιακή, Αρχαιοθήκη.

συνέχεια >>

Πίνακας 3 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων πρακτικής άσκησης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Β. «Υπηρεσίες περιποίησης/ διαμόρφωσης της κόμης»	- Εκτίμηση της κατάστασης του τριχωτού της κεφαλής πριν από την εκτέλεση κάθε εργασίας, - Ανάλυση των μορφολογικών ιδιοτεροτήτων του κρανίου, - Συζήτηση με τον/την πελάτη/-ισσα για την προτεινόμενη κομμωτική υπηρεσία, - Ιεράρχηση της πορείας εκτέλεσης της κάθε εργασίας κόμμωσης, - Επιλογή των κατάλληλων, κύριων και βοηθητικών εργαλείων, μηχανημάτων, υλικών, - Εκτέλεση τεχνικών διαμόρφωσης κόμης σε άνδρες, γυναίκες, παιδιά, - Εφαρμογή του κατάλληλου τύπου λουσίματος, - Παροχή της κατάλληλης, κατά περίπτωση, θεραπείας τριχωτού κεφαλής, - Εκτέλεση τεχνικών κοπής μαλλιών σε άνδρες, γυναίκες, παιδιά, - Παροχή υπηρεσιών ξυρίσματος ή περιποίησης γενειάδας, μουστακιού και φαβοριτών, - Εκτέλεση των απαραίτητων χειρισμών κατά την απόδοση καλλιτεχνικών και άλλων τύπων χτενισμάτων, - Εφαρμογή βασικών τεχνικών προσθετικής μαλλιών, - Διάκριση των διαφορών μεταξύ των διαμορφωτικών εργασιών, - Διόρθωση λανθασμένων εργασιών κομμωτικής.	- Εξοπλισμός κομμωτηρίου ή κουρείου (πιστολάκι, βούρτσες, ψαλίδια κοπής, ηλεκτρικά ψαλίδια κ.ά.), - Αναλώσιμα υλικά κομμωτικής (ζελέ, λακ, σαμπουάν κ.ά.), - Επαγγελματικός ρουχισμός (ποδιά κομμωτή/-τριας κ.ά.).

συνέχεια >>

Πίνακας 3 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων πρακτικής άσκησης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Γ. «Υπηρεσίες χημικών/ τεχνικών εφαρμογών κομμωτικής»	• Προσδιορισμός των κατάλληλων κύριων και βοηθητικών εργαλείων, μηχανημάτων, υλικών κομμωτικής, • Κατηγοριοποίηση των χημικών προϊόντων κομμωτικής ως προς την κλίμακα του πε-χα (pH), • Έλεγχος της καταλληλότητας των προϊόντων, • Τήρηση των οδηγιών της κατασκευάστριας εταιρείας του προϊόντος, • Πραγματοποίηση της απαραίτητης προετοιμασίας για την εφαρμογή χημικών/ τεχνικών εργασιών, • Υπολογισμός της αναλογίας μείγματος ανά εργασία, • Εφαρμογή των απαραίτητων κατά περίπτωση τεχνικών, • Εκτέλεση τεχνικών σγούρωσης (περμανάντ) και αποσγούρωσης μαλλιών (ισιωτικής), • Επιλογή των απαραίτητων προεργασιών βαφής μαλλιών, • Εφαρμογή διαφορετικών τύπων βαφής μαλλιών/γενειάδας, • Εκτέλεση μερικού ή ολικού αποχρωματισμού μαλλιών/ γενειάδας, • Έλεγχος για την επάρκεια και την ασφαλή αποθήκευση των αναλώσιμων υλικών κομμωτικής.	• Εξοπλισμός κομμωτηρίου ή κουρείου (κλιμαζόν, κάσκα, βαπέρ ατμού κ.ά.), • Αναλώσιμα υλικά κομμωτικής (βαφές μαλλιών, προϊόντα αποχρωματισμού κ.ά.), • Επαγγελματικός ρουχισμός (ποδιά κομμωτή/-τριας κ.ά.).

συνέχεια >>

Πίνακας 3 /// Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων πρακτικής άσκησης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ		
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Δ. «Υγιεινή και ασφάλεια κομμωτηρίου ή κουρείου»	- Εφαρμογή των κανόνων ατομικής υγιεινής, - Διάκριση των διαφορών μεταξύ αποστείρωσης και απολύμανσης, - Εκτίμηση της σημασίας της καθαριότητας του χώρου εργασίας και του κομμωτηριακού εξοπλισμού, - Πραγματοποίηση των απαιτούμενων δραστηριοτήτων καθαριότητας, αποστείρωσης και απολύμανσης των εργαλείων και των μηχανημάτων του επαγγελματικού χώρου, - Διαχείριση των βοηθητικών και κύριων εργαλείων κομμωτικής με ασφαλή τρόπο και σύμφωνα με τις οδηγίες των κατασκευαστών τους, - Τήρηση των βασικών αρχών πρόληψης ατυχημάτων, - Χειρισμός με ασφάλεια των εργαλείων και των μηχανημάτων κομμωτικής, - Διατύπωση των κύριων αιτίων πρόκλησης εργατικού ατυχήματος, - Χρήση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) του επαγγέλματος, - Αντιμετώπιση περιστατικών με παροχή πρώτων βοηθειών.	- Εξοπλισμός κομμωτηρίου ή κουρείου (κλίβανος, αποστειρωτής πετσετών, απολυμαντικό δοχείο, γάντια μίας χρήσης κ.ά.), - Αναλώσιμα υλικά κομμωτικής (προϊόντα απολύμανσης, γάντια μίας χρήσης κ.ά.), - Επαγγελματικός ρουχισμός (ποδιά κομμωτή/-τριας κ.ά.).

5 | Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος πρακτικής άσκησης

5.1.A • ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ Ή ΚΟΥΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, οι ασκούμενοι/-ες καλούνται να συνδυάσουν τη θεωρητική τους κατάρτιση με την πρακτική εμπειρία, συμμετέχοντας ενεργά σε πολλούς τομείς της επιχείρησης. Πιο συγκεκριμένα, ξεκινούν με την εφαρμογή των αρχών οργάνωσης και διοίκησης και αναλαμβάνουν εργασίες όπως τη διαχείριση των καθημερινών λειτουργιών της επιχείρησης, χρησιμοποιώντας τόσο ψηφιακά εργαλεία, όπως σταθερούς ή φορητούς υπολογιστές, όσο και αναλογικά μέσα, όπως χειρόγραφες αρχειοθήκες και ταμειακές μηχανές. Οι ασκούμενοι/-ες διαχειρίζονται τις κρατήσεις για ραντεβού, τιμολογούν υπηρεσίες και τηρούν ακριβή επαγγελματικά αρχεία.

Η εξοικείωση με το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο που διέπει το επάγγελμα του/της κομμωτή/-τριας και τους θεσμικούς περιορισμούς αποτελεί βασική δεξιότητα την οποία αναπτύσσουν. Αντιμετωπίζουν προκλήσεις συμμόρφωσης και υιοθετούν θετική στάση προς τους κανόνες επαγγελματικής ηθικής και δεοντολογίας που καθορίζουν τον τρόπο λειτουργίας στον επαγγελματικό χώρο.

Παράλληλα, συμμετέχουν στην αξιολόγηση του κόστους των υπηρεσιών και εκπαιδεύονται στη διαχείριση των οικονομικών συναλλαγών. Η χρήση της ταμειακής μηχανής αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την καταγραφή των εσόδων και των εξόδων της επιχείρησης, ενώ αξιολογούν τα οικονομικά δεδομένα με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα.

Ένα ακόμη κρίσιμο κομμάτι της πρακτικής άσκησης είναι η συμβολή στην επιλογή προσωπικού. Οι ασκούμενοι/-ες καλλιεργούν την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν τις ανάγκες της επιχείρησης και συμμετέχουν στη διαδικασία επιλογής του κατάλληλου προσωπικού για κάθε θέση. Επιπλέον, συμβάλλουν στην προώθηση των υπηρεσιών και των προϊόντων του κομμωτηρίου ή κουρείου, εφαρμόζοντας στρατηγικές που τους βοηθούν να προσελκύουν νέους/-ες πελάτες/-ισσες και να ενισχύουν την εικόνα της επιχείρησης.

Η σωστή διαχείριση των αρχείων, ψηφιακών και χειρόγραφων, είναι επίσης καθοριστική. Οι ασκούμενοι/-ες εξασκούνται στη διατήρηση ακριβών και ενημερωμένων αρχείων πελατών/-ισσών και συναλλαγών, διασφαλίζοντας τη σωστή λειτουργία της επιχείρησης. Ο/Η εκπαιδευτής/-τρια βρίσκεται πάντα δίπλα τους σε κάθε βήμα, προσφέροντας καθοδήγηση και υποστήριξη ώστε να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες και να γίνουν ικανοί/-ές επαγγελματίες.

5.1.Β • ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ/ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΟΜΗΣ

Οι ασκούμενοι/-ες αναλαμβάνουν την εκτίμηση της κατάστασης του τριχωτού της κεφαλής πριν από κάθε κομμωτική εργασία, διασφαλίζοντας ότι το τριχωτό είναι υγιές και έτοιμο για τη διαδικασία που θα ακολουθήσει. Στη συνέχεια, προχωρούν στην ανάλυση των μορφολογικών ιδιοτεροτήτων του κρανίου, ώστε να προσαρμόσουν τις τεχνικές και τα προϊόντα που θα χρησιμοποιηθούν στις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας.

Η συζήτηση με τον/την πελάτη/-ισσα είναι μεγάλης σημασίας, γιατί τους επιτρέπει να κατανοήσουν τις επιθυμίες του/της και να προτείνουν την κατάλληλη κομμωτική υπηρεσία. Κατά τη διαδικασία αυτή, οι ασκούμενοι/-ες ιεραρχούν την πορεία εκτέλεσης της κάθε εργασίας κόμμωσης, λαμβάνοντας υπόψη τις όποιες προτεραιότητες και τις τεχνικές απαιτήσεις.

Η επιλογή των κατάλληλων εργαλείων και υλικών αποτελεί, επίσης, βασική πτυχή της εργασίας. Οι ασκούμενοι/-ες επιλέγουν τα κύρια και βοηθητικά εργαλεία, όπως πιστολάκι, ψαλίδια κοπής, ηλεκτρικά ψαλίδια, καθώς και τα απαραίτητα αναλώσιμα υλικά, όπως ζελέ, λακ και σαμπουάν.

Στη συνέχεια, προχωρούν στην εκτέλεση τεχνικών διαμόρφωσης κόμης για άνδρες, γυναίκες και παιδιά, προσαρμόζοντας τις υπηρεσίες τους στις ανάγκες κάθε πελάτη/-ισσας. Εφαρμόζουν τον κατάλληλο τύπο λουσίματος, ανάλογα με την κατάσταση των μαλλιών και του τριχωτού της κεφαλής, και παρέχουν θεραπείες τριχωτού, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο.

Η εκτέλεση τεχνικών κοπής μαλλιών και η παροχή υπηρεσιών ξυρίσματος ή περιποίησης γενειάδας, μουστακιού και φαβοριτών είναι εξίσου σημαντικές δεξιότητες τις οποίες αναπτύσσουν οι ασκούμενοι/-ες. Εφαρμόζουν, επιπλέον, καλλιτεχνικούς χειρισμούς για τη δημιουργία χτενισμάτων και εξασκούνται σε βασικές τεχνικές προσθετικής μαλλιών.

Τέλος, οι ασκούμενοι/-ες μαθαίνουν να διακρίνουν τις διαφορές μεταξύ των διαμορφωτικών εργασιών και αναπτύσσουν δεξιότητες διόρθωσης λανθασμένων εργασιών κομμωτικής. Κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους, χρησιμοποιούν εξοπλισμό κομμωτηρίου, όπως πιστολάκια, βούρτσες, ψαλίδια και επαγγελματικό ρουχισμό, όπως ποδιές κομμωτή/-τριας, ώστε να εργάζονται με άνεση και ασφάλεια.

5.1.Γ • ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΧΗΜΙΚΩΝ/ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες καλούνται να προσδιορίζουν τα κατάλληλα κύρια και βοηθητικά εργαλεία, μηχανήματα και υλικά κομμωτικής που απαιτούνται για κάθε εργασία. Η σωστή επιλογή των εργαλείων, όπως το κλιμαζόν, η κάσκα και το βαπέρ ατμού, καθώς και των αναλώσιμων υλικών, όπως βαφές μαλλιών και προϊόντα αποχρωματισμού, είναι καθοριστικής σημασίας για την επιτυχή εκτέλεση των υπηρεσιών κομμωτικής.

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής, οι εκπαιδευόμενοι/-ες μαθαίνουν να κατηγοριοποιούν τα χημικά προϊόντα κομμωτικής σύμφωνα με την κλίμακα του pH, ώστε να επιλέγουν το κατάλληλο προϊόν για κάθε τύπο μαλλιών και εργασία. Η διαδικασία περιλαμβάνει επίσης τον έλεγχο της καταλληλότητας των προϊόντων πριν από την εφαρμογή, εξασφαλίζοντας έτσι ότι κάθε προϊόν είναι ασφαλές και αποδοτικό για τον/την πελάτη/-ισσα.

Η τήρηση των οδηγιών του κατασκευαστή αποτελεί σημαντικό βήμα σε κάθε εργασία, καθώς εξασφαλίζει τη σωστή χρήση των χημικών προϊόντων και την αποφυγή τυχόν προβλημάτων. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες πραγματοποιούν την απαραίτητη προετοιμασία για την εφαρμογή χημικών ή τεχνικών εργασιών, ακολουθώντας προσεκτικά όλα τα βήματα προκειμένου να διασφαλίσουν την ασφάλεια και την επιτυχία της διαδικασίας.

Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/-ες εξασκούνται στον υπολογισμό της σωστής αναλογίας μείγματος ανά εργασία, κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τη χημική επεξεργασία των μαλλιών. Στη συνέχεια, εφαρμόζουν τις απαραίτητες τεχνικές ανά περίπτωση, όπως τις τεχνικές σγούρωσης (περμανάντ) ή αποσγούρωσης (ισιωτική) των μαλλιών.

Η προετοιμασία για τη βαφή των μαλλιών αποτελεί επίσης σημαντικό μέρος της διαδικασίας. Οι εκπαιδευόμενοι/-ες επιλέγουν τις απαραίτητες προεργασίες και εφαρμόζουν διάφορους τύπους βαφής μαλλιών ή γενειάδας, ανάλογα με τις ανάγκες του/της πελάτη/-ισσας. Επιπλέον, εκπαιδεύονται στην εκτέλεση μερικού ή ολικού αποχρωματισμού των μαλλιών ή της γενειάδας, διασφαλίζοντας πάντα την επιθυμητή απόχρωση και υφή.

Οι εκπαιδευόμενοι/-ες έχουν την ευθύνη να ελέγχουν την επάρκεια των αναλώσιμων υλικών και να φροντίζουν για την ασφαλή αποθήκευσή τους. Η σωστή αποθήκευση των υλικών εξασφαλίζει την ποιότητα των προϊόντων και την αποφυγή φθοράς ή λανθασμένης χρήσης.

Καθ' όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, οι εκπαιδευόμενοι/-ες χρησιμοποιούν τον εξοπλισμό του κομμωτηρίου ή κουρείου, όπως τα κλιμαζόν, κάσκες, καθώς και επαγγελματικό ρουχισμό, όπως τις ποδιές κομμωτή, ώστε να εργάζονται με ασφάλεια και επαγγελματισμό σε κάθε τους εργασία.

5.1.Δ • ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ Ή ΚΟΥΡΕΙΟΥ

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, οι ασκούμενοι/-ες μαθαίνουν να εφαρμόζουν τους κανόνες ατομικής υγιεινής, κάτι που είναι απαραίτητο για τη διασφάλιση της υγείας τόσο της δικής τους όσο και των πελατών/-ισσών. Παράλληλα, εξασκούνται στη διάκριση μεταξύ αποστείρωσης και απολύμανσης, ώστε να γνωρίζουν τις διαφορές και να επιλέγουν τις κατάλληλες μεθόδους για τη σωστή φροντίδα των εργαλείων και του εξοπλισμού του κομμωτηρίου ή κουρείου.

Η εκτίμηση της σημασίας της καθαριότητας στον χώρο εργασίας αποτελεί βασική δεξιότητα την οποία αποκτούν, γιατί ο καθαρός επαγγελματικός χώρος συμβάλλει στην καλή υγεία και την ασφάλεια τόσο των πελατών/-ισσών όσο και του προσωπικού. Οι ασκούμενοι/-ες συμμετέχουν ενεργά στην πραγματοποίηση των απαραίτητων δραστηριοτήτων καθαριότητας, αποστείρωσης και απολύμανσης των εργαλείων και των μηχανημάτων, χρησιμοποιώντας εξοπλισμό όπως κλίβανο, αποστειρωτή πετσετών και απολυμαντικά δοχεία.

Επίσης, μαθαίνουν να διαχειρίζονται με ασφαλή τρόπο τα κύρια και βοηθητικά εργαλεία κομμωτικής, όπως ψαλίδια, βούρτσες και πιστολάκια, ακολουθώντας πάντα τις οδηγίες των κατασκευαστών τους. Η τήρηση των βασικών αρχών πρόληψης ατυχημάτων είναι κρίσιμη για τη μείωση του κινδύνου εργατικών ατυχημάτων, κάτι που οι ασκούμενοι/-ες πρέπει να λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους σε κάθε εργασία που εκτελούν.

Η ασφαλής χρήση των εργαλείων και των μηχανημάτων κομμωτικής αποτελεί βασικό στοιχείο της εκπαίδευσής τους, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τα κύρια αίτια πρόκλησης εργατικού ατυχήματος. Για να προστατευθούν από τραυματισμούς, οι ασκούμενοι/-ες χρησιμοποιούν τα Μέσα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ), όπως γάντια μίας χρήσης και ποδιές κομμωτή/-τριας, τα οποία είναι απαραίτητα όχι μόνο για τη δική τους ασφάλεια, αλλά και των πελατών/-ισσών.

Σε περίπτωση περιστατικού που χρήζει παροχής πρώτων βοηθειών, οι ασκούμενοι/-ες είναι σε θέση να ανταποκριθούν άμεσα, καθώς εκπαιδεύονται στη σωστή αντιμετώπιση ανάλογων περιστατικών. Ο επαγγελματισμός και η προσοχή στη λεπτομέρεια είναι βασικές δεξιότητες που καλλιεργούνται κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, καθιστώντας τους/τις ασκούμενους/-ες ικανούς/-ές να ανταποκρίνονται με ασφάλεια και αποτελεσματικότητα στις απαιτήσεις του επαγγελματικού τους χώρου.

5.2 • Μεθοδολογία υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Για την επιτυχή υλοποίηση της πρακτικής άσκησης, απαιτείται συνέργεια των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και αγοράς εργασίας, αλλά και συνεργασία του συνόλου του ανθρώπινου δυναμικού που συμμετέχει στη μαθησιακή διαδικασία και το οποίο περιλαμβάνει τον/την εργοδότη/-τρια που προσφέρει θέση πρακτικής άσκησης, τον/την εκπαιδευτή/-τρια στον χώρο εργασίας, τους/τις εργαζόμενους/-ες στην επιχείρηση, καθώς και τον/την εκπαιδευτή/-τρια και τον/την επόπτη/-τρια από την πλευρά της εκπαιδευτικής δομής. Η εν λόγω συνεργασία αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αναβάθμιση της ποιότητας του τρόπου εφαρμογής της πρακτικής άσκησης και για την πραγμάτωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων της ειδικότητας.

Στο πλαίσιο της μάθησης στον χώρο εργασίας, ο/η ασκούμενος/-η έρχεται σε επαφή με πραγματικά εργασιακά περιβάλλοντα, ασκείται σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες και συνεργάζεται με επαγγελματίες της ειδικότητας ή άλλων ειδικοτήτων που εργάζονται στην ίδια επιχείρηση. Για τον λόγο αυτόν, η ύπαρξη κουλτούρας μάθησης αποτελεί προαπαιτούμενο για όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.

Αναλυτικότερα, κομβικός είναι ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/-τριας της επιχείρησης, ο/η οποίος/-α καλείται να λειτουργήσει ως μέντορας, να υποστηρίξει τον/την εκπαιδευόμενο/-η στη διερεύνηση των επαγγελματικών του/της στόχων, να ενθαρρύνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την απόκτηση νέων εμπειριών, ώστε να εισέλθει στον κόσμο της πραγματικής εργασίας. Επομένως, καλείται να δημιουργήσει ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης και ασφάλειας, το οποίο παρέχει στον/στην εκπαιδευόμενο/-η τη δυνατότητα δοκιμής και λάθους μέσω της ενθάρρυνσης της ατομικής πρωτοβουλίας. Απαραίτητα μεθοδολογικά βήματα, από την πλευρά του/της εκπαιδευτή/-τριας της επιχείρησης για την ομαλή ένταξη των εκπαιδευομένων στο εργασιακό περιβάλλον και την προώθηση της συνεργασίας με το υφιστάμενο προσωπικό της επιχείρησης είναι η περιγραφή της θέσης πρακτικής άσκησης, ο προσανατολισμός στο έργο και η εναλλαγή εργασιακών θέσεων.

Ειδικότερα, ως προς την περιγραφή της θέσης πρακτικής άσκησης, ο/η εκπαιδευτής/-τρια καλείται να λάβει υπόψη τη συνοπτική περιγραφή της ειδικότητας και τις αρμοδιότητες/καθήκοντα όπως αποτυπώνονται στον οδηγό κατάρτισης, γεγονός που προϋποθέτει τη συνεργασία με την εκπαιδευτική δομή. Καλείται να τροφοδοτήσει τους/τις ασκούμενους/-ες με τις απαραίτητες πληροφορίες που αφορούν την εκτελούμενη εργασία, τις ευθύνες, τις δεξιότητες και την εκπαίδευση που απαιτείται, τις συνθήκες κάτω τις οποίες γίνεται η εργασία και τις σχέσεις της με άλλες εργασίες.

Παράλληλα, απαραίτητος κρίνεται και ο προσανατολισμός στο έργο με στόχο να κατανοήσουν οι εκπαιδευόμενοι/-ες το εργασιακό περιβάλλον στο οποίο εντάσσονται, να λάβουν υπόψη τα χαρακτηριστικά και τον τρόπο λειτουργίας της επιχείρησης, να γνωρίσουν το προσωπικό της και να αναπτύξουν το αίσθημα του ανήκειν. Στο πλαίσιο του προσανατολισμού, οι εκπαιδευόμενοι/-ες ενημερώνονται για την ιστορία της

επιχείρησης, την πολιτική της, τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες, την κτιριακή υποδομή, τη γενική δομή, τους κανόνες συμπεριφοράς, την πολιτική προαγωγών, τα συστήματα αξιολόγησης κ.λπ.

Τέλος, προτείνεται η εναλλαγή των εργασιακών θέσεων (job rotation), κατά την οποία ο/η εκπαιδευόμενος/-η περνάει διαδοχικά από όλες τις συναφείς ή συσχετιζόμενες θέσεις εργασίας, μέχρι να ασκηθεί σε όλο τον κύκλο της εργασίας. Η συγκεκριμένη πρακτική μειώνει τη μονοτονία, την κούραση και, κατά συνέπεια, τα σφάλματα, ενώ αυξάνει την απόδοση και την ικανοποίηση. Ωστόσο, δεν συνιστάται για τις ειδικότητες που απαιτούν υψηλή ειδικευση και οι οποίες χρειάζονται χρόνο, επομένως ο/η εκπαιδευτής/-τρια πρέπει να λάβει υπόψη του τον περιορισμένο χρόνο (εξάμηνο) υλοποίησης της πρακτικής άσκησης. Τέλος, θα πρέπει να σημειώσουμε ότι το μικρό μέγεθος της επιχείρησης μπορεί να λειτουργήσει ανασταλτικά στην εφαρμογή της εν λόγω πρακτικής.

Βιβλιογραφία

Α | Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με την ειδικότητα

ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ

- Αμαράντου, Χ. & Ευαγγελάτος, Σ. (2006). *Κομμωτική: Ελεύθερο σχέδιο, χρώμα, styling, ιστορία κομμωτικής, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
- Αμαράντου, Χ. Ν., Κοσμά, Π. & Κοβάνη, Π. (2024). *Κομμωτική τέχνη*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
- Ασπρίδης, Γ. (2015). *Εταιρική κοινωνική ευθύνη. Η όψη του ανθρώπινου παράγοντα στην επιχείρηση*. Αθήνα: ΚΑΛΛΙΠΟΣ. Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4801>
- Blythe, J. (2002). *Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ* (2η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης και Νεολαίας (2024). *Οδηγός Κατάρτισης*.
- Chowdhury, M. M. U., Katugampola, R. P. & Finlay, A. Y. (2018). *Δερματολογία με μια ματιά*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
- Γκόβαρης, Χ. (2001). *Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός.
- Γκούρτσας, Ν. (2010). *First Aid-Πρώτες Βοήθειες*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δίσιγμα.
- Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας. (2017). *Εγχειρίδιο Πρώτων Βοηθειών*. Αθήνα: Εκδόσεις Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας-Τμήμα Εκπαίδευσης.
- Ζωγόπουλος, Ε. Α. (2004). *Υγιεινή και Ασφάλεια στην Εργασία*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Graham-Brown, R. & Burns, T. (2015). *Δερματολογία. Lecture Notes* (10η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.

- Θανόπουλος, Γ. Ν. (2021). *Επιχειρηματική ηθική και δεοντολογία στην εποχή της εταιρικής διακυβέρνησης* (4η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Φαίδιμος.
- Θεριανός, Κ. Ν. & Μπακλαβάς, Β. (2019). *Κοινωνιολογία Γ' Γενικού Λυκείου* (2ος τόμος). Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Habif, T. P., Dinulos, J. G. H., Chapman, M. S. & Zug, K. A. (2020). *Δερματικά νοσήματα. Διάγνωση και θεραπεία* (4η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.
- Jamie, J. R. (1998). *Πλεξίδες & κότσοι στην κομμωτική τέχνη* (μτφρ. Μ. Τσαγκάρη). Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
- Καούρης, Σ. (1999). *Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής – Κομμωτικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
- Καραγεωργακοπούλου, Α. Γ., Παναγιωτόπουλος, Δ. Π. & Παπαθανασίου, Δ. (χ.χ.). *Τεχνολογία Υλικών Αισθητικής – Κομμωτικής – Γ' ΕΠΑ.Λ.* Πάτρα: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ». Ανακτήθηκε από: https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/4458/24-0408-02_V2_Technologia-Ylikon-Aisthitikis-Kommotikis_G-EPAL_Vivlio-Mathiti/
- Κοβάνη, Π. & Κοσμά, Π. (2024). *Εξέλιξη και Καινοτομία. Ιστορική αναδρομή στην τέχνη της Κομμωτικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
- Kotler, P. & Kelle, K. L. (2017). *Μάρκετινγκ – Μάνατζμεντ*. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
- Μαρχαβίλας, Π. Κ. (2017). *Διαχείριση ασφαλείας & υγιεινής της εργασίας. Τεχνικές & μέθοδοι εκτίμησης της διακινδύνευσης-επικινδυνότητας στην ασφάλεια εργασίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα.
- Milady's. (1995). *Styling I. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
- Milady's. (1995). *Styling II. Κοπή & Περιποίηση Μαλλιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.
- Παΐση, Μ. (2017). *Τα μυστικά της Κομμωτικής Τέχνης*. Λάρνακα: Εκδόσεις Πήλιο.
- Παπαϊωάννου, Γ. (2018). *Κοσμητολογία. Συστατικά, Παρασκευή, Χρήση Καλλυντικών* (6η έκδοση). Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.

- Παπαλεξανδρής, Σ. (2014). *Πρώτες Βοήθειες*. Αθήνα: Εκδόσεις ΓΣΕΒΕΕ-Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων.
- Πινότσης, Δ. & Κωνσταντινίδης, Θ. (2015). «Εργατικά ατυχήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα (2008-2012)», *Υγιεινή κι Ασφάλεια της εργασίας*, τεύχος 63, Ιούλιος-Σεπτέμβριος.
- Platzer, W., Shiozawa-Bayer, T., Fritsch, H., Kühnel, W., Kahle, W., Frotscher, M. & Schmitz, F. (2009). *Εγχειρίδιο Περιγραφικής Ανατομικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδη.
- Σαρρή, Σ. (2022). *Η δημιουργική κομμωτική*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.
- Σαρρή, Σ. (2022). *Η Διαδρομή της Κόμης στο Χρόνο και στο Χώρο. Η Ιστορία της Κομμωτικής Τέχνης*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Δίον.
- Σκουλάς, Ν. Ε. (2008). *Το εγχειρίδιο του μικρού και μεσαίου επιχειρηματία. Πρακτικός οδηγός για μια κερδοφόρα μικρή και μεσαία επιχείρηση*. Ηράκλειο: Εκδόσεις NSA.
- Τζωρτζάκης, Κ. & Τζωρτζάκη, Α. (2002). *Αρχές Μάρκετινγκ. Η ελληνική προσέγγιση*. Αθήνα: Εκδόσεις Rosili.
- Τζωρτζάκης, Κ. & Τζωρτζάκη, Α. (2002). *Οργάνωση και Διοίκηση. Μάνατζμεντ. Νέες ιδέες & τεχνικές στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Εκδόσεις Rosili.
- Τσούσκας, Λ. (2000). *Πρώτες Βοήθειες*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις University Studio Press.
- Χυτήρης, Λ. Σ. (2013). *Μάνατζμεντ. Αρχές Διοίκησης Επιχειρήσεων*. Αθήνα: Εκδόσεις Interbooks.

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ

- Barel, A. O., Paye, M. & Maibach, H. I. (2009). *Handbook of Cosmetic Science and Technology*. New York: Informa Healthcare USA.
- Bradley, A. (2013). *The Ultimate Hairstyle Handbook. With over 40 Step-by-Step*

Picture Tutorials and Haircare Tips. CreateSpace Independent Publishing Platform.

Green, M. & Palladino, L. (2014). *Professional Hairdressing & Barbering: The Official Guide to Level 3* (2nd edition). Cengage Learning.

Vöpel, A., Buhmann, G., Feigel, I., Friedewold, B., Jung B. ter, Strecker, A. & Wiggelinghoff, B. (2013). *Κομμωτική τέχνη, κομμώσεις, νύχια, μακιγιάζ*. Αθήνα: Εκδόσεις Έλυν.

White, G. M. & Cox, N. H. (2007). *Παθήσεις του Δέρματος*. Αθήνα: Εκδόσεις Παρισιάνου.

B | Βιβλιογραφικές αναφορές σχετικές με τη μεθοδολογία ανάπτυξης των εκπαιδευτικών εγχειριδίων

Βαρβιτσιώτη, Ρ., Γούλας, Χρ., Θεοδωρή, Ελ., Καρατράσογλου, Ι., Μαρκίδης, Κ., Μπαμπανέλου, Δ. & Νάτσης, Π. (2022). *Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης*. Αθήνα: ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ.

Βαρβιτσιώτη, Ρ., Θεοδωρή, Ελ., Μαρκίδης, Κ. & Μπαμπανέλου, Δ. (2023). *Ανάπτυξη οριζόντιας εκπαιδευτικής μεθοδολογίας/Εκπαιδευτικός σχεδιασμός στο πεδίο της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης*. Αθήνα: ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ.

Βαρβιτσιώτη, Ρ., Θεοδωρή, Ελ., Μαρκίδης, Κ. & Μπαμπανέλου, Δ. (2023). *Πρότυπο Εκπαιδευτικό Εγχειρίδιο*. Αθήνα: ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ.

Βαρβιτσιώτη, Ρ., Θεοδωρή, Ελ., Μαρκίδης, Κ. & Μπαμπανέλου, Δ. (2023). *Πρότυπη Τράπεζα Θεμάτων*. Αθήνα: ΚΑΝΕΠ/ΓΣΕΕ.

Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης. Τμήμα Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης. (2020). *Οδηγοί σπουδών ειδικοτήτων ΙΕΚ του Ν. 4186/2013*. Ανακτήθηκε στις 5 Μαρτίου 2026 από: <https://gsvetlly.minedu.gov.gr/sxoles-anoteris-epaggelmatikis-katartisis-s-a-e-k/odigoi-katartisis-spondon>

Γούλας, Χ. & Λιντζέρης, Π. (2017). *Διά Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις*. Αθήνα: ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ/ΓΣΕΕ.

Γούλας, Χ., Μαρκίδης, Κ. & Μπαμπανέλου, Δ. (2021). *Πρότυπο ανάπτυξης εκπαιδευτικών υλικών του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ* [Εσωτερική έκδοση]. Αθήνα: Ινστιτούτο Εργασίας της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδας.

Δημουλάς, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ. & Σπηλιώτη, Χ. (2007). *Οδηγός Ανάπτυξης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*. Αθήνα: ΓΣΕΕ, ΣΕΒ, ΓΣΕΒΕΕ, ΕΣΣΕ.

ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. (2021). *Νέα βίντεο παρουσίασης επαγγελμαμάτων* [Video]. Ανακτήθηκε από: <https://oasi.inegsee.gr/>

- Καραλής, Θ., Καρατράσογλου, Ι., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π. & Παπαευσταθίου, Κ. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. Ανακτήθηκε στις 15 Μαρτίου 2022 από: https://www.inegsee.gr/wp-content/uploads/2021/07/Me8odologia_EP_Ebook.pdf
- Λευθεριώτου, Π. (χ.χ.). *Η Εκπαιδευτική Διεργασία στην Εκπαίδευση Ενηλίκων*. Αθήνα: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
- Cedefop. (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στη Ελλάδα: Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop. (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms* (2nd edition). Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- Cedefop. (2018). *Skills forecast, trends and challenges to 2030*. DOI: 10.2801/4492TI-RF-18-002-EN-NISBN: 978-92-896-2712-2/12/2018.
- Kopnov, V. A., Shmurygina, O., Shchipanova, D., Dremina, M. A., Papaloizou, L., Orphanidou, Y. & Morevs, P. (2018). "Functional Analysis and Functional Maps of Qualifications in ECVET Context", in: *The Education and Science Journal*, 20(6), pp. 90-117. Retrieved from: https://www.researchgate.net/publication/326242379_Functional_Analysis_and_Functional_Maps_of_Qualifications_in_ECVET_Context
- Mansfield, B. & Schmidt, H. (2001). *Linking Vocational Education and Training Standards and Employment Requirements: An International Manual*. European Training Foundation. Retrieved June, 9, 2020, from: https://www.etf.europa.eu/sites/default/files/m/C12578310056925BC12571FE00473D6B_NOTE6UAEET.pdf
- Μπουραντάς, Δ. Κ. (2002). *Μάνατζμεντ, θεωρητικό υπόβαθρο, σύγχρονες πρακτικές*. Αθήνα: Εκδόσεις Μπένου.

Psifidou, I. (2009). "What learning outcome based curricula imply for teachers and trainers", in: *7th International Conference "Comparative Education and Teacher Training"* (June 29-July 3, 2009), vol. 7, pp. 183-188. Sofia, Bulgaria: Bureau for Educational Services.

Γ | Σχετική εθνική νομοθεσία

Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύσταση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 18ης Δεκεμβρίου 2006, σχετικά με τις βασικές ικανότητες της διά βίου μάθησης (2006/962/ΕΚ). Ανακτήθηκε στις 20 Ιουλίου 2026 από: <https://eur-lex.europa.eu/eli/reco/2006/962/oj>

Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύσταση του Συμβουλίου της 22ας Μαΐου 2018 σχετικά με τις βασικές ικανότητες της διά βίου μάθησης (2018/C 189/01). Ανακτήθηκε στις 20 Ιουλίου 2026 από: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=PL](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=PL)

Νόμος υπ' αρ. 4763/2020 «Εθνικό σύστημα επαγγελματικής εκπαίδευσης, κατάρτισης και διά βίου μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 254/Α/21-12-2020).

Υπ' αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 Απόφαση Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021).

Υπ' αρ. Κ5/97484 Απόφαση Υπουργών Οικονομικών – Ανάπτυξης και Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων – Υγείας «Πρακτική άσκηση σπουδαστών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων» (ΦΕΚ 3938/Β/26-8-2021).

Υπ' αρ. Κ1/118932/2017 Απόφαση Υπουργών Οικονομίας και Ανάπτυξης – Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων – Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Υγείας «Ρύθμιση θεμάτων επιδότησης και ασφάλισης της Μαθητείας των σπουδαστών των δημόσιων και ιδιωτικών Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) και Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ)» (ΦΕΚ 2440/Β/18-7-2017).

Υπ' αρ. Κ1/54877/2017 Απόφαση Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
«Τροποποίηση του Κανονισμού λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής
Κατάρτισης (ΙΕΚ) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης
(ΓΓΔΒΜ)» (ΦΕΚ 1245/Β/11-4-2017).

Υπ' αρ. 5954/2014 Απόφαση Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων
«Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ)
που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (ΓΓΔΒΜ)»
(ΦΕΚ 1807/Β/2-7-2014).

Υπ' αρ. 110998/2006 Απόφαση Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών – Εθνικής
Παιδείας και Θρησκευμάτων – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας
«Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων» (ΦΕΚ 566/Β/8-5-2006).

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΩΝ

Συντακτική ομάδα

Ρένα Βαρβιτσιώτη

Ελένη Θεοδωρή

Κωνσταντίνος Μαρκίδης

Δέσποινα Μπαμπανέλου

Επιμέλεια σύνταξης

Δέσποινα Μπαμπανέλου

Το κείμενο συντάχθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020» και ειδικότερα της Πράξης με τίτλο «Διαμόρφωση οδηγών κατάρτισης και εκπαιδευτικών εγχειριδίων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (IEK)» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5069281 που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Κ.Τ.).





**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

