

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
*για τον Γραμματισμό στην Αγγλική Γλώσσα*

**ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ**



**Ευαγγελία Σακελλίου**  
Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

**Βασιλική Μητσικοπούλου**  
Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

ΑΘΗΝΑ Σεπτέμβριος 2013



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....                                           |    |
| ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ .....                                 | 5  |
| ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ .....                           | 5  |
| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ .....                      | 6  |
| ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΤΑ ΣΔΕ .....               | 7  |
| ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.....                    | 8  |
| ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ..... | 9  |
| ΣΚΟΠΟΣ .....                                            | 9  |
| ΣΤΟΧΟΙ.....                                             | 9  |
| ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ.....                                     | 10 |
| ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ .....                             | 12 |
| ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ .....                                      | 12 |
| ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ .....                                       | 16 |
| ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ .....                           | 30 |
| ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ .....                                      | 30 |
| ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ .....                                       | 34 |
| ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ .....                           | 47 |
| Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ..... | 47 |
| ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....              | 47 |
| Ο ΡΥΘΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΤΑ ΣΔΕ.....              | 48 |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ.....                             | 49 |
| ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ (PROJECT).....                         | 56 |
| ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ .....                 | 59 |
| ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ .....                      | 64 |

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο Οδηγός Σπουδών συμπληρώνει και επαυξάνει την έκδοση του Προγράμματος Σπουδών του 2006 για τον Γραμματισμό στην Αγγλική Γλώσσα (Έκδοση Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Αθήνα 2006).

Αποτελείται από ένα θεωρητικό πλαίσιο το οποίο επεξηγεί τους όρους του γραμματισμού και των πολυγλωσσισμών και εν συντομία παρουσιάζει τις θεωρητικές αρχές που διέπουν τη διδασκαλία του γραμματισμού στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας. Στη συνέχεια εξηγεί τους βασικούς στόχους της διδασκαλίας του γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα και περιγράφει τις προδιαγραφές και τη θεματολογία του πρώτου και δεύτερου κύκλου σπουδών. Η τελευταία ενότητα περιλαμβάνει θέματα που αφορούν στη μεθοδολογία της διδασκαλίας του γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα μέσα από την παιδαγωγική των πολυγλωσσισμών.

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2013

Ευαγγελία Σακελλίου

Βασιλική Μητσοικοπούλου

## ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ο γραμματισμός αποτελεί ένα νέο όρο στο ελληνικό λεξιλόγιο και περιλαμβάνει και διευρύνει την έννοια του αλφαριθμητισμού. Πρόκειται για τη μετάφραση του αγγλικού όρου “literacy” που έχει επίσης αποδοθεί στην ελληνική γλώσσα ως «εγγραμματοσύνη» και δεν αναφέρεται απλώς στην ικανότητα για ανάγνωση και γραφή. Η έννοια του γραμματισμού αφορά στη δυνατότητα του ατόμου να λειτουργεί επικοινωνιακά σε διάφορα περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας γραπτό και προφορικό λόγο, αξιοποιώντας παράλληλα γλωσσικά, παραγλωσσικά και εξωγλωσσικά κείμενα διαφόρων μορφών.

Το ερώτημα σχετικά με τις ικανότητες και τις δεξιότητες που πρέπει να έχουν αναπτύξει τα μέλη μιας κοινωνίας για να θεωρηθούν εγγράμματα –άτομα δηλαδή που έχουν κατακτήσει ένα ‘βασικό’ έστω επίπεδο γραμματισμού σύμφωνα με τις εκάστοτε κοινωνικές απαιτήσεις– δεν είναι διόλου απλό. Εξάλλου, η απάντηση στο ερώτημα αυτό μπορεί να διαφέρει από κοινωνία σε κοινωνία και σίγουρα αλλάζει από τη μια ιστορική στιγμή στην άλλη εφόσον συνεχώς διαφοροποιούνται οι τρόποι, οι μορφές, οι δίαυλοι, οι συνθήκες και οι συνιστώσες της επικοινωνίας.

Είναι γεγονός ότι ο γραμματισμός αποτελεί ένα βασικό κριτήριο για την κοινωνική καταξίωση ενώ η έλλειψή του –ειδικότερα ο αναλφαριθμητισμός– αποτελεί κριτήριο κοινωνικού στιγματισμού. Αυτό είναι βεβαίως φυσικό, αφού η ικανότητα για ανάγνωση και γραφή υπήρξε διαχρονικά στενά συνδεδεμένη με κοινωνικούς παράγοντες, όπως η κοινωνική τάξη και η οικονομική ευρωστία. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια ο πολιτικός αλλά και ο ευρύτερα κοινωνικός χαρακτήρας του γραμματισμού έχει προκαλέσει έντονες συζητήσεις, στο βαθμό που τίθενται πολιτικά και ιδεολογικά ζητήματα για τα είδη γραμματισμού που απαιτεί μια κοινωνία και προσφέρονται στους πολίτες από το εκπαιδευτικό σύστημα μιας χώρας.

Η ανάπτυξη κάποιου βαθμού γραμματισμού γίνεται με τρόπο φυσικό μέσα στο οικογενειακό και το κοινωνικό μας περιβάλλον, καθώς μαθαίνουμε τη μητρική μας γλώσσα και κατορθώνουμε να επικοινωνούμε με διαφορετικά πρόσωπα σε διάφορες κοινωνικές καταστάσεις μέσα από διάφορα είδη λόγου και τύπους κειμένων. Παράλληλα, όμως, είναι απαραίτητη και κάποιου τύπου συστηματική εκπαίδευση. Και όσο πιο πολύπλοκη γίνεται η επικοινωνία σε μια κοινωνία, όσο πιο πολύμορφα είναι τα κείμενα που παράγονται στο πλαίσιο της λειτουργίας των θεσμών της και όσο πιο ισχυρές γίνονται οι πιέσεις και οι απαιτήσεις στην αγορά εργασίας, τόσο αυξάνονται οι απαιτήσεις για την εκπαίδευση σε είδη γραμματισμού. Αυτός λοιπόν είναι και ο βασικός σκοπός του σχολείου, το οποίο καλείται να βοηθήσει τους νέους ανθρώπους να αναπτύξουν το επίπεδο και τα είδη γραμματισμού που απαιτεί η κοινωνία τους για το παρόν και το μέλλον.

Προσαρμοσμένο από:

Μητσιοπούλου Β. (2001) Γραμματισμός. Στο *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*, επιμ. Α.-Φ. Χριστίδης. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ

Ο όρος «πολυγγραμματισμοί» (multiliteracies) δημιουργήθηκε από το New London Group για να αναδείξει δύο σημαντικές αλλαγές στην εργασιακή και κοινοτική ζωή. Η πρώτη είναι η αυξανόμενη σημασία της πολιτισμικής και γλωσσικής πολυμορφίας και η ανάδυση πολλαπλών και αποκλινουσών ενδογλωσσικών παραλλαγών· όχι μόνο των διαφορετικών εθνικών γλωσσών, αλλά ολοένα και περισσότερο αποκλινόντων "λειτουργικών" τρόπων ομιλίας και γραφής, όπως οι υποπολιτισμικά και εθνικά προσδιορισμένες προφορές, τα επίπεδα ύφους και οι διάλεκτοι. Η μετανάστευση, η πολυ-πολιτισμικότητα και η παγκόσμια οικονομική ενοποίηση, καθώς και οι τεχνολογίες των επικοινωνιών, καθιστούν τα παραπάνω όλο και πιο κρίσιμα γλωσσολογικά ζητήματα. Η αγγλική γίνεται γρήγορα μια παγκόσμια γλώσσα, ενώ ταυτόχρονα οι εσωτερικές της παραλλαγές (υποπολιτισμικές, εθνικές, επαγγελματικές) αποκτούν όλο και περισσότερη σημασία. Αυτό σημαίνει ότι η διδασκαλία του γραμματισμού στα αγγλικά, όταν επικεντρώνεται σε μία και μόνη εθνική πρότυπη (standard) γλώσσα και σε μια απλοϊκή "σωστή χρήση", καταλήγει όλο και περισσότερο εκτός πραγματικότητας.

Το δεύτερο ζήτημα είναι η φύση των νέων τεχνολογιών επικοινωνίας. Το νόημα πλάθεται με μεθόδους που είναι όλο και πιο πολυτροπικές -στις οποίες οι τρόποι νοήματος της γραπτής γλώσσας διαπλέκονται με σχήματα νοήματος οπτικά, νευματικά, ηχητικά και χώρου. Με αυτή την έννοια, ο δεσμός του νοήματος με τη γραμματική του γραπτού λόγου αποδυναμώνεται. Οι δύο αυτές εξελίξεις έχουν τη δυναμική να μετατρέψουν τόσο την ουσία όσο και την παιδαγωγική της διδασκαλίας της γλώσσας και του γραμματισμού.

Η παιδαγωγική των πολυγγραμματισμών είναι μια προσέγγιση στην οποία κυριαρχεί η έμφαση στην τριβή των διδασκόμενων με κείμενα και είδη λόγου από ένα ευρύ φάσμα μέσων και πολιτισμικών πηγών. Με αυτή την τριβή, οι διδασκόμενοι αναπτύσσουν μια κριτική **μεταγλώσσα** για να μιλούν, αλλά και να καταλαβαίνουν, την κοινωνική και πολιτισμική δύναμη αυτών των κειμένων, καθώς και των συναφών κοινωνικών πρακτικών. Συγκεκριμένα, η παιδαγωγική των πολυγγραμματισμών θεωρεί ότι πρέπει:

- να συνεργαστεί και να χτίσει επάνω στους πόρους λόγου καθώς και στα ρεπερτόρια της πολιτισμικής πρακτικής που οι διδασκόμενοι φέρνουν μαζί τους στις αίθουσες
- να είναι δομημένη και σαφής, ενώ παράλληλα να εμβυθίζει τους διδασκόμενους σε ουσιαστικές καθημερινές πρακτικές κατασκευής νοήματος χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φάσμα μέσων
- να είναι μια σημαντική πολιτισμική δράση και να παράγει σχέδια για μια τέτοια δράση
- να στοχεύει προς -και να διαπλάσει- πρακτικές που απαιτούνται για την κατασκευή και τη διαπραγμάτευση νέων ειδών ταυτότητας, κοινωνικών σχέσεων και παραγωγικής εργασίας.

Προσαρμοσμένο από:

Kalatzis, M. and Cope, B. (2001) Πολυγγραμματισμοί. Στο *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*, επιμ. Α.-Φ. Χριστίδης. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

## **ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΔΙΕΠΟΥΝ ΤΑ ΣΔΕ**

### **ΟΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ**

Η ολιστική προσέγγιση συνίσταται στη σφαιρική «ανάγνωση» της πραγματικότητας και του κόσμου όπου ζούμε. Ζητήματα σχετικά με την εκπαίδευση εντάσσονται σε μια ολοκληρωμένη εικόνα του κόσμου, στη σύνθεση της οποίας συντελούν παράγοντες από όλους τους τομείς του επιστητού, μαζί με φαινόμενα, διαδικασίες, αξίες, αντιλήψεις, συναισθήματα. Κατανοείται το σύνολο της εικόνας, διακρίνεται το puzzle που συγκροτεί αυτή την εικόνα, γίνεται σύνθεση και ανασύνθεση των διαφορετικών μερών του όλου.

### **ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΣΚΕΨΗ**

Συστημική κατανόηση των πραγμάτων και των φαινομένων σημαίνει ότι εντοπίζονται οι διαφορετικές διαστάσεις και οι προσεγγίσεις που συγκροτούν ένα ζήτημα, ή τα συστατικά στοιχεία μιας κατάστασης, αναδεικνύονται οι σχέσεις και οι αλληλεπιδράσεις τους, καθώς και οι αναδυόμενες τους ιδιότητες, και αναλύονται το νόημα και η σημασία τους στο πλαίσιο της δομής και της δυναμικής του συστήματος το οποίο συγκροτούν. Η συστημική σκέψη είναι πολυδιάστατη, κριτική, συνθετική· ερευνά τις πολλαπλές εισροές και επιρροές και όχι μόνο τις γραμμικές σχέσεις αιτίου-αιτιατού· δεν διατυπώνει αξιολογικές κρίσεις· δεν απομονώνει το αντικείμενο μελέτης αλλά το εξετάζει στο πλαίσιο της σχέσης του με το πολιτιστικό, πολιτικό, φυσικό, κοινωνικό και οικονομικό περιβάλλον· προσεγγίζει την πολυπλοκότητα μέσω προτύπων, είναι δηλαδή ένα ανοιχτό σύστημα.

### **ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ**

Είναι η σύμπτυξη γνώσεων, δηλαδή εννοιών, μεθοδολογικών εργαλείων και προσεγγίσεων, που προέρχονται από διαφορετικές επιστήμες, με σκοπό την ενοποίηση της γνώσης και τη σφαιρική ανάλυση και κατανόηση της πραγματικότητας. Η ευρύτερη μορφή διεπιστημονικότητας αφορά στη συνεργασία κυρίως μεταξύ φυσικών και ανθρωπιστικών επιστημών, όπου παραδοσιακά εμφανίζεται και το ευρύτερο και βαθύτερο επιστημολογικό χάσμα. Σήμερα γίνεται όλο και πιο φανερό ότι οι μονοεπιστημονικές προσεγγίσεις αδυνατούν να συλλάβουν την πολυπλοκότητα των σχέσεων ανθρώπου-κοινωνίας-φύσης. Η έννοια της διεπιστημονικότητας εκτείνεται προς νέα πεδία που συνδυάζουν γνώση και συναίσθημα, πληροφορία και κρίση, ερμηνεία και συμμετοχή.

### **ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Διαθεματικότητα είναι η εις βάθος ανάπτυξη, ανάλυση και κατανόηση συγκεκριμένων θεμάτων που βασίζονται στην άντληση στοιχείων από διαφορετικά γνωστικά πεδία και επιστήμες. Ένα διαθεματικό πρόγραμμα σπουδών αναπτύσσεται γύρω από συγκεκριμένα θέματα ή ζητήματα. Συγκεκριμένα, επιλέγεται ένα θέμα το οποίο διερευνάται ενδελεχώς, συστημικά και διεπιστημονικά για να κατανοηθεί στην πληρότητά του. Έτσι αλλάζει η λογική της διδασκαλίας σε σχέση με τη δομή του προγράμματος.

Φλογαΐτη, Ε. (2006) *Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*.  
Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Υπάρχουν δύο προσεγγίσεις όσον αφορά στον προσδιορισμό της διδακτέας ύλης: Η ανάλυση αναγκών (needs analysis) και η ανάλυση δικαιωμάτων (rights analysis). Η ανάλυση αναγκών προϋποθέτει θεσμοθετημένες απαιτήσεις και προσδοκίες. Το πρόγραμμα σπουδών είναι προκαθορισμένο και στοχεύει κυρίως στην ανάπτυξη γνωστικών δεξιοτήτων. Επιπλέον, προτιμάται μια περιγραφική προσέγγιση των θεματικών ενοτήτων διδασκαλίας όπου ο εκπαιδευτής βρίσκεται στο κέντρο της εκπαιδευτικής ομάδας, σε ρόλο καθοδηγητή. Ο τελευταίος ακολουθεί τους προκαθορισμένους γενικούς και ειδικούς στόχους δρώντας με γνώμονα το επίπεδο των εκπαιδευόμενων και κινούμενος μέσα σ' ένα θεσμοθετημένο πλαίσιο.

Από την άλλη μεριά, η ανάλυση δικαιωμάτων παρέχει δυνατότητες συναλλαγής του προγράμματος σπουδών επιτρέποντας τη συνεχή διαπραγμάτευση και συνδιαμόρφωσή του. Με τον τρόπο αυτό αναπτύσσονται οι κοινωνικές, κυρίως, δεξιότητες των εκπαιδευομένων. Οι θεματικές ενότητες προσεγγίζονται κριτικά με την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευόμενων στη διαμόρφωσή τους. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού υλικού είναι, στην περίπτωση αυτή, διευκολυντικός και διαμεσολαβητικός. Ο καθορισμός των θεματικών ενοτήτων είναι πολυσύνθετος και λαμβάνει υπόψιν το κοινωνικοπολιτιστικό τους υπόβαθρο, τις γνώσεις, τους στόχους και τις δυνατότητές τους.

Η φιλοσοφία της διδασκαλίας αγγλικού γραμματισμού στα ΣΔΕ βασίζεται στο συνδυασμό των δύο παραπάνω προσεγγίσεων και δίνει μεγαλύτερη έμφαση στη δεύτερη. Ο ρόλος του εκπαιδευτή μέσα στην τάξη είναι να διευκολύνει τον καθορισμό των θεματικών ενοτήτων μέσα από κριτικό διάλογο με τους εκπαιδευόμενους καλλιεργώντας τόσο τις γνωστικές όσο και τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Σημείωση:

Ο όρος «ανάλυση δικαιωμάτων» (rights analysis) αποδίδεται στη Sarah Benesch και αναπτύσσεται στα παρακάτω κείμενα:

Benesch S. (1996). Needs analysis and curriculum development in EAP: An example of a critical approach. *TESOL Quarterly* 30 (4): 723-738.

Benesch S. (1999). Rights analysis: Studying power relations in an academic setting. *English for Specific Purposes* 18 (4): 313-327.

Benesch S. (2001). *Critical English for academic purposes: Theory, politics, and practice*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

## ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### Σκοπός

Με τη θεώρηση του γνωστικού αντικείμενου στο πλαίσιο του μοντέλου του γραμματισμού, ο βασικός σκοπός του γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα είναι η απόκτηση γλωσσικών δεξιοτήτων στην αγγλική, ώστε να αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες ένα επίπεδο γραμματισμού που θα τους επιτρέπει να κατανοούν και να παράγουν λόγο συχνής χρήσης σε περιβάλλοντα όπου συχνάζουν αλλόγλωσσοι πολίτες ή σε περιβάλλοντα όπου η αγγλική χρησιμοποιείται ως γλώσσα επαφής. Η αγγλική ως παγκόσμια γλώσσα γίνεται σημαντικός στόχος διερεύνησης των εσωτερικών της παραλλαγών (πολιτισμικών, εθνικών, επαγγελματικών). Αυτό σημαίνει ότι η διδασκαλία του γραμματισμού στην αγγλική, όταν επικεντρώνεται σε μία και μόνη εθνική πρότυπη (standard) γλώσσα και σε μια απλοϊκή "σωστή χρήση", καταλήγει όλο και περισσότερο εκτός πραγματικότητας. Επιδιώκεται η προσδοκώμενη αναπτυσσόμενη ικανότητα των εκπαιδευομένων να μετέχουν αποτελεσματικά σε περιστάσεις επικοινωνίας με μέσον την αγγλική γλώσσα ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις στοιχειώδεις απαιτήσεις του κοινωνικού, εκπαιδευτικού και επαγγελματικού τους χώρου και να ευαισθητοποιηθούν στην αναγκαιότητα της δια βίου μάθησης.

### Στόχοι

Στο τέλος του διετούς κύκλου μαθημάτων επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι:

- α) να έχουν αναπτύξει δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου
- β) να έχουν αναπτύξει δεξιότητες παράλληλης χρήσης της ελληνικής και της αγγλικής, μέσα από αυθεντικές επικοινωνιακές καταστάσεις που προάγονται από τη διαθεματική προσέγγιση
- γ) να έχουν αναπτύξει βασικό λεξιλόγιο για ένα ευρύ φάσμα θεματικών περιοχών
- δ) να κατανοούν και να διατυπώνουν στην αγγλική βασικές γλωσσικονοητικές έννοιες τις οποίες θα χρησιμοποιήσουν σε ποικίλες επικοινωνιακές καταστάσεις
- ε) να μπορούν να χρησιμοποιούν κατάλληλες λεξικογραμματικές δομές που σχετίζονται με μια πληθώρα λειτουργιών της γλώσσας ώστε να ανταποκρίνονται σε ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις που προκύπτουν στο πλαίσιο των διαπροσωπικών σχέσεων στο άμεσο και ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον.

## Ειδικοί Στόχοι

Σχετικά με την **κατανόηση προφορικού λόγου** επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι:

- να αποκτήσουν την ικανότητα να κατανοούν το κύριο νόημα αυθεντικού προφορικού λόγου όταν ο συνομιλητής τους χρησιμοποιεί την αγγλική ως γλώσσα επικοινωνίας
- να μπορούν να κατανοούν στοιχειωδώς πληροφορίες που παρέχονται στην αγγλική από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης
- να κατανοούν κείμενα όπως αγγελίες, ανακοινώσεις, αφηγήσεις, δελτία καιρού, διαφημίσεις, ειδήσεις, εντολές, καθημερινούς διαλόγους, μηνύματα, οδηγίες, παραγγέλματα, απλές περιγραφές, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, απλές ερωτήσεις (καταγωγή, διαμονή, οικογενειακή κατάσταση), κ.α.

Σχετικά με την **παραγωγή προφορικού λόγου**, επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι:

- να αποκτήσουν την ικανότητα να παράγουν απλό προφορικό λόγο με κατανοητή προφορά και σωστό τονισμό και απόχρωση ώστε να ανταποκρίνονται επιτυχώς σε καταστάσεις καθημερινής επικοινωνίας.
- να αποκτήσουν επικοινωνιακή ευχέρεια (fluency) και να επιλέγουν κατάλληλα λεξικογραμματικά στοιχεία (appropriacy) ανάλογα με την κοινωνική περίσταση.
- να παράγουν απλές ερωτήσεις με σκοπό την έναρξη επικοινωνίας, απλές περιγραφές, απλές οδηγίες, οδηγίες χρήσης, χαιρετισμούς, κ.α.

Σχετικά με την **κατανόηση γραπτού λόγου** επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι:

- να αποκτήσουν την ικανότητα να διαβάζουν απλό γραπτό λόγο και να κατανοούν γενικές και ειδικές πληροφορίες
- να κατανοούν ανακοινώσεις, απλές αφηγήσεις, επιστολές, αφίσες, διαφημίσεις, εντολές του Η/Υ, επιγραφές, ετικέτες προϊόντων, καταλόγους, λεζάντες, μενού, οδηγίες, οδηγίες χρήσης (π.χ. ηλεκτρονικών συσκευών), σύντομες περιγραφές, πινακίδες συχνής χρήσης, ποιήματα, σημειώματα, κ.α.
- να είναι επίσης σε θέση να κατανοούν τον πολυτροπικό χαρακτήρα των κειμένων και να χρησιμοποιούν λεξικό.

Σχετικά με την **παραγωγή γραπτού λόγου** επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι:

- να αποκτήσουν την ικανότητα να παράγουν σύντομο γραπτό κείμενο με συνοχή, ορθή γραφή (spelling) και σωστή χρήση των σημείων στίξης (punctuation), χρησιμοποιώντας απλές γλωσσικές δομές

- να μπορούν να παράγουν σύντομες αυτοπαραουσιώσεις, μικρά γλωσσάρια, επιγραφές, απλές επιστολές, απλές περιγραφές, σημειώματα, κ.α.
- να αποκτήσουν την ικανότητα να κατανοούν το κύριο νόημα αυθεντικού προφορικού λόγου όταν ο συνομιλητής τους χρησιμοποιεί την αγγλική ως γλώσσα επικοινωνίας
- να μπορούν να κατανοούν στοιχειωδώς πληροφορίες που παρέχονται στην αγγλική από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης
- να κατανοούν κείμενα όπως αγγελίες, ανακοινώσεις, αφηγήσεις, δελτία καιρού, διαφημίσεις, ειδήσεις, εντολές, καθημερινούς διαλόγους, μηνύματα, οδηγίες, παραγγέλματα, απλές περιγραφές, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, απλές ερωτήσεις (καταγωγή, διαμονή, οικογενειακή κατάσταση), κ.α.

## ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στο τέλος του πρώτου κύκλου σπουδών οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται να είναι σε θέση:

#### Α. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

##### Α.1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                  | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Να κατανοούν απλούς χαιρετισμούς, μεμονωμένες λέξεις, απλές ερωτήσεις και οικογενειακές σχέσεις.                                                      | Καθημερινή φιλική συζήτηση                                                      | Οι εκπαιδευόμενοι ακούν μαγνητοφωνημένη συνομιλία προσπαθώντας να ανακαλύψουν τη σχέση ανάμεσα στους ομιλούντες και το θέμα της συζήτησης.                                                                                                                                                    |
| Να κατανοούν απλές πληροφορίες από κείμενα τα οποία περιέχουν βασικές τυποποιημένες εκφράσεις και διεθνοποιημένες εκφράσεις καθημερινής επικοινωνίας. | Απλές περιγραφές ανθρώπων, αντικειμένων ή κτιρίων<br>Απλοί καθημερινοί διάλογοι | Ένας εκπαιδευόμενος διαλέγει έναν άλλο και τον παρουσιάζει χωρίς να κατονομάσει. Οι υπόλοιποι εκπαιδευόμενοι βασισμένοι στην περιγραφή προσπαθούν να τον εντοπίσουν.                                                                                                                          |
| Να κατανοούν απλά δομημένους και σύντομους διαλόγους με λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας.                                                                  | Μαγνητοφωνημένες οδηγίες χρήσης                                                 | Ομαδικό παιχνίδι στο οποίο οι εκπαιδευόμενοι εκτελούν οδηγίες ή εντολές τις οποίες ακούν.                                                                                                                                                                                                     |
| Να κατανοούν απλές περιγραφές                                                                                                                         | Μαγνητοφωνημένες οδηγίες κατεύθυνσης                                            | Οι εκπαιδευόμενοι παρακολουθούν ένα βίντεο για ένα ζήτημα όπως το νερό ή οι πηγές ενέργειας και στη συνέχεια προετοιμάζουν ένα κολάζ ή μια αφίσα για αυτό με πληροφορίες που συλλέγουν από διάφορα έντυπα και ηλεκτρονικά κείμενα (σύνδεση με τον Επιστημονικό και τον Γλωσσικό Γραμματισμό). |
| Να αναγνωρίζουν λέξεις που αφορούν σε δύσκολα ονόματα ή διευθύνσεις ακούγοντας το συλλαβισμό τους.                                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Να κατανοούν τις ημέρες, μήνες, εποχές και ώρα.                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Α.2 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να παράγουν απλούς χαιρετισμούς, εκφράσεις χαιρετισμού και συστάσεων.</p> <p>Να χρησιμοποιούν τον προφορικό λόγο για να αυτοπαρουσιάζονται και να παρουσιάζουν άλλους.</p> <p>Να περιγράφουν άτομα, χώρους, αντικείμενα, εμπειρίες.</p> <p>Να κάνουν σύντομη προφορική παρουσίαση για τις καθημερινές τους δραστηριότητες και τα ενδιαφέροντά τους.</p> <p>Να δίνουν απλές πληροφορίες (π.χ. για τον καιρό).</p> <p>Να ανταποκρίνονται σε οδηγίες που ακούν και να ζητούν διευκρινήσεις χρησιμοποιώντας απλές φράσεις.</p> <p>Να πραγματοποιούν κάποιες απλές εμπορικές συναλλαγές στις οποίες χειρίζονται αριθμούς και ποσότητες.</p> <p>Να απαντούν στην ερώτηση «τι ώρα είναι;» (π.χ. 5:00 η ώρα, 10:00 η ώρα).</p> | <p>Μαγνητοφωνημένες αυθεντικές συνομιλίες, και συζητήσεις που θα αποτελέσουν το έναυσμα για παραγωγή προφορικού λόγου</p> <p>Βιντεοσκοπημένα αποσπάσματα θεατρικών έργων</p> <p>Διάφορα πολυτροπικά κείμενα από περιοδικά και εφημερίδες, όπως διαφημίσεις, κλπ.</p> <p>Ανακοινώσεις και άλλα σύντομα κείμενα από το διαδίκτυο</p> <p>Φωτογραφίες διασήμων προσώπων, οικιών κλπ.</p> <p>Χάρτες</p> | <p>Παιχνίδια ρόλων, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, διαφημίσεις ή μικρές θεατρικές σκηνές, όπου οι εκπαιδευόμενοι εξασκούνται στην αυτοπαρουσίαση, στις περιγραφές αντικειμένων, προσώπων, τόπων, ρούχων, τροφίμων κλπ με αναφορά στην τοπική ιστορία και γεωγραφία (σύνδεση με τον Γλωσσικό Γραμματισμό).</p> <p>Αυτοπαρουσίαση με ποικίλλους επικοινωνιακούς στόχους (π.χ. απλή γνωριμία ή μια υποθετική πρόσληψη ή μια συνεργασία).</p> <p>Παιχνίδια με τη χρήση οδηγιών, ερωτήσεων ή προσταγών, καθώς και τραγούδια ή ρίμες. Με τη βοήθεια της μουσικής και της ζωγραφικής οι εκπαιδευόμενοι εικονοποιούν το λόγο ή παίζουν παιχνίδια ρόλων.</p> <p>Επίσκεψη σε μια ταβέρνα ή καφετέρια όπου οι εκπαιδευόμενοι δίνουν την παραγγελία τους στην αγγλική (χρέη σερβιτόρου αναλαμβάνουν οι εκπαιδευτές ή κάποιο άλλο άτομο).</p> |

## Β. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

### Β.1. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν –χωρίς απαραίτητα να κατανοούν– συγκεκριμένα είδη γραπτών κειμένων στην αγγλική.</p> <p>Να κατανοούν κείμενα με άγνωστες λέξεις και φράσεις από τα συμφραζόμενα.</p> <p>Να ανακαλύπτουν την έννοια άγνωστων λέξεων ανατρέχοντας σε πηγές όπως λεξικά (έντυπα ή ηλεκτρονικά) και γλωσσάρια.</p> <p>Να κατηγοριοποιούν πληροφορίες οι οποίες περιέχονται σε ένα ή περισσότερα γραπτά κείμενα.</p> <p>Να κατανοούν σύντομα κείμενα (π.χ. ξενόγλωσσες πινακίδες χρηστικού περιεχομένου, απλές περιγραφές).</p> <p>Να έχουν αναπτύξει βασικό λεξιλόγιο.</p> <p>Να αναγνωρίζουν την προέλευση, τον αποδέκτη και το είδος ενός απλού και πολύ σύντομου κειμένου.</p> | <p>Λεξικό</p> <p>Πινακίδες</p> <p>Διαφημίσεις</p> <p>Τίτλοι άρθρων από εφημερίδες και περιοδικά</p> <p>Απλά κείμενα από ιστολόγια</p> <p>Πίνακας δρομολογίων (π.χ. τρένων, λεωφορείων, αεροπλάνων, κ.α.)</p> <p>Απλές οδηγίες χρήσης (πολυτροπικά κείμενα)</p> <p>Αφίσες</p> <p>Ευχετήριες κάρτες</p> <p>Απλά ποιήματα</p> <p>Ηλεκτρονικό μήνυμα</p> <p>Αγγελίες</p> <p>Χάρτες</p> <p>Ανακοινώσεις σε δημόσιους χώρους</p> <p>Μενού εστιατορίου</p> <p>Φυλλάδιο με απλές περιγραφές</p> <p>Ταξιδιωτικό φυλλάδιο</p> | <p>Σύνταξη γλωσσαρίου με τις πιο συχνόχρηστες λέξεις</p> <p>Δημιουργία προσωπικού γλωσσαρίου με βάση προσωπικές ανάγκες και ενδιαφέροντα</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι ανατρέχουν σε άρθρα εφημερίδων και περιοδικών, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιβλία και ηλεκτρονικές πηγές προκειμένου να αντλήσουν πληροφορίες για να κατασκευάσουν ένα διάγραμμα (π.χ. απεικόνιση ενός φυσικού φαινομένου και τις συνέπειές του στο περιβάλλον ή τη λειτουργία του) (σύνδεση με τον Επιστημονικό και Περιβαλλοντικό Γραμματισμό).</p> |

## Β.2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                     | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να παράγουν απλές προτάσεις που να περιγράφουν τον εαυτό τους, τους άλλους και το περιβάλλον τους.</p> <p>Να γράφουν με καθοδήγηση απλά κείμενα διαφορετικών ειδών.</p> <p>Να συμπληρώνουν προσωπικά στοιχεία σε διάφορα επιχειρηματικά ή δημόσια έγγραφα (π.χ. αιτήσεις) σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.</p> <p>Να διατυπώνουν με καθοδήγηση απλές προτάσεις με συνδετικά του τύπου «και», «αλλά».</p> | <p>Ευχητήριες κάρτες</p> <p>Περιγραφή του εαυτού και του άλλου</p> <p>Κάρτα επιβίβασης σε αεροπλάνο</p> <p>Αιτήσεις</p> <p>Ηλεκτρονικά μηνύματα</p> <p>Σημειώματα</p> <p>Κουίζ</p> | <p>Δραστηριότητα με θέμα «Παρουσιάζω τον εαυτό μου ή ένα φίλο μου με εικόνες». Επιλογή εικόνων από διάφορα περιοδικά και εφημερίδες για αυτοπαρουσίαση. Προετοιμασία φυλλαδίου με κολάζ από εικόνες, φωτογραφίες που τα συνοδεύουν μικρά περιγραφικά κείμενα, το μέγεθος των οποίων ποικίλει ανάλογα με τις γνώσεις των εκπαιδευομένων.</p> <p>Αναζήτηση πληροφοριών από έντυπες πηγές (αγγλικός τύπος, διαφημίσεις κλπ), διαφημιστικά σποτ στην τηλεόραση με συγκεκριμένο σκοπό (π.χ. την καταγραφή τροφών).</p> <p>Δημιουργία ευχετηρίων καρτών για τα Χριστούγεννα, το Νέο Έτος, τον Αγ. Βαλεντίνο, κ.α. (Σύνδεση με την Αισθητική Αγωγή)</p> |

## ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

### Ι. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΙ ΕΓΩ)

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Να αναφέρονται σε ατομικά στοιχεία που αφορούν τόσο τον εαυτό του όσο και σε άλλα άτομα όπως: διεύθυνση και αριθμό τηλεφώνου, ημερομηνία και τόπο γέννησης, ηλικία, οικογενειακή κατάσταση, θρησκεία και εθνικότητα.</p> <p>Να περιγράφουν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά ατόμων αλλά και χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους.</p> | <p>Να χαιρετούν κάποιον που ήδη γνωρίζουν</p> <p>Να συστήνονται και να συστήνουν άλλους</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες για τον τόπο προέλευσης</p> <p>Να ρωτούν και να λένε που βρίσκεται κάποιος</p> <p>Να ευχαριστούν κάποιον και να αποδέχονται ευχαριστίες</p> <p>Να προσφωνούν τον συνομιλητή τους κατάλληλα</p> <p>Να ρωτούν και να λένε την ώρα</p> <p>Να προσελκύουν την προσοχή κάποιου</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με</p> | <p>Μαγνητοφωνημένοι ή βιντεοσκοπημένοι διάλογοι (π.χ. αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες) με χαιρετισμούς, συστάσεις και αυτοπαρουσιάσεις</p> <p>Εικονογραφημένα κείμενα</p> <p>Οικογενειακές φωτογραφίες</p> <p>Στοιχεία ταυτότητας</p> <p>Σκίτσα</p> <p>Προσωπογραφίες από πίνακες ζωγραφικής</p> <p>Έντυπα για συμπλήρωση προσωπικών στοιχείων</p> <p>Προφίλ διάσημων ανθρώπων (ηλικία, επάγγελμα, εθνικότητα)</p> <p>Διευθύνσεις καταστημάτων από περιοδικά</p> | <p>Ονόματα ανθρώπων</p> <p>Ονόματα περιοχών</p> <p>Αριθμοί</p> <p>Ημερομηνίες</p> <p>Συγγενικές σχέσεις (father, mother, son, daughter, husband, wife)</p> <p>Επαγγέλματα (hairdresser, worker)</p> <p>Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου</p> <p>Χώρες (Greece, Bulgaria)</p> <p>Εθνικότητες (Greek, Albanian)</p> <p>Μέρη του σώματος (body, hands, feet)</p> | <p>Hi/Hello<br/>Good morning/evening<br/>How are you? Fine thanks<br/>Goodbye, See you later</p> <p>I'm... This is..<br/>How do you do?</p> <p>Where are you from? Are you Greek? I'm from...</p> <p>Where's Maria? She's at home.</p> <p>Thank you very much. You are very kind/ helpful</p> <p>Miss, Madam, Mr</p> <p>What time is it? It's 5:30<br/>On Monday, in June, in 2004</p> <p>Excuse me</p> <p>What's your name/ address? My phone</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>όνομα, τηλέφωνο, διεύθυνση, επάγγελμα</p> <p>Να μιλούν για την οικογένειά τους</p> <p>Να αναφέρονται σε κτήση</p> <p>Να μιλούν για καθημερινές συνήθειες</p> <p>Να κάνουν απλές προφορικές περιγραφές προσώπων</p> <p>Να περιγράφουν συνήθειες</p> <p>Να περιγράφουν το σπίτι και τη γειτονιά τους</p> | <p>Σύντομα βιογραφικά σημειώματα</p> <p>Αυθεντικοί ταχυδρομικοί φάκελλοι με στοιχεία και διεύθυνση αποστολέα και παραλήπτη</p> <p>Κουίζ</p> <p>Στατιστικός πίνακας (δημοσκόπηση τάξης)</p> | <p>Μέρη του προσώπου (eyes, hair)</p> <p>Εξωτερική εμφάνιση</p> | <p>number is...</p> <p>My husband/mother/father is a nurse....</p> <p>In the morning...</p> <p>My house has three rooms</p> <p>I like...</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## II. ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                         | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                        | Γλωσσική Εστίαση                                  |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                  | Λεξιλόγιο                                         | Γραμματική                                       |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν στο άμεσο περιβάλλον τους, όπως: κατοικία (χώροι, εξοπλισμός και ανέσεις ενός σπιτιού, δαπάνες που αφορούν στη διαβίωση σε ένα σπίτι).</p> <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν στη φύση και στο περιβάλλον γύρω τους, και να χρησιμοποιούν απλές εκφράσεις για τον καιρό, μήνες και εποχές του χρόνου, ζώα και φυτά.</p> | Να μιλούν για τον καιρό και για τις εποχές του χρόνου | Φωτογραφίες ή απλές κατόψεις σπιτιών                             | Καιρός<br>weather, cold, hot                      | It's cold<br><br>My house has three rooms        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να περιγράφουν χώρους (το σπίτι, το σχολείο)          | Απλοί χάρτες μια γειτονιάς ή ευρύτερης περιοχής                  | Εποχές του χρόνου<br>winter, spring, summer, fall | Karditsa is in Thessaly.                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να περιγράφουν δραστηριότητες που είναι σε εξέλιξη    | Απλά κείμενα για το φυσικό περιβάλλον και την προστασία του      | Μέρη του σπιτιού<br>living room, bedroom...       | This, these, that, those                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να περιγράφουν με απλά λόγια ένα τόπο (φύση)          | Τηλεοπτικά δελτία καιρού                                         | Μέρη γειτονιάς                                    | There is, there are                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να περιγράφουν ένα ζώο                                | Ποίημα                                                           | Μέρη του σχολείου                                 | In, on, at, between, next to                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να δίνουν απλές πληροφορίες για περιβαλλοντικά θέματα | Δελτία καιρού από εφημερίδες και το διαδίκτυο                    | Έπιπλα                                            | It's raining                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να εκφράζουν υποχρέωση και αναγκαιότητα               | Φωτογραφίες από γνωστούς πίνακες με σκηνές από εποχές του χρόνου | Αντικείμενα κουζίνας                              | We must / have to/ need<br>You should/ shouldn't |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να εκφράζουν ανησυχία ή μη, ανακούφιση                | Απλά κείμενα για το κλίμα και τις αλλαγές του                    | Φύση<br>forest, mountain                          | I'm worried about<br>It doesn't matter           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να εκφράζουν βεβαιότητα ή αβεβαιότητα                 | Εικονογραφημένα κείμενα                                          | Ζώα                                               | Perhaps, I am sure, Maybe, I don't know          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Να δίνουν συμβουλές                                   |                                                                  | Φυτά                                              | I think we should...                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                  | Επίθετα σχετικά με περιγραφή                      |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                  | Περιβάλλον (μόλυνση)                              |                                                  |

### III. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                            | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                    | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα κοινωνικής συμπεριφοράς, όπως αποδοχή ή απόρριψη προσκλήσεων, χαιρετισμούς και συστάσεις, ανταλλαγή ευγενικών εκφράσεων, κλπ.</p> <p>Να αναφέρονται στα ενδιαφέροντα και τις ασχολίες τους.</p> <p>Να μιλούν για κανόνες</p> | <p>Να χαιρετούν κάποιον που ήδη γνωρίζουν</p> <p>Να ευχαριστούν κάποιον και να αποδέχονται ευχαριστίες</p> <p>Να προσελκύουν την προσοχή κάποιου</p> <p>Να προσφωνούν τον συνομιλητή τους κατάλληλα</p> <p>Να δίνουν πληροφορίες για επαγγέλματα</p> <p>Να μιλούν για δουλειές του σπιτιού</p> <p>Να περιγράφουν δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου και συνήθειες</p> <p>Να περιγράφουν έναν αγαπημένο ηθοποιό ή τραγουδιστή</p> <p>Να μιλούν για γιορτές</p> <p>Να δίνουν οδηγίες και</p> | <p>Διάλογος</p> <p>Φωτογραφίες που απεικονίζουν διαφορετικά επαγγέλματα</p> <p>Φωτογραφίες του σχολείου από διαφορετικές μεριές</p> <p>Μαγνητοφωνημένες ή γραπτές περιγραφές καθημερινών συνθηκών</p> <p>Εικόνες με δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου</p> <p>Τυπωμένες προσκλήσεις (π.χ. γενεθλίων) για συμπλήρωση στοιχείων</p> <p>Παρουσίαση ταινίας</p> <p>Καρτ ποστάλ</p> <p>Πρόγραμμα εκδήλωσης</p> <p>Επιστολή ή email σε φίλο</p> <p>Παντομίμα</p> | <p>Συστάσεις</p> <p>Ερωτήσεις – Απαντήσεις</p> <p>Ευγενικοί χαιρετισμοί</p> <p>Επαγγέλματα</p> <p>Συγγενικές σχέσεις</p> <p>Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου</p> <p>Γιορτές</p> <p>Δώρα</p> <p>Κανόνες</p> <p>Προσκλήσεις</p> | <p>Hello/Hi. Good morning/ evening. How are you:?<br/>Fine thanks. Good bye.<br/>See you later</p> <p>Thank you very much. You are very kind/ helpful.<br/>You're welcome.</p> <p>Madam, Miss, Mr, Papadopoulos, Mary</p> <p>Excuse me. May I ask you...?</p> <p>Κτητικά επίθετα<br/>My, your, his, her, etc</p> <p>Ερωτηματικές προτάσεις<br/>Wh-questions</p> <p>I like, I don't like</p> <p>May/ Can/ Could I ...?<br/>Yes, all right. No, I'm afraid it's not possible</p> <p>Turn left, right. Go straight</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>κατευθύνσεις</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν άδεια</p> <p>Να εκφράζουν υποχρέωση</p> <p>Να εκφράζουν ευχές για επιτυχία, διακοπές και γιορτές</p> <p>Να προσκαλούν, αποδέχονται ή αρνούνται προσκλήσεις</p> <p>Να παραγγέλνουν κάτι</p> <p>Να ζητούν κάτι ευγενικά</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες</p> <p>Να περιγράφουν αντικείμενα και τοποθεσίες</p> | <p>Απόσπασμα τουριστικού οδηγού</p> <p>Άρθρο εφημερίδας ή περιοδικού</p> <p>Κείμενο τουριστικού οδηγού</p> <p>Κείμενο σε φυλλάδιο προώθησης</p> |  | <p>May I open the window, please?</p> <p>I have to be there at noon.</p> <p>Good luck! Have a good time/ Enjoy yourself. Take care/ Happy birthday/ name date/ new year</p> <p>What do you do in the morning/ this evening? I always watch TV. I get up at 6:30 a.m. Does she live in Thessaloniki?</p> <p>Let's go out for dinner. Can you come to dinner tomorrow? Yes, thank you/ I'm sorry I can't</p> <p>I'll have...; I would like</p> <p>Could you give me...?<br/>Can I have...? What about ...? Would you like...?</p> <p>It's a fantastic place; It's round and soft; It's made of wood</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### IV. ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                             | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο που αφορά στη διατροφή.</p> <p>Να κατανοούν ετικέτες προϊόντων, καταλόγους εστιατορίων, κλπ.</p> <p>Να ρωτούν για την τιμή προϊόντων.</p> <p>Να αναγνωρίζουν είδη καταστημάτων, προϊόντα, διαφημίσεις προϊόντων κλπ.</p> | <p>Να περιγράφουν διατροφικές συνήθειες</p> <p>Να μιλούν για υγιεινή διατροφή</p> <p>Να δίνουν συμβουλές</p> <p>Να εκφράζουν γνώμη</p> <p>Να εκφράζουν προτίμηση</p> <p>Να συζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με ποσότητα</p> <p>Να ρωτούν για τιμές προϊόντων</p> <p>Να μιλούν για ημερομηνίες και χρόνο</p> <p>Να συγκρίνουν προϊόντα</p> <p>Να παραγγέλλουν κάτι</p> <p>Να μιλούν για ημερομηνίες και χρόνο</p> | <p>Μάρκες καταστημάτων</p> <p>Ετικέτες προϊόντων</p> <p>Τιμοκατάλογοι καφενείων, εστιατορίων, κλπ</p> <p>Πλάνο διατροφής</p> <p>Συνταγές μαγειρικής</p> <p>Μενού εστιατορίων</p> <p>Εικονογραφημένοι κατάλογοι με τρόφιμα</p> <p>Διαφημίσεις προϊόντων, καταστημάτων, τροφίμων</p> <p>Δίαιτες</p> <p>Μενού εστιατορίων</p> <p>Άρθρα περιοδικών</p> <p>Κουίζ</p> <p>Στατιστικός πίνακας (δημοσκόπηση τάξης)</p> | <p>Γεύματα<br/>breakfast, lunch, dinner</p> <p>Μενού εστιατορίου<br/>(starter, main dish, dessert)</p> <p>Είδη κουζίνας</p> <p>Συνταγές μαγειρικής</p> <p>Ποσοτικά επίθετα<br/>A lot, much, many<br/>How much? How many?</p> <p>Αριθμήσιμα και μη αριθμήσιμα ουσιαστικά</p> <p>Παραθετικά επίθετα<br/>More, the most</p> <p>Είδη τροφών</p> <p>Διατροφή και δίαιτα</p> <p>Καταστήματα (είδη)</p> <p>Τιμές και νομίσματα</p> <p>Χορτοφαγία</p> | <p>How much? How many? Is there? There isn't any/ much/ many</p> <p>How much is it/ are they?</p> <p>When does the shop open?<br/>At 5 o'clock</p> <p>This is better than...</p> <p>Προστακτική (Imperative)<br/>Mix, pour, melt</p> <p>Ερωτήσεις – Απαντήσεις</p> <p>I would like...</p> <p>On Friday evening...</p> |

## V. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                   | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                         | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο για την υγεία, τη φυσική κατάσταση και τον αθλητισμό.</p> <p>Να αναφέρονται στα μέρη του σώματος, να χρησιμοποιούν εκφράσεις για τον πόνο.</p> | <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες για τον εαυτό τους (όνομα, τηλέφωνο, διεύθυνση, επάγγελμα)</p> <p>Να γνωρίζουν τα μέρη του σώματος</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν συγκεκριμένες πληροφορίες</p> <p>Να εκφράζουν ενδιαφέρον για την υγεία κάποιου</p> <p>Να περιγράφουν συμπτώματα πόνου και αρρώστειας</p> <p>Να περιγράφουν κανόνες υγιεινής</p> <p>Να αναφέρονται σε αθλήματα</p> <p>Να συνδιαλέγονται με το γιατρό για το πρόβλημά τους</p> | <p>Εικονογραφημένα έντυπα</p> <p>Πολυτροπικά κείμενα για τον πόνο</p> <p>Ετικέτες φαρμάκων</p> <p>Διάλογος με θέμα «επίσκεψη στο γιατρό»</p> <p>Διάλογος «στο φαρμακείο»</p> <p>Άρθρο γνώμης ή κριτικής από περιοδικό ή εφημερίδα</p> <p>Κουίζ</p> <p>Στατιστικός πίνακας (δημοσκοπήση τάξης)</p> | <p>Αρρώστιες<br/>cold, flu</p> <p>Είδη πόνου<br/>headache, toothache</p> <p>Φάρμακα</p> <p>Ανθοϊάματα</p> <p>Υγεία</p> <p>Συμπληρώματα διατροφής - Βιταμίνες</p> <p>Βότανα</p> <p>Ασφάλεια στο σπίτι</p> <p>Διάλογος γιατρού – αρρώστου</p> <p>Πρόγραμμα γυμναστικής</p> <p>Αθλητισμός</p> <p>Αθλήματα</p> <p>Ιατρική ασφάλεια</p> | <p>What's your/ his/ their name? My address is... My telephone number is...</p> <p>Wh-questions (who, what, which, where, when, how)</p> <p>He's not feeling well. You look pale.</p> <p>It must be healthy.</p> <p>Take vitamins</p> <p>I suffer from...</p> |

## VI. ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                  | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τα διάφορα μέσα μεταφοράς.</p> <p>Να κατανοούν βασικές οδηγίες κατεύθυνσης (directions) και προσανατολισμού.</p> <p>Να κάνουν απλές περιγραφές τόπων και να μιλούν για ταξίδια με απλά λόγια.</p> | <p>Να ζητούν πληροφορίες για διακοπές</p> <p>Να συζητούν για τα μελλοντικά τους σχέδια για ταξίδια</p> <p>Να περιγράφουν αξιοθέατα</p> <p>Να εκφράζουν προτίμηση</p> <p>Να γνωρίζουν χώρες και εθνικότητες</p> <p>Να δίνουν οδηγίες για κατευθύνσεις</p> <p>Να δίνουν πληροφορίες για μέσα μεταφοράς</p> <p>Να προσκαλούν</p> <p>Να προσελκύουν την προσοχή κάποιου</p> <p>Να μιλούν για την ώρα</p> <p>Να μιλούν για ημερομηνίες και χρόνο</p> <p>Να εκφράζουν ευχές για</p> | <p>Απλές περιγραφές τόπων</p> <p>Οδηγίες προσανατολισμού</p> <p>Τουριστικές κάρτες</p> <p>Κείμενα τουριστικών οδηγών</p> <p>Χάρτες</p> <p>Πίνακες δρομολογίων</p> <p>Κάρτα επιβίβασης</p> <p>Αποκόματα εισιτηρίων</p> <p>Αναγγελίες αφίξεων / αναχωρήσεων</p> <p>Διάλογος</p> <p>Εικονογραφημένες οδηγίες (π.χ. αεροπλάνων)</p> <p>Έντυπο για ταξιδιωτική βίζα</p> <p>Έντυπο ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίου</p> | <p>Μέσα μεταφοράς</p> <p>Διακοπές (είδη)</p> <p>Εναλλακτικές διακοπές</p> <p>Αξιοθέατα</p> <p>Οδηγίες για κατευθύνσεις</p> <p>Διάλογος κράτησης εισιτηρίου</p> <p>Στο αεροδρόμιο</p> <p>Στο σταθμό τρένου</p> <p>Ταξίδι με αεροπλάνο</p> <p>Ταξίδι με πλοίο</p> <p>Ταξίδι με αυτοκίνητο</p> <p>Ταξίδι με τρένο</p> <p>Μουσεία</p> <p>Εστιατόρια</p> | <p>Χρονικά επιρρήματα (never, ever)</p> <p>I'm going to Kozani this weekend</p> <p>I will go</p> <p>Where are you from?<br/>I am from Greece</p> <p>Wh-questions<br/>What time is the flight?</p> <p>Go straight, turn left/ right</p> <p>Excuse me. May I ask you...?</p> <p>The train leaves at 5 o'clock</p> <p>When? At 5:30/ On Monday/ In June/ in 2014.</p> <p>Have a great time. Enjoy yourself.</p> <p>The best holidays ever.</p> |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                             |  |                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|
|  | <p>διακοπές</p> <p>Να κάνουν συγκρίσεις</p> <p>Να παραγγέλνουν κάτι</p> | <p>Διαφημίσεις ταξιδιωτικών γραφείων</p> <p>Ηλεκτρονικό μήνυμα-πρόσκληση φίλου για διακοπές</p> <p>Κουίζ</p> <p>Κατάλογος εστιατορίου</p> <p>Ιστοσελίδες μουσείων</p> <p>Διαδικτυακό κατάστημα μουσείων</p> |  | I would like... Can I have..? |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|

## VII. ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                        | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                        | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο για τα ήθη και έθιμα αγγλόφωνων πολιτισμών.</p> <p>Να κατανοούν απλά ποιήματα (όπως εικονοποιήματα).</p> <p>Να κατανοούν στίχους απλών δημοφιλών τραγουδιών στην αγγλική γλώσσα</p> | <p>Να περιγράφουν μύθους και έθιμα</p> <p>Να συγκρίνουν έθιμα της χώρας τους με έθιμα από άλλες χώρες</p> <p>Να κατανοούν πολιτισμικά στοιχεία από τον αγγλόφωνο πολιτισμό</p> <p>Να κατανοούν απλά λογοτεχνικά κείμενα και ποιήματα</p> <p>Να συνθέτουν τα δικά τους ποιήματα</p> <p>Να κατανοούν στίχους από δημοφιλή τραγούδια</p> <p>Να γνωρίσουν βασικές τάσεις της τέχνης</p> <p>Να διαβάζουν τίτλους έργων τέχνης</p> | <p>Απλά και σύντομα αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων</p> <p>Απλοποιημένα λογοτεχνικά κείμενα</p> <p>Ποιήματα</p> <p>Στίχοι τραγουδιών</p> <p>Απλοί διάλογοι από κινηματογραφικές ταινίες</p> <p>Απλά θεατρικά σκετς (π.χ. για δραματοποίηση)</p> <p>Τίτλοι εικαστικών έργων</p> <p>Φωτογραφίες από έργα τέχνης όπως πίνακες ζωγραφικές (π.χ. από διαφορετικές τεχνοτροπίες)</p> <p>Ιστοσελίδες μουσείων</p> <p>Ψηφιακή αφήγηση</p> <p>Εικονικές περιηγήσεις μουσείων</p> | <p>Έθιμα</p> <p>Ποιήματα</p> <p>Φωτογραφία</p> <p>Ζωγραφική</p> <p>Χορός</p> <p>Μουσική</p> <p>Θέατρο</p> <p>Κινηματογράφος</p> <p>Λογοτεχνία</p> <p>Τραγούδι</p> <p>Μουσεία</p> | <p>In England/ In Australia...</p> <p>Present Tenses</p> <p>Compare with....</p> <p>Play it again, Sam....</p> <p>As time goes by,</p> <p>We all live in a yellow submarine</p> <p>If you turn around, you'll see Mona Lisa facing you</p> |

### VIII. ΜΜΕ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Να κατανοούν ξενόγλωσσους τίτλους εντύπων που κυκλοφορούν στην Ελλάδα (π.χ. metro, Athens Voice)</p> <p>Να κατανοούν λεξιλόγιο για τα διάφορα μέσα μαζικής επικοινωνίας (π.χ. σε διάφορα είδη τηλεόρασης όπως καλωδιακή, δορυφορική κλπ) και για τα νέα μέσα (π.χ. τηλεπικοινωνίες, Η/Υ, διαδίκτυο).</p> | <p>Να διαβάζουν τίτλους εφημερίδων και περιοδικών στα αγγλικά</p> <p>Να κατανοούν μια συνομιλία στην τηλεόραση</p> <p>Να ψυχαγωγούνται με μια σειρά κόμικς</p> <p>Να χειρίζονται με ευκολία τις οδηγίες της κινητής τηλεφωνίας</p> <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο ψηφιακής, καλωδιακής και δορυφορικής τηλεόρασης</p> <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο για τις κύριες λειτουργίες ενός Η/Υ</p> <p>Να χειρίζονται με ευκολία ένα πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο</p> <p>Να κατανοούν οδηγίες σε έντυπα ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών</p> | <p>Τίτλοι εντύπων (π.χ. περιοδικών, εφημερίδων)</p> <p>Σύντομα κόμικς ή κινούμενα σχέδια</p> <p>Ξενόγλωσσοι τίτλοι εκπομπών</p> <p>Διαφημίσεις (έντυπες, τηλεοπτικές)</p> <p>Ιστοσελίδες ενημέρωσης και πληροφόρησης</p> <p>Ιστοσελίδες με μουσική και βίντεο (π.χ. You tube)</p> <p>Μηνύματα κειμένου μέσω κινητού τηλεφώνου (π.χ. SMS)</p> <p>Ηλεκτρονικά μηνύματα</p> <p>Αποσπάσματα από ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές εκπομπές</p> <p>Οδηγίες χρήσης κινητών τηλεφώνων (κατά</p> | <p>Περιοδικά (είδη κειμένων)</p> <p>Εφημερίδες (είδη κειμένων)</p> <p>Τηλεόραση</p> <p>Τηλεοπτικά νέα</p> <p>Δημοσιογραφία</p> <p>Ρεπορτάζ</p> <p>Ψυχαγωγία</p> <p>Κοινωνική δικτύωση</p> <p>Διαφήμιση</p> <p>Νέα μέσα</p> <p>Ενημέρωση</p> <p>Ιστολόγιο</p> <p>Τίτλοι άρθρων εφημερίδων</p> <p>Υποτιτλισμός</p> <p>Έκτακτες ειδήσεις</p> | <p>Noun phrases (for headlines)</p> <p>Imperative forms<br/>First, turn on your oven.<br/>Then place the cake on the tray.</p> <p>Present tenses<br/>The Prime Minister is meeting the public employees at the moment</p> <p>Future tenses<br/>The future King of Britain will visit his Scottish Estate tomorrow.</p> <p>Wh-questions<br/>(who, what, which, where, when, how)</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Να μπορούν να συνθέσουν ένα απλό ηλεκτρονικό μήνυμα</p> <p>Να κατανοούν βασικούς τίτλους ειδήσεων</p> <p>Να κατανοούν βασικό λεξιλόγιο για τον καιρό</p> <p>Να κατανοούν και να αναπαράγουν οδηγίες για τις φυσικές καταστροφές (πλημμύρα, σεισμός, πυρκαγιά)</p> <p>Να ρωτούν και να αφηγούνται πού, πώς, πότε συνέβη ένα γεγονός</p> <p>Να συζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με ένα άρθρο που διάβασαν ή με μια εκπομπή που είδαν ή άκουσαν</p> | <p>προτίμηση εικονογραφημένων)</p> <p>Οδηγίες λειτουργίας ηλεκτρονικών συσκευών</p> <p>Αποσπάσματα από άρθρα περιοδικών και εφημερίδων</p> <p>Ραδιοφωνικές εκπομπές</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

# ΙΧ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                     | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Να αναφέρονται στο επάγγελμά τους και σε βασικά άλλα επαγγέλματα.</p> <p>Να γνωρίζουν βασικό λεξιλόγιο για την εργασία και την ανεργία.</p> <p>Να γνωρίζουν τους αριθμούς για να περιγράψουν χρηματικά ποσά (π.χ. μισθός).</p> | <p>Να γνωρίζουν λεξιλόγιο της καθημερινής τους εργασίας</p> <p>Να ζητούν επεξηγήσεις ή διευκρινήσεις για κάτι που δεν καταλαβαίνουν.</p> <p>Να εκφράζουν υποχρέωση και αναγκαιότητα</p> <p>Να εκφράζουν ικανότητα ή δυνατότητα</p> <p>Να προσκαλούν, αποδέχονται ή αρνούνται προσκλήσεις</p> <p>Να ζητούν τη γνώμη του συνομιλητή τους</p> <p>Να διατυπώνουν σχόλια, γνώμη, άποψη</p> <p>Να κάνουν συγκρίσεις</p> <p>Να επιχειρηματολογούν, διαφωνούν και αιτιολογούν τη διαφωνία τους</p> <p>Να εκφράζουν υποχρέωση, αναγκαιότητα και ανάγκη</p> | <p>Βιογραφικό σημείωμα</p> <p>Συμπλήρωση διαφόρων εντύπων (π.χ. τραπεζικών)</p> <p>Περιγραφές διαφόρων επαγγελμάτων</p> <p>Διάλογοι σε επαγγελματικούς χώρους (π.χ. στην τράπεζα)</p> <p>Κείμενο ασφάλειας για έναν εργασιακό χώρο</p> <p>Περιγραφή επαγγελμάτων</p> <p>Κουίζ</p> <p>Αγγελία εργασίας</p> <p>Άρθρο περιοδικού/ εφημερίδα</p> <p>Συνέντευξη</p> <p>Ηλεκτρονική επιστολή</p> | <p>Επαγγέλματα</p> <p>Επαγγελματικά προσόντα</p> <p>Προφίλ</p> <p>Προσωπικά στοιχεία</p> <p>Ερωτήσεις και απαντήσεις συνέντευξης</p> <p>Στόχοι</p> <p>Επιστολή</p> <p>Τραπεζική συνδιαλλαγή</p> <p>Μισθός/ Ημερομίσθιο</p> <p>Δάνειο (όροι, προϋποθέσεις)</p> <p>Ανεργία</p> <p>Αναζήτηση εργασίας</p> <p>Προσφορές</p> <p>Προϋποθέσεις</p> | <p>In the morning I go to....<br/>Do you stay in your office during lunch time ....?</p> <p>How do you like travelling abroad?</p> <p>What do you mean? Could you explain this loss?</p> <p>I have to meet this customer tomorrow<br/>You must start calling her</p> <p>Can you....? I can. I can't.</p> <p>Can you come to lunch tomorrow? Yes, thank you. I'm sorry, I can't</p> <p>What do you think about?<br/>What's your opinion about?</p> <p>It's the cheapest/ best. A is a better product than B.</p> <p>I think, I believe, In my opinion...I don't think....</p> <p>You should have to...need</p> |

## X. ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                          | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                          | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                     | Γλωσσική Εστίαση                                  |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |                                                                                               | Λεξιλόγιο                                         | Γραμματική                                                                            |
| Να κατανοούν μια απλή αφήγηση (π.χ. μιας εμπειρίας, ενός φανταστικού γεγονότος, μιας δημοσιογραφικής είδησης, ενός ιστορικού γεγονότος, κλπ) και να αναγνωρίζουν τα κύρια στοιχεία μιας ιστορίας (ύπαρξης ενός ή περισσοτέρων πρωταγωνιστών, αλληλουχία γεγονότων, κατάληξη ιστορίας). | Να αφηγούνται γεγονότα                                                                 | Αφήγηση εμπειριών                                                                             | Ήρωες και τέρατα (αντιήρωες)                      | Is there a source for...?                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να περιγράφουν ομοιότητες και διαφορές αντικειμένων                                    | Αφήγηση φανταστικών γεγονότων                                                                 | Ένδυση                                            | Wh-questions (where, who, when, how)<br>Where do you see this ...                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να ζητούν και να δίνουν συγκεκριμένες πληροφορίες                                      | Ιστορική αφήγηση                                                                              | Χαρακτήρες ταινιών, βιβλίων, θεατρικών έργων, κλπ | Is it a ....?<br>Yes, it is. No, it isn't. Which one?                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να βεβαιώνονται για την ταυτότητα αντικειμένων                                         | Ψηφιακή αφήγηση                                                                               | Λεξιλόγιο σχετικό με εξωτερική εμφάνιση           | She's playing the role of a witch. What's she doing now? She's preparing her make up. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να περιγράφουν δραστηριότητες που βρίσκονται σε εξέλιξη (π.χ. σε κινηματογραφικό έργο) | Παραμύθι                                                                                      | Έθιμα (Πασχαλινά, Χριστουγεννιάτικα)              | That's right. I agree. You're right. No, I don't think so, It's not exactly that      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να συμφωνούν, διαφωνούν ή να διορθώνουν κάποιον στην αφήγησή του                       | Μύθοι                                                                                         | Παραδόσεις                                        | What do you mean? Can you repeat it, please?<br>What's the use of it?                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να ζητούν επεξηγήσεις ή διευκρινήσεις για κάτι που δεν καταλαβαίνουν                   | Παραδόσεις/ Έθιμα                                                                             | Επίθετα και επιρρήματα σχετικά με ταινίες         | The natives in Africa gather around one big tree                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να περιγράφουν ένα έθιμο ή ένα μύθο                                                    | Εικόνες ή φωτογραφίες από τη ζωή στο παρελθόν (σε διαφορετικές χρονικές περιόδους και τόπους) | Επίθετα και επιρρήματα σχετικά με βιβλία          | She lives in the centre of the city and likes it.                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Να περιγράφουν απόσπασμα από ένα κινηματογραφικό έργο                                  | Ιστορίες με εικόνες                                                                           | Μουσεία                                           |                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        | Κόμικς                                                                                        | Ταξίδι στο χρόνο                                  |                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        | Αποσπάσματα κινηματογραφικών έργων                                                            | Πολιτισμική ανάπτυξη                              |                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        | Ειδησεογραφική είδηση (ρεπορτάζ)                                                              |                                                   |                                                                                       |

## Β ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στο τέλος του 2<sup>ου</sup> κύκλου σπουδών οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται να είναι σε θέση:

#### Α. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

##### Α.1 ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                                                                                                   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να κατανοούν προφορικές ανακοινώσεις χρηστικού περιεχομένου που γίνονται σε δημόσιους χώρους</p> <p>Να κατανοούν την κεντρική ιδέα από σύντομα κείμενα οδηγίων, περιγραφών ή άλλου είδους πληροφόρησης, διαλόγων κλπ.</p> <p>Να συμπεραίνουν το νόημα άγνωστων λέξεων και φράσεων από τα συμφραζόμενα.</p> <p>Να κατανοούν συνεχή προφορικό λόγο που περιέχει γνωστές φράσεις που έχουν συναντήσει σε άλλα περιβάλλοντα χρήσης.</p> <p>Να κατανοούν μηνύματα για ζητήματα προσωπικά και οικογενειακά, να εντοπίζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις πληροφορίες από ζωντανό ή ηχογραφημένο προφορικό λόγο που αναφέρεται σε θέματα καθημερινής δραστηριότητας (π.χ. ελεύθερος χρόνος, αγορά).</p> <p>Να κατανοούν τα επί μέρους νοήματα ενός προφορικού κειμένου καθώς και τη διάθεση και τα συναισθήματα του ομιλητή, και να ερμηνεύουν στοιχεία λόγου όπως η προφορά, ο τονισμός και ο επιτονισμός.</p> <p>Να κατανοούν σε ποιο κειμενικό είδος ανήκει ένα κείμενο (π.χ. πρόσκληση)</p> | <p>Αναγγελίες αναχώρησης και άφιξης αεροπλάνων, λεωφορείων και τρένων</p> <p>Ανακοινώσεις για την ασφάλεια του ταξιδιού</p> <p>Αποσπάσματα από ραδιοφωνικές εκπομπές</p> <p>Αποσπάσματα από τηλεοπτικές εκπομπές</p> <p>Αποσπάσματα από κινηματογραφικά έργα</p> | <p>Οι εκπαιδευόμενοι ακούν μαγνητοφωνημένες αναγγελίες και συμπληρώνουν έντυπα με τις νέες πληροφορίες.</p> <p>Παιχνίδια ρόλων με δραματοποιήσεις διαλόγων.</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι εκτελούν μια συνταγή μαγειρικής την οποία ακούν.</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι/ες ακούν ένα ελληνικό κείμενο και προσπαθούν να εντοπίσουν αγγλικές λέξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό.</p> <p>Μελέτη και έρευνα ενός προβλήματος όπως, για παράδειγμα, του καπνίσματος και δημιουργία αφίσας αντικαπνιστικής με οδηγίες, παραινήσεις ή καταγραφή στατιστικών δεδομένων. Μελέτη του σχολικού κανονισμού και δημιουργία αφίσας με κανόνες και δικαιώματα των εμπλεκόμενων στη κοινωνική ζωή (σύνδεση με τον Επιστημονικό και τον Κοινωνικό Γραμματισμό).</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι παρακολουθούν αποσπάσματα από ένα κινηματογραφικό έργο ή σειρά μυστηρίου και ακολουθούν κάποια στοιχεία προσπαθώντας να ανακαλύψουν τον δολοφόνο.</p> <p>Παρακολούθηση αποσπασμάτων ταινιών και μεταφορά των μηνυμάτων τους σε παράσταση παντομίμας. Συμπλήρωση ασκήσεων κατανόησης με απλή χρήση συμβόλων ή εικονική αποτύπωση των μηνυμάτων (σύνδεση με την Αισθητική Αγωγή).</p> |

## Α.2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                                                                                                      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να δίνουν οδηγίες στην αγγλική.</p> <p>Να συμμετέχουν σε απλές συζητήσεις για θέματα του ενδιαφέροντός τους.</p> <p>Να ρωτούν και να δίνουν απαντήσεις σε ερωτήματα που τους τίθενται.</p> <p>Να περιγράφουν και να κάνουν σύντομες προφορικές αφηγήσεις.</p> <p>Να κάνουν σύντομες περιγραφές αποδίδοντας το γενικό νόημα γραπτών ή προφορικών ελληνικών ή αγγλικών κειμένων αξιοποιώντας τα γνωστά (λεξικολογικά και μορφοσυντακτικά) στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτά.</p> <p>Να χρησιμοποιούν την κατάλληλη προφορά, τονισμό και επιτονισμό, όταν αναπαράγουν ένα προφορικό κείμενο, διάλογο κλπ ή όταν μεταδίδουν ένα δικό τους μήνυμα, αποδίδοντας τα νοήματα και τα συναισθήματά τους.</p> | <p>Ανακοινώσεις και άλλα σύντομα κείμενα από το διαδίκτυο</p> <p>Φωτογραφίες διασήμων προσώπων, σπιτιών κλπ.</p> <p>Χάρτες</p> <p>Οπτικοποιημένοι χάρτες μιας περιοχής ή μιας γειτονιάς</p> <p>Διηγήματα</p> <p>Σύντομες περιγραφές</p> <p>Ηλεκτρονικά μηνύματα</p> | <p>Οι εκπαιδευόμενοι κάνουν δραματοποιημένη ανάγνωση κειμένων, προσέχοντας ιδιαίτερα την προφορά, τον ρυθμό και τον επιτονισμό.</p> <p>Καταγραφή παραμυθιών με κοινά ή παρόμοια θέματα και σύγκριση των μοτίβων του μύθου και των παραμυθιών από τον τόπο μας και από αγγλόφωνες χώρες (σύνδεση με τον Γλωσσικό και τον Κοινωνικό Γραμματισμό).</p> |

## Β. ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

### Β.1. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να διαβάζουν και να κατανοούν σύντομες και απλές οδηγίες (π.χ. κατασκευές, χρήση συσκευών, κατευθύνσεις κ.α.)</p> <p>Να κατανοούν σύντομα κείμενα με απλές λεξικογραμματικές δομές που αφορούν σε δραστηριότητες της καθημερινής ζωής ή σε συναισθήματα.</p> <p>Να κατανοούν και να ερμηνεύουν μέσα από απλά πολυτροπικά κείμενα (που συνδιάζουν γραπτό κείμενο με εικόνα, γράφημα, σχεδιάγραμμα, κ.α.)</p> <p>Να εντοπίζουν στοιχεία από καταλόγους ή άλλα σύντομα κείμενα, να τα ταξινομούν και να τα χρησιμοποιούν.</p> <p>Να κατανοούν κοινόχρηστες διεθνοποιημένες λέξεις και όρους σχετικά με τις νέες τεχνολογίες.</p> <p>Να κατανοούν απλοποιημένα κείμενα αγγλόγλωσσης λογοτεχνίας.</p> <p>Να κατανοούν απλές αφηγήσεις για πράξεις και γεγονότα του παρόντος και του παρελθόντος.</p> <p>Να αναγνωρίζουν την προέλευση, τον αποδέκτη και το είδος ενός σύντομου χρηστικού κειμένου.</p> | <p>Οδηγίες χρήσης (πολυτροπικά κείμενα)</p> <p>Σύντομα αγγλικά κείμενα (περιγραφές ανακοινώσεις, σημειώσεις)</p> <p>Αφίσες</p> <p>Κάρτες</p> <p>Αιτήσεις</p> <p>Ποιήματα</p> <p>Προσωπικό γράμμα</p> <p>Ηλεκτρονικό μήνυμα</p> <p>Οπτικοποιημένες οδηγίες κατασκευών</p> <p>Απλά κείμενα από αγγλόφωνες εφημερίδες και περιοδικά (π.χ. διαφημίσεις, αγγελίες, ρεπορτάζ, άρθρα, προγράμματα θεατρικών και κινηματογραφικών έργων, κ.α.).</p> <p>Χάρτες</p> <p>Ταξιδιωτικοί οδηγοί</p> <p>Ταξιδιωτικά φυλλάδια</p> <p>Ανακοινώσεις σε δημόσιους χώρους</p> <p>Ιστοσελίδες</p> <p>Φυλλάδιο με περιγραφές</p> <p>Διαφημιστικό φυλλάδιο εστιατορίων</p> <p>Απλοποιημένα λογοτεχνικά κείμενα</p> | <p>Οι εκπαιδευόμενοι ανατρέχουν σε άρθρα εφημερίδων και περιοδικών, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, βιβλία και ηλεκτρονικές πηγές προκειμένου να αντλήσουν πληροφορίες για να κατασκευάσουν ένα διάγραμμα (π.χ. απεικόνιση ενός φυσικού φαινομένου και τις συνέπειές του στο περιβάλλον ή τη λειτουργία του) (σύδεση με τον Επιστημονικό και Περιβαλλοντικό Γραμματισμό).</p> <p>Οργάνωση ενός ταξιδιού.</p> <p>Συγκέντρωση πληροφοριών για τον τόπο, τη διαμονή, τα αξιοθέατα, το ταξίδι και συζήτηση για τις καλύτερες και οικονομικότερες λύσεις (σύδεση με Πληροφορικό και Μαθηματικό Γραμματισμό).</p> <p>Παρουσίαση ενός πίνακα, για παράδειγμα του Γουόρχολ και περιγραφή του, καθώς και παρουσίαση της εποχής του καλλιτέχνη και σχόλια για τις επιρροές που είχαν άλλοι σε αυτόν. Ακολουθεί συζήτηση όπου εκφράζονται διαφορετικές απόψεις για την αξία του καλλιτέχνη (σύδεση με την Αισθητική Αγωγή).</p> <p>Δραματοποιήσεις αποσπασμάτων λογοτεχνικών έργων που έχουν διαβάσει.</p> |

## B.2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

| ΣΤΟΧΟΙ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ                                                                                                                                                                    | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Να παράγουν απλές φιλικές επιστολές.</p> <p>Να γράφουν ηλεκτρονικά μηνύματα.</p> <p>Να παράγουν με καθοδήγηση σύντομα κείμενα, όπως περιγραφές ατόμων, αντικειμένων και χώρων.</p> <p>Να παράγουν με καθοδήγηση σύντομο κείμενο για καθημερινές δραστηριότητες και ανάγκες.</p> <p>Να συμπληρώνουν ερωτηματολόγια, σταυρόλεξα, κουίζ, φύλλα εργασίας, κ.α.</p> <p>Να συμπληρώνουν μηνύματα και σημειώματα στα οποία ζητούν απλές προσωπικές πληροφορίες.</p> | <p>Απλές επιστολές</p> <p>Ηλεκτρονικά μηνύματα</p> <p>Σύντομα περιγραφικά κείμενα</p> <p>Απλά ερωτηματολόγια</p> <p>Σταυρόλεξα</p> <p>Κουίζ</p> <p>Μηνύματα</p> <p>Σημειώματα</p> | <p>Επισκέψεις σε μουσεία και εξάσκηση στη συλλογή πληροφοριών (από ελληνικά ή/και αγγλικά κείμενα) με τη μορφή σημειώσεων, αποδελτίωση πληροφοριών και κατηγοριοποίησή τους στην αγγλική (σύνδεση με τον Γλωσσικό και τον Κοινωνικό Γραμματισμό).</p> <p>Χαρτογράφηση του σχολείου ή της περιοχής και αναζήτηση προβλημάτων του τόπου. Σύνδεση με άλλους τρόπους που εμφανίζουν τα ίδια χαρακτηριστικά (σύνδεση με τον Πληροφορικό Γραμματισμό).</p> |

## ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

### Ι. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ (ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΙ ΕΓΩ)

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Να μιλούν για τον εαυτό τους, να περιγράφουν τον τρόπο ζωής τους και άλλων ατόμων.</p> <p>Να συμπληρώνουν έντυπα με τα προσωπικά τους στοιχεία.</p> <p>Να περιγράφουν ανθρώπους (εξωτερική εμφάνιση, χαρακτήρα).</p> <p>Να αναφέρονται στα σχέδια τους για το μέλλον και την επαγγελματική τους ζωή.</p> <p>Να εκφράζουν συναισθήματα και διαθέσεις όπως ευχαρίστηση, ενόχληση, κλπ</p> <p>Να εκφράζουν απόψεις για τον τρόπο ζωής των ανθρώπων γενικότερα.</p> | <p>Να περιγράφουν πρόσωπα</p> <p>Να περιγράφουν χαρακτηριστικά προσωπικότητας</p> <p>Να περιγράφουν συνήθειες</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με προσωπικά στοιχεία</p> <p>Να μιλούν για την οικογένειά τους</p> <p>Να μιλούν για καθημερινές συνήθειες</p> <p>Να μιλούν για το επάγγελμά τους.</p> <p>Να εκφράζουν προτιμήσεις</p> <p>Να αφηγούνται εμπειρίες και γεγονότα και να μιλούν για προσωπικότητες του παρελθόντος</p> | <p>Γραπτές και προφορικές περιγραφές ατόμων</p> <p>Φωτογραφίες ατόμων</p> <p>Οικογενειακές φωτογραφίες</p> <p>Απλές βιογραφίες</p> <p>Σύντομα βιογραφικά σημειώματα</p> <p>Στοιχεία ταυτότητας</p> <p>Έντυπα για συμπλήρωση προσωπικών στοιχείων</p> <p>Προφίλ διάσημων ανθρώπων (ηλικία, επάγγελμα, εθνικότητα)</p> <p>Εικόνες με περιγραφές δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου</p> | <p>Χαρακτηριστικά προσώπου eyes, mouth, ears, hair</p> <p>Εξωτερική εμφάνιση tall, short, thin, fat</p> <p>Επίθετα σχετικά με προσωπικότητα kind, good</p> <p>Μέρη του σώματος body, hands, feet</p> <p>Χρώματα brown, blue, green, dark</p> <p>Ηλικία young, old, teenager</p> <p>Εθνικότητα Greek, Albanian, Georgian</p> <p>Συγγενικές σχέσεις father, mother, son, wife</p> <p>Επαγγέλματα hairdresser, worker</p> | <p>She's got blue eyes. She's tall/short, etc. He is middle-aged.</p> <p>He is charming</p> <p>She never/ always/ often comes late</p> <p>I come from Greece. Where are you from?</p> <p>What's your name? My phone number is... I live in</p> <p>I'm a hairdresser</p> <p>My husband/mother/father is a nurse...I've got a son</p> <p>In the morning I go to work.</p> <p>That's great/ fantastic/</p> <p>I like... I don't like</p> <p>I was... I were</p> |

## II. ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                 | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη        | Γλωσσική Εστίαση                           |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               |                                  | Λεξιλόγιο                                  | Γραμματική                                   |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν στο άμεσο περιβάλλον, όπως: κατοικία (θέση του σπιτιού σε σχέση με το ευρύτερο περιβάλλον, κλπ), γειτονιά, περιοχή, κοινότητα, ζωή στην ύπαιθρο και ζωή στην πόλη.</p> <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν στη φύση και στο περιβάλλον γενικότερα, όπως γεωγραφικά στοιχεία, προστασία του περιβάλλοντος, κλίμα, καιρικές συνθήκες.</p> | Να κάνουν απλές περιγραφές σπιτιών και μιας γειτονιάς         | Κείμενο σε πληροφοριακό φυλλάδιο | Κατοικία (είδη κατοικιών)                  | It's a fantastic place                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να μιλούν για τη ζωή στην πόλη και στην ύπαιθρο               | Απόσπασμα τηλεοπτικής εκπομπής   | Χώροι σπιτιού                              | It's raining                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να περιγράφουν με απλά λόγια συνήθειες και ικανότητες ζώων    | Ερωτηματολόγιο                   | Έπιπλα                                     | Προθέσεις<br>In, on, near, around            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να περιγράφουν χώρους (π.χ. ζωολογικό πάρκο)                  | Κείμενο σε ιστοσελίδα            | Κτήρια (είδη κτηρίων)                      | It's bigger, more...than the best            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να περιγράφουν ένα τόπο                                       | Απλή επιστολή                    | Γειτονιά                                   | Wh-questions                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να κάνουν συγκρίσεις (ομοιότητες και διαφορές)                | Διάλογος                         | Πόλη                                       | It is going to be...<br>It will be           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να δίνουν πληροφορίες για το περιβάλλον και τα προβλήματά του | Παρουσίαση                       | Χωριό                                      |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να μιλούν για φυσικές καταστροφές                             | Αίνιγμα                          | Ζώα                                        | You could, We can                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να εκφράζουν σχέδια                                           | Αναφορά                          | Ζώα (απειλούμενα είδη)                     | We must/ have to/ need<br>It's not necessary |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Να κάνουν προβλέψεις                                          | Κουίζ                            | Φυσικά φαινόμενα<br>water cycle            | You should/ should not<br>I think we should  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               | Κείμενο διαφήμισης               | Φυσικές καταστροφές<br>earthquake, tsunami | Προστακτική (Imperative)                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               | Ηλεκτρονική συζήτηση             | Περιβάλλον                                 | When...                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               | Απόσπασμα από βιβλίο             | Περιβαλλοντικά προβλήματα (recycling)      |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                               | Λήμμα εγκυκλοπαίδειας            |                                            |                                              |

|  |                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                       |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  | <p>Να διατυπώνουν συμπεράσματα και επιχειρήματα</p> <p>Να εκφράζουν υποχρέωση και αναγκαιότητα</p> <p>Να δίνουν συμβουλές</p> | <p>Ανακοίνωση σε ιστολόγιο</p> <p>Απόσπασμα από ιστοσελίδα περιβαλλοντικής οργάνωσης</p> <p>Άρθρο κριτικής/ γνώμης</p> | <p>Κλίμα</p> <p>Καιρικές συνθήκες</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|

### III. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                             | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                       | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Να αναφέρονται στο καθημερινό πρόγραμμα και στις συνήθειες τις δικές τους και άλλων ατόμων σχετικά με το σπίτι, το σχολείο και την εργασία.</p> <p>Να αναφέρονται στα ενδιαφέροντα και τις ασχολίες τους στον ελεύθερο χρόνο τους.</p> | <p>Να περιγράφουν συνήθειες</p> <p>Να εκφράζουν προτίμηση σχετικά με δραστηριότητες</p> <p>Να μιλούν για γιορτές (Χριστούγεννα, Πάσχα)</p> <p>Να περιγράφουν έθιμα</p> <p>Να εκφράζουν ευχές για επιτυχία, διακοπές και γιορτές</p> <p>Να μιλούν για μια ταινία</p> <p>Να περιγράφουν συνήθειες</p> <p>Να προσκαλούν, αποδέχονται ή αρνούνται προσκλήσεις</p> <p>Να παραγγέλλουν κάτι</p> <p>Να ζητούν κάτι ευγενικά</p> <p>Να προτείνουν κάτι</p> <p>Να προτείνουν εναλλακτικές λύσεις</p> | <p>Φωτογραφίες που απεικονίζουν διαφορετικά επαγγέλματα</p> <p>Μαγνητοφωνημένες ή γραπτές περιγραφές καθημερινών συνθηκών και δραστηριοτήτων ελεύθερου χρόνου</p> <p>Εικόνες που περιγράφουν δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου</p> <p>Περιγραφές ασυνήθιστων αθλημάτων</p> <p>Τυπωμένες προσκλήσεις (π.χ. γενεθλίων) για συμπλήρωση στοιχείων</p> <p>Πρόγραμμα εκδήλωσης</p> <p>Ηλεκτρονική επιστολή</p> <p>Τηλεφωνική συνδιάλεξη</p> <p>Άρθρο γνώμης ή κριτικής</p> | <p>Επαγγέλματα</p> <p>Καθημερινές ασχολίες</p> <p>Δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου</p> <p>Κοινωνικές εκδηλώσεις</p> <p>Προσκλήσεις</p> <p>Ταινίες</p> <p>Θέατρο</p> <p>Μουσική</p> <p>Βιβλία</p> | <p>Κτητικά επίθετα<br/>my, your, his, her...</p> <p>Κτητικές αντωνυμίες<br/>mine, yours, his, hers ...</p> <p>Ερωτηματικές προτάσεις<br/>Wh-questions</p> <p>Good luck! Have a good time/ Enjoy yourself. Take care/ Happy birthday/ name date/ new year</p> <p>She always/ never/ often comes late; every day/ week/ month/ evening; on weekends</p> <p>Would you like to come...? I'd love to, but... I can't</p> <p>I'll have...; I would like</p> <p>Could you give me...? Can I have...? What about ...? Would you like...?</p> <p>How about...? Would you</p> |

|  |                                                                                                                                                                                      |                         |  |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Να ζητούν και να διατυπώνουν υποδείξεις</p> <p>Να ανταποκρίνονται κατάλληλα σε υποδείξεις</p> <p>Να υπενθυμίζουν κάτι</p> <p>Να υπόσχονται κάτι</p> <p>Να αφηγούνται ιστορίες</p> | Απόσπασμα από ιστολόγιο |  | <p>like...? Let's...</p> <p>That's a good idea, but what about ...?</p> <p>Any ideas? We should...</p> <p>You're right/ wrong. It's a good idea</p> <p>Remember to... Don't forget</p> <p>I promise I'll do that</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### IV. ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν διατροφικές συνήθειες.</p> <p>Να κατανοούν συνταγές μαγειρικής και να μπορούν να χρησιμοποιούν το σχετικό λεξιλόγιο.</p> <p>Να δίνουν και να παίρνουν παραγγελίες για φαγητό και ποτό.</p> <p>Να ρωτούν και να απαντούν σε θέματα που αφορούν τη διατροφή και τις αγορές προϊόντων.</p> <p>Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο και εκφράσεις για συναλλαγή και διαπραγμάτευση αγορών.</p> | <p>Να περιγράφουν διατροφικές συνήθειες</p> <p>Να μιλούν για υγιεινή διατροφή</p> <p>Να δίνουν συμβουλές</p> <p>Να εκφράζουν προτίμηση, αρέσκεια και δυσαρέσκεια</p> <p>Να συζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με ποσότητα</p> <p>Να ρωτούν για τιμές προϊόντων</p> <p>Να ζητούν επεξηγήσεις ή διευκρινήσεις για κάτι που δεν καταλαβαίνουν</p> <p>Να ζητούν τη γνώμη του συνομιλητή τους</p> <p>Να διατυπώνουν σχόλια, γνώμη, άποψη</p> <p>Να παραγγέλλουν κάτι</p> | <p>Μάρκες καταστημάτων</p> <p>Ετικέτες προϊόντων</p> <p>Τιμοκατάλογοι καφενείων, εστιατορίων, κλπ</p> <p>Πλάνο διατροφής</p> <p>Συνταγές μαγειρικής</p> <p>Μενού εστιατορίων</p> <p>Εικονογραφημένοι κατάλογοι (π.χ. από σούπερ μάρκετ) με τρόφιμα</p> <p>Διαφημίσεις προϊόντων, καταστημάτων, τροφίμων</p> <p>Δίαιτες</p> <p>Μενού εστιατορίων</p> <p>Άρθρα περιοδικών</p> <p>Κουίζ</p> <p>Στατιστικός πίνακας (δημοσκόπηση τάξης)</p> | <p>Γεύματα<br/>breakfast, lunch, dinner</p> <p>Μενού εστιατορίου<br/>(starter, main dish, dessert)</p> <p>Εξοπλισμός και είδη κουζίνας<br/>crocery, cutlery</p> <p>Συνταγές μαγειρικής</p> <p>Ποσοτικά επίθετα<br/>A lot, much, many<br/>How much? How many?</p> <p>Αριθμήσιμα και μη αριθμήσιμα ουσιαστικά</p> <p>Παραθετικά επίθετα<br/>More, the most</p> <p>Είδη τροφών</p> <p>Διατροφή και δίαιτα</p> <p>Τιμές</p> <p>Νομίσματα</p> | <p>For breakfast I usually have...</p> <p>What's the ...for...? What do you mean? Could you repeat it please?</p> <p>What do you think about...? What's your opinion about...?</p> <p>In my opinion, I think</p> <p>I like/ love/ enjoy/ don't like; I prefer; I don't mind/ care; It doesn't matter</p> <p>I'll have; I'd like...</p> |

## V. ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                       | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα για την υγεία, τη σωματική και ψυχική κατάσταση, την υγιεινή του σώματος, ατυχήματα, ασθένειες, κλπ.</p> <p>Να κατανοούν κείμενα για την πρόληψη.</p> <p>Να κατανοούν διαλόγους σχετικά με επίσκεψη στο γιατρό/ στο φαρμακείο, κλπ.</p> | <p>Να ζητούν και να δίνουν συγκεκριμένες πληροφορίες</p> <p>Να προτείνουν μεθόδους ίασης και βελτίωσης της φυσικής κατάστασης του ατόμου</p> <p>Να περιγράφουν κανόνες υγιεινής</p> <p>Να συνδιαλέγονται με το γιατρό για το πρόβλημα υγείας τους</p> <p>Να αναφέρονται σε πρώτες βοήθειες</p> <p>Να κατανοούν κείμενα για την υγεία, φυσική κατάσταση και αθλητισμό</p> <p>Να μιλούν για ατυχήματα και τραυματισμούς</p> <p>Να ζητούν πληροφορίες για φάρμακα</p> | <p>Εικονογραφημένα έντυπα</p> <p>Έντυπα για πρώτες βοήθειες</p> <p>Πολυτροπικά κείμενα για τον πόνο</p> <p>Ετικέτες φαρμάκων</p> <p>Διάλογος με θέμα «επίσκεψη στο γιατρό»</p> <p>Διάλογος «στο φαρμακείο»</p> <p>Τραγούδια</p> <p>Άρθρα από περιοδικά ή εφημερίδες</p> <p>Ασκήσεις γυμναστικής σε εικόνες</p> | <p>Αρρώστιες (σωματικές, ψυχολογικές)</p> <p>Τραυματισμοί</p> <p>Υγιεινή και καθαριότητα</p> <p>Φυσικές δραστηριότητες</p> <p>Υγιεινή ζωή</p> <p>Άσκηση και γυμναστική</p> <p>Πρόληψη</p> <p>Νοσήματα</p> <p>Ασκήσεις γυμναστικής</p> <p>Ατυχήματα</p> <p>Κουτί πρώτων βοηθειών</p> <p>Φάρμακα</p> | <p>Last night, there was an accident.</p> <p>Could you please tell me...?</p> <p>You should/ could take vitamin C and D to...</p> <p>What's your problem? I have a chest pain</p> <p>If you feel weak, place your head between your knees</p> <p>Clean your skin with...</p> |

## VI. ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                 | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Να αναφέρονται στα διάφορα μέσα μεταφοράς και στον τρόπο διαμονής κατά τη διάρκεια ταξιδιών για διακοπές ή για επαγγελματικούς σκοπούς.</p> <p>Να μπορούν να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες για θέματα διαμονής και μετακίνησης.</p> <p>Να κατανοούν και να αντλούν πληροφορίες από χάρτες, δρομολόγια και εισιτήρια.</p> | <p>Να ζητούν πληροφορίες για διακοπές</p> <p>Να συζητούν για τα μελλοντικά τους σχέδια για ταξίδια</p> <p>Να κατανοούν θέματα διαμονής</p> <p>Να κάνουν απλές περιγραφές τόπων</p> <p>Να περιγράφουν αξιοθέατα</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν οδηγίες για κατευθύνσεις και προσανατολισμού</p> <p>Να μιλούν για τα διάφορα μέσα μεταφοράς</p> <p>Να κάνουν κρατήσεις εισιτηρίων (π.χ. μέσω του διαδικτύου)</p> <p>Να προσελκύουν την προσοχή κάποιου</p> <p>Να μιλούν για την ώρα</p> | <p>Φωτογραφίες από διακοπές</p> <p>Απλές περιγραφές τόπων</p> <p>Οδηγίες προσανατολισμού</p> <p>Τουριστικές κάρτες</p> <p>Κείμενα τουριστικών οδηγών</p> <p>Κείμενα από περιοδικά αεροπορικών εταιρειών</p> <p>Χάρτες</p> <p>Πίνακες δρομολογίων</p> <p>Διαδικτυακές κρατήσεις εισιτηρίων</p> <p>Αναγγελίες αφίξεων / αναχωρήσεων</p> <p>Διάλογος</p> <p>Εικονογραφημένες οδηγίες (π.χ. αεροπλάνων)</p> | <p>Διαδικτυακή κράτηση</p> <p>Είδη διαμονής</p> <p>Μέσα μεταφοράς</p> <p>Διακοπές (είδη)</p> <p>Εναλλακτικές διακοπές</p> <p>Αξιοθέατα</p> <p>Οδηγίες για κατευθύνσεις</p> <p>Εξοπλισμός διακοπών</p> <p>Διάλογος κράτησης εισιτηρίου</p> | <p>Last year, we went to...</p> <p>This year, we're going to...</p> <p>Excuse me, how can I go to...? Go straight, turn left/right...</p> <p>I'm staying at a hotel.</p> <p>Excuse me. May I ask you...?</p> <p>The train leaves at 5 o'clock</p> <p>When? At 5:30/ On Monday/ In June/ in 2014.</p> <p>Have a great time. Enjoy yourself.</p> <p>The best holidays ever.</p> |

|  |                                                                                   |                                                                                                                          |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Να μιλούν για ημερομηνίες και χρόνο</p> <p>Να εκφράζουν ευχές για διακοπές</p> | <p>Έντυπα (συμπλήρωσης προσωπικών στοιχείων)</p> <p>Διαφημίσεις ταξιδιωτικών γραφείων</p> <p>Κουίζ</p> <p>Παρουσίαση</p> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## VII. ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Να γνωρίζουν αντιπροσωπευτικά πολιτιστικά μνημεία με το όνομά τους στην αγγλική.</p> <p>Να κατανοούν και να παράγουν απλά θεατρικά σκετς με καθοδήγηση.</p> <p>Να κατανοούν μικρά αποσπάσματα από απλοποιημένα λογοτεχνικά κείμενα.</p> <p>Να κατανοούν απλούς διαλόγους από κινηματογραφικές ταινίες όπου ο ρυθμός της ομιλίας είναι αργός και η άρθρωση καθαρή.</p> | <p>Να περιγράφουν μύθους και έθιμα</p> <p>Να συγκρίνουν έθιμα της χώρας τους με έθιμα από άλλες χώρες</p> <p>Να κατανοούν πολιτισμικά στοιχεία από τον αγγλόφωνο πολιτισμό</p> <p>Να κατανοούν απλουστευμένα λογοτεχνικά κείμενα και ποιήματα</p> <p>Να συνθέτουν τα δικά τους ποιήματα</p> <p>Να κατανοούν στίχους από δημοφιλή τραγούδια</p> <p>Να γνωρίσουν βασικές τάσεις της τέχνης</p> <p>Να περιηγούνται με επιτυχία σε ιστοσελίδες μουσείων (στην αγγλική)</p> | <p>Απλά και σύντομα αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων</p> <p>Απλοποιημένα λογοτεχνικά κείμενα</p> <p>Ποιήματα</p> <p>Στίχοι τραγουδιών</p> <p>Απλοί διάλογοι από κινηματογραφικές ταινίες</p> <p>Απλά θεατρικά σκετς (π.χ. για δραματοποίηση)</p> <p>Τίτλοι εικαστικών έργων</p> <p>Φωτογραφίες από έργα τέχνης όπως πίνακες ζωγραφικές (π.χ. από διαφορετικές τεχνотροπίες)</p> <p>Ιστοσελίδες μουσείων</p> <p>Διαδικτυακό κατάστημα μουσείου</p> | <p>Έθιμα</p> <p>Ποιήματα</p> <p>Φωτογραφία</p> <p>Ζωγραφική</p> <p>Χορός</p> <p>Μουσική</p> <p>Θέατρο</p> <p>Κινηματογράφος</p> <p>Λογοτεχνία</p> <p>Τραγούδι</p> <p>Μουσεία</p> <p>Ημερομηνίες/ Ώρα</p> | <p>Present tenses</p> <p>Past tenses</p> <p>In February...</p> <p>From 5 to 11 o'clock</p> <p>If I were a rich man...</p> <p>He used long brushes to paint the surface of the sea.</p> <p>Compare with...</p> <p>A poem by Kavafy is easier to learn by heart than a poem by Seferis.</p> |

### VIII. ΜΜΕ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                         | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Να αναγνωρίζουν το λεξιλόγιο των βασικών εντολών του διαδικτύου στην αγγλική ώστε να μπορούν να πλοηγούνται στο διαδίκτυο.</p> <p>Να γνωρίζουν το λεξιλόγιο για να αναζητήσουν τον ιστότοπο μιας εφημερίδας ή ενός περιοδικού.</p> | <p>Να αντιλαμβάνονται το χιούμορ/ την ιδιαιτερότητα μιας διαφήμισης</p> <p>Να κατανοούν εκπομπές με συνεντεύξεις, σαμπουνόπηρες, αστρολογικές προβλέψεις, ντοκυμαντέρ, κλπ</p> <p>Να κατανοούν απλά άρθρα από εφημερίδες, περιοδικά</p> <p>Να κατανοούν ένα δελτίο ειδήσεων και να μιλούν για αυτά που άκουσαν</p> <p>Να κατανοούν και να αναπαράγουν οδηγίες για τις φυσικές καταστροφές (πλημμύρα, σεισμός, πυρκαγιά) καθώς και για ληστείες</p> <p>Να μπορούν να κατανοήσουν και να συνθέσουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα</p> <p>Να ζητούν και να δίνουν πληροφορίες για πρόσφατα γεγονότα</p> | <p>Άρθρα γνώμης</p> <p>Κόμικς ή κινούμενα σχέδια</p> <p>Ξενόγλωσσοι τίτλοι εκπομπών</p> <p>Διαφημίσεις (έντυπες, τηλεοπτικές)</p> <p>Ιστοσελίδες ενημέρωσης και πληροφόρησης</p> <p>Ιστοσελίδες με μουσική και βίντεο (π.χ. You tube)</p> <p>Ηλεκτρονικά μηνύματα</p> <p>Αποσπάσματα από ραδιοφωνικές/ τηλεοπτικές εκπομπές</p> <p>Οδηγίες χρήσης κινητών τηλεφώνων (κατά προτίμηση εικονογραφημένων)</p> <p>Οδηγίες λειτουργίας ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών</p> | <p>Περιοδικά</p> <p>Εφημερίδες</p> <p>Προπαγάνδα</p> <p>Κίτρινος τύπος</p> <p>Ρεπορτάζ</p> <p>Κοινωνική δικτύωση</p> <p>Συνεντεύξεις</p> <p>Συνεντεύξεις τύπου</p> <p>Ιστολόγιο</p> <p>Πρωινές εκπομπές</p> <p>Τηλεοπτικά νέα</p> <p>Δημοσιογραφία</p> <p>Διαφήμιση</p> <p>Ψυχαγωγία</p> <p>Ενημέρωση</p> | <p>Imperative forms<br/>Ask your mobile phone company for any discounts.<br/>Dial numbers directly.</p> <p>Present tenses<br/>The Prime Minister is meeting the public employees at the moment</p> <p>Past tenses<br/>The airplane crashed into the factory</p> <p>Perfect tenses<br/>There has been an explosion.<br/>You have reached 219...</p> <p>Future tenses<br/>The future King of Britain will visit his Scottish Estate tomorrow.</p> <p>Wh-questions<br/>(who, what, which, where)</p> <p>Noun phrases (for newspaper headlines)</p> |

# ΙΧ. ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                 | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                  | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                            | Γλωσσική Εστίαση                     |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                |                                                                                                      | Λεξιλόγιο                            | Γραμματική                                                                         |
| Να παρουσιάσουν τον εαυτό σου σε μια συνέντευξη.              | Να ζητούν/ δίνουν ή να αρνούνται την άδεια     | Βιογραφικό σημείωμα                                                                                  | Προσωπικά στοιχεία                   | May I...? Can I...? Could I...? Do/ Certainly/ Yes, all right. No, I'm afraid not/ |
| Να συντάσσουν ένα βιογραφικό σημείωμα.                        | Να εκφράζουν σχέσεις αιτίας-αποτελέσματος      | Συμπλήρωση διαφόρων εντύπων (π.χ. τραπεζικών)                                                        | Επαγγελματικά προσόντα               | I was late because...                                                              |
| Να συμπληρώνουν τα προσωπικά τους στοιχεία σε απλές αιτήσεις. | Να προσφέρονται να κάνουν κάτι                 | Μαγνητοφωνημένες ή γραπτές περιγραφές διαφόρων επαγγελματιών                                         | Προφίλ                               | I'll do it. Let me help you. Can I...?                                             |
|                                                               | Να δέχονται ή να αρνούνται προσφορά            | Μαγνητοφωνημένοι ή βιντεοσκοπημένοι διάλογοι σε διάφορους επαγγελματικούς χώρους (π.χ. στην τράπεζα) | Ερωτήσεις και απαντήσεις συνέντευξης | Yes, please. Thanks. No, thank you                                                 |
|                                                               | Να πείθουν κάποιον για κάτι                    | Κείμενο ασφάλειας για έναν εργασιακό χώρο                                                            | Στόχοι                               | Why don't you...? You really must....                                              |
|                                                               | Να δίνουν εντολές/ οδηγίες                     | Περιγραφή επαγγελματιών                                                                              | Επιστολή                             | Please, close the door First, you....and then....                                  |
|                                                               | Να απαντούν θετικά ή αρνητικά σε μια παράκληση | Κουίζ                                                                                                | Μισθός                               | Certainly....Unfortunately... I' m afraid I can't                                  |
|                                                               | Να προτείνουν κάτι                             | Αγγελία εργασίας                                                                                     | Αδεια, Σύνταξη                       | How about....? Let....                                                             |
|                                                               | Να προτείνουν εναλλακτικές λύσεις              | Άρθρο περιοδικού/ εφημερίδα                                                                          | Ασφάλιση                             | That's a good idea, but what about...?                                             |
|                                                               | Να ζητούν και να διατυπώνουν υποδείξεις        | Συνέντευξη                                                                                           | Προϋπηρεσία                          | Any ideas? We should....                                                           |
|                                                               | Να ανταποκρίνονται κατάλληλα σε υποδείξεις     | Ηλεκτρονική επιστολή                                                                                 | Ανεργία                              | You're right/ wrong. It's a good idea...                                           |
|                                                               |                                                |                                                                                                      | Αναζήτηση εργασίας                   |                                                                                    |
|                                                               |                                                |                                                                                                      | Προσφορές                            |                                                                                    |
|                                                               |                                                |                                                                                                      | Προϋποθέσεις                         |                                                                                    |

## X. ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

| Γενικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                               | Ειδικοί Επικοινωνιακοί Στόχοι                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ενδεικτικά Κειμενικά Είδη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Γλωσσική Εστίαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Λεξιλόγιο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Γραμματική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Να αναφέρονται σε θέματα που αφορούν τη ζωή στο παρελθόν.</p> <p>Να αφηγούνται με απλά λόγια μια προσωπική εμπειρία.</p> | <p>Να αφηγούνται γεγονότα</p> <p>Να περιγράφουν ομοιότητες και διαφορές αντικειμένων ή χαρακτήρων</p> <p>Να περιγράφουν φανταστικά πλάσματα</p> <p>Να συζητούν και να δίνουν πληροφορίες σχετικά με τον μύθο, την ιστορία, τα έθιμα και τις παραδόσεις</p> <p>Να ρωτούν και να λένε πού βρέθηκε κάτι</p> <p>Να αναφέρονται σε πράξεις του παρελθόντος και σε προσωπικές εμπειρίες</p> <p>Να περιγράφουν συνήθειες</p> <p>Να κάνουν συγκρίσεις</p> | <p>Ημερολόγιο</p> <p>(Αυτό) Βιογραφικό σημείωμα</p> <p>Αφήγηση εμπειριών ή φανταστικών γεγονότων</p> <p>Ιστορική αφήγηση</p> <p>Ψηφιακή αφήγηση</p> <p>Μύθοι και παραμύθια</p> <p>Τραγούδια του τόπου μας</p> <p>Ιστοσελίδες μουσείων</p> <p>Φωτογραφίες από τη ζωή στο παρελθόν</p> <p>Ιστορίες με εικόνες</p> <p>Ειδησεογραφική είδηση</p> <p>Αποσπάσματα κινηματογραφικών έργων</p> | <p>Ήρωες και τέρατα (αντιήρωες)</p> <p>Ένδυση</p> <p>Χαρακτήρες ταινιών, βιβλίων, θεατρικών έργων, κλπ</p> <p>Λεξιλόγιο σχετικό με εξωτερική εμφάνιση</p> <p>Έθιμα (Πασχαλινά, Χριστουγεννιάτικα)</p> <p>Παραδόσεις</p> <p>Επίθετα και επιρρήματα σχετικά με ταινίες</p> <p>Επίθετα και επιρρήματα σχετικά με βιβλία</p> <p>Μουσεία</p> <p>Ταξίδι στο χρόνο</p> <p>Πολιτισμική ανάπτυξη</p> | <p>Dear diary,<br/>Today, he kissed me for the first time</p> <p>In every police film, there is an evil character</p> <p>First, he went to the fairyland.</p> <p>There isn't much we could say...</p> <p>The finding is at the museum/ on the self</p> <p>Last summer, a photographer captured a monster in the Amazon forest.</p> <p>The cave people often drew hunting scenes on the walls.</p> <p>The skeleton of the Dorian soldier in Nafplio is taller than the Petralona skeleton.</p> |

## **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

### **Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

Μερικά από τα σημαντικά στοιχεία που διέπουν τη διδασκαλία του γραμματισμού στην αγγλική γλώσσα είναι τα ακόλουθα:

- η χρήση ποικίλων δραστηριοτήτων και δράσεων που θα εναλλάσσονται μεταξύ τους ώστε να κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον των εκπαιδευομένων
- η χρήση ποικίλων ειδών αυθεντικών κειμένων που χρησιμοποιούν το λόγο σε διάφορες περιστάσεις και για ποικίλους επικοινωνιακούς στόχους
- η έμφαση στον προφορικό λόγο και ο περιορισμός των δραστηριοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου στην αγγλική σε πολύ βασικές επικοινωνιακές καταστάσεις, που συναντά ένας ενήλικας σε αλλόγλωσσο ή μη περιβάλλον
- η χρήση τεχνικών (όπως τα παιχνίδια ρόλων, οι προσομοιώσεις, οι εργασίες σε ομάδες, η επίλυση προβλήματος κλπ) που ενεργοποιούν τη συμμετοχή και αλληλεπίδραση των εκπαιδευομένων και τους βοηθούν να αναπτύξουν κριτική σκέψη, να επεξεργάζονται λύσεις και να μαθαίνουν στην πράξη
- η οργάνωση της ύλης μέσα από διαθεματικά σχέδια δράσης
- η προώθηση

### **ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

Οι εκπαιδευόμενοι στα ΣΔΕ διαφέρουν από τους εγγράμματους ενήλικες που ξεκινούν να μάθουν μια ξένη γλώσσα:

- αντιμετωπίζουν συχνά προβλήματα στην ανάγνωση και τη γραφή της μητρικής τους γλώσσας
- αντιμετωπίζουν προβλήματα μνήμης και έλλειψη προσοχής
- δεν έχουν εκτεθεί στο γραπτό λόγο με τον ίδιο τρόπο που έχει εκτεθεί ένας εγγράμματος ενήλικας
- ένα σημαντικό ποσοστό αντιμετωπίζει μαθησιακά προβλήματα, όπως δυσλεξία
- χρειάζεται να κατακτήσουν το «πώς να μαθαίνουν» και να αποκτήσουν συνήθειες μελέτης γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα
- έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση καθώς έχουν αποτύχει στο σχολείο την πρώτη φορά
- Απουσιάζουν συχνά λόγω επαγγελματικών και οικογενειακών υποχρεώσεων
- Έρχονται στο σχολείο κουρασμένοι μετά τη δουλειά τους και συχνά δυσκολεύονται να παρακολουθήσουν λόγω κόπωσης
- Δεν μελετούν στο σπίτι και η ενασχόλησή τους με την ξένη γλώσσα γίνεται μόνο κατά τις ώρες του σχολείου.

## Ο ΡΥΘΜΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΣΔΕ

Ο ρυθμός της διδασκαλίας είναι αργός με πολλές και συχνές επαναλήψεις:

- Στην αρχή του πρώτου κύκλου πρέπει να ξεπεραστεί ο φόβος για την ξένη γλώσσα, να χτιστεί ένα κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας ώστε να πεισθούν οι εκπαιδευόμενοι ότι μπορεί να τα καταφέρουν.
- Μεγάλος αριθμός εκπαιδευομένων αντιμετωπίζει αρχικά σοβαρές δυσκολίες στην αναγνώριση και παραγωγή των γραμμάτων της αγγλικής. Επισημαίνεται ότι η εξοικείωση με τα γράμματα της αγγλικής απαιτεί δραστηριότητες διαφορετικού τύπου σε ένα βάθος χρόνου περίπου δύο μηνών, στην αρχή του πρώτου κύκλου.
- Οι επαναλήψεις είναι επίσης απαραίτητες καθώς μεγάλος αριθμός εκπαιδευομένων απουσιάζει συχνά από την τάξη, ενώ άλλες φορές που είναι στην τάξη κάποιοι εκπαιδευόμενοι έχουν μειωμένη απόδοση λόγω σωματικής κόπωσης.
- Διδακτικές ώρες χάνονται από διάφορες δραστηριότητες που οργανώνουν τα σχολεία
- Υπάρχουν εκπαιδευόμενοι από πολλές εθνικότητες μέσα στην ίδια τάξη, ιδίως στα σχολεία των φυλακών και στα ΣΔΕ της Θράκης, μερικοί από τους οποίους γνωρίζουν ελάχιστα ή καθόλου ελληνικά.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ

Οι τεχνικές που περιγράφονται παρακάτω ενεργοποιούν τη συμμετοχή των εκπαιδευομένων, αναπτύσσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ εκπαιδευτή και εκπαιδευομένων και μεταξύ των ίδιων των εκπαιδευομένων. Στοχεύουν να βοηθήσουν τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν κριτική σκέψη, να επεξεργάζονται λύσεις και να μαθαίνουν πράττοντας. Οι πιο δημοφιλείς για την εκπαίδευση ενηλίκων είναι οι ακόλουθες:

- ερωτήσεις – απαντήσεις
- συζητήσεις
- καταιγισμοί ιδεών
- ομάδες εργασίας
- μελέτες περιπτώσεων
- παιχνίδια ρόλων
- προσομοιώσεις
- επιλύσεις προβλημάτων.

#### 1. Ερωτήσεις – Απαντήσεις

Ο πιο απλός τρόπος να αποφύγει ο εκπαιδευτής το μονόλογο της εισήγησης είναι να θέτει ερωτήσεις στους εκπαιδευόμενους, να καταγράφει τις απαντήσεις τους και να προβαίνει σε συμπληρώσεις ή διορθώσεις και σε σύνθεση των απόψεων.

Με τον τρόπο αυτό:

- Οι εκπαιδευόμενοι εκφράζουν τη γνώμη τους και σκέφτονται αυτοδύναμα. Ανακαλύπτουν μόνοι τους διάφορες πηγές του ζητήματος· έτσι προωθείται η αυτενέργεια και η ενεργητική εμπλοκή τους στη μαθησιακή διεργασία.
- Μαθαίνουν να εκφράζονται, να διατυπώνουν τις σκέψεις τους, να αξιοποιούν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους.
- Δημιουργείται πνεύμα ομάδας, καθώς ο κάθε εκπαιδευόμενος κάνει γνωστές τις απόψεις του στους άλλους και έτσι αλληλοεκπαιδεύονται.
- Εκφράζονται ποικίλες απόψεις και αναδεικνύονται διαφορετικές οπτικές, ωστόσο μπορεί να γίνεται η σύνθεσή τους και η αξιοποίηση των διαφορών, εφόσον συνεισφέρουν στον κοινό προβληματισμό.
- Οι εκπαιδευτές διαπιστώνουν τις μαθησιακές ανάγκες της ομάδας και προσαρμόζουν την πρακτική τους αναλόγως.

#### Διαφορετικές κατηγορίες ερωτήσεων

##### 1) Ερωτήσεις που διερευνούν τις υπάρχουσες γνώσεις ή και εμπειρίες

π.χ. Τώρα θα μιλήσουμε γι αυτό το θέμα. Γνωρίζετε κάτι σε σχέση με αυτό;

## **2) Ερωτήσεις για την επεξεργασία ενός ζητήματος**

π.χ. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του...../ Ποια νομίζετε ότι είναι τα αίτια που.... / Ποια τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του...../ Πώς αξιολογείτε το γεγονός ότι....

## **3) Ερωτήσεις για την επεξεργασία λύσεων και λήψης αποφάσεων**

π.χ. Πώς θα αντιδρούσατε αν διαπιστώνατε ότι....; / Πώς θα έπρεπε να αντιδράσουν οι ενδιαφερόμενοι.....;/ Ποιες είναι οι προτάσεις σας.....;

## **4) Ερωτήσεις για την εμπέδωση ενός θέματος ή τον έλεγχο των γνώσεων και των ικανοτήτων που αποκτήθηκαν**

π.χ Από τους παράγοντες που αναφέρθηκαν, ποιοι νομίζετε ότι είναι οι πιο σημαντικοί;/ Ποια είναι τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγετε; / Μπορείτε να συνοψίσετε τα αίτια του.....;

## **5) Ερωτήσεις παρότρυνσης των εκπαιδευομένων να εκφραστούν πληρέστερα**

π.χ Θα θέλατε να το διευκρινήσετε;/ Για ποιο λόγο το λέτε αυτό;/ Πώς εξηγείτε ότι...;

## **Κρίσιμα σημεία**

- Οι ερωτήσεις να είναι διατυπωμένες με σαφήνεια, με ύφος απλό και λιτό. Η κάθε ερώτηση να μην περιλαμβάνει πολλά και διαφορετικού τύπου ερωτήματα.
- Οι εκπαιδευτές να παρακινούν τους εκπαιδευόμενους να θέτουν κι εκείνοι ερωτήματα.
- Να μην γίνονται ερωτήσεις που απευθύνονται σε συγκεκριμένο άτομο.
- Να μη βιάζονται να απαντήσουν οι εκπαιδευτές όταν οι εκπαιδευόμενοι δεν απαντούν αμέσως σε μια ερώτηση.
- Να μην γίνονται ενοχλητικές ερωτήσεις που αμφισβητούν ή μειώνουν τους εκπαιδευόμενους.
- Να αποφεύγονται ερωτήσεις που μπορεί να απαντηθούν μ' ένα ναι ή μ' ένα όχι, αλλά να είναι διατυπωμένες με τρόπο που να δίνει έναυσμα για σκέψη.
- Σε περίπτωση που οι εκπαιδευτές δεν γνωρίζει την απάντηση σε μία ερώτηση, να μη διστάσουν να το παραδεχτούν, αλλά ταυτόχρονα να εξηγήσουν ότι θα το διερευνήσουν και θα το συζητήσουν περαιτέρω σε προσεχή συνάντηση.

## 2. Συζητήσεις

Συγγενική με την τεχνική των ερωτήσεων, οι συζητήσεις αποσκοπούν στη μάθηση μέσω διαλόγου εκπαιδευτών-εκπαιδευομένων ή των εκπαιδευομένων μεταξύ τους. Στόχος είναι η επεξεργασία ενός ζητήματος σε βάθος μέσα από μια σειρά επαγωγικών ερωτήσεων που προσεγγίζουν το ζήτημα σταδιακά. Οι συζητήσεις μπορεί να πραγματοποιούνται με όλους τους εκπαιδευόμενους μαζί, σε ομάδες ή σε дуάδες. Οι εκπαιδευτές έχουν ρόλο συντονιστών. Οι συζητήσεις προτείνονται για την αρχική προσέγγιση ενός ζητήματος. Στόχος εδώ είναι η αξιοποίηση των γνώσεων και των εμπειριών που ήδη κατέχουν οι εκπαιδευόμενοι, ώστε να συμμετάσχουν στον προβληματισμό γύρω από το ζήτημα, να εξετάσουν διαφορετικές πτυχές του ή προβλήματα σχετικά με αυτό.

## 3. Καταιγισμοί ιδεών

Η τεχνική αυτή συνίσταται στην πολύ-επίπεδη εξέταση ενός ζητήματος μέσω της παρακίνησης των εκπαιδευομένων να προβούν σε ελεύθερη, αυθόρμητη έκφραση ιδεών. Οι εκπαιδευτές ζητούν από τους εκπαιδευόμενους να προτείνουν όσες περισσότερες ιδέες μπορούν σε μια ερώτηση που τους θέτουν. Τους ενθαρρύνουν να εκφράσουν όποια ιδέα ή πρόταση έρχεται στο μυαλό τους αυθόρμητα. Αποφεύγεται να γίνεται κριτική κατά την παρουσίαση των ιδεών, ωστόσο οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν αργότερα να τις εξηγήσουν. Οι εκπαιδευτές καταγράφουν πιστά τις ιδέες στον πίνακα, χωρίς να υποδεικνύουν κάτι. Στη συνέχεια προβαίνουν σε κατηγοριοποίηση των ιδεών που προέκυψαν και οδηγούν την ομάδα σε σχολιασμό των κατηγοριών. Τέλος προβαίνουν σε σύνθεση των προτάσεων.

### Κρίσιμα σημεία

Οι εκπαιδευτές φροντίζουν όλοι οι εκπαιδευόμενοι να νιώσουν άνετα και να συμμετάσχουν στη συζήτηση. Επίσης προσέχουν να μην πλατειάσει ο «καταιγισμός» και χαθεί το ενδιαφέρον των εκπαιδευομένων.

## 4. Ομάδες εργασίας

Πρόκειται για μια εκπαιδευτική τεχνική που μπορεί να εφαρμόζεται ευέλικτα, σε συνδυασμό με άλλες τεχνικές, σε κάθε διδακτική ενότητα.

### Κρίσιμα σημεία

- **Σύνθεση ομάδων:** Ιδανικός αριθμός μελών σε κάθε ομάδα είναι τα πέντε άτομα. (Σε ομάδα 3 ατόμων η ανταλλαγή απόψεων μπορεί να εξαντληθεί σύντομα· σε ομάδα 4 ατόμων υπάρχει κίνδυνος αδιέξοδης διαφωνίας, δύο εναντίον δύο· σε ομάδα με περισσότερα από 5 άτομα μειώνεται η δυνατότητα άμεσης παρέμβασης του καθενός).

- **Συγκρότηση ομάδων:** Καλύτερα να πραγματοποιείται τυχαία, με μικτή σύνθεση από εμπειρίες, γνώσεις, φύλα κλπ. Μετά από ένα χρονικό διάστημα (π.χ. αφού οι ομάδες έχουν εργαστεί 3-4 φορές με την ίδια σύνθεση) προτείνεται η αλλαγή της σύνθεσής τους, ώστε να γίνεται πληρέστερη αλληλοαξιοποίηση των συμμετεχόντων.
- **Στόχος της εργασίας και οδηγίες:** Πρέπει να παρουσιάζεται με σαφήνεια και να δίνονται οι οδηγίες με ακρίβεια και σε αργό ρυθμό. Πριν ξεκινήσει την εργασία της η κάθε ομάδα οι εκπαιδευόμενοι ερωτούνται αν τους είναι ξεκάθαρο τι πρέπει να κάνουν. Δίνεται σαφές χρονικό όριο για την εργασία των ομάδων. Ζητείται από κάθε ομάδα να ορίσει ένα εκπρόσωπο που θα παρουσιάσει το προϊόν της εργασίας στην ολομέλεια. Αν κρίνεται σκόπιμο, κάθε ομάδα καταθέτει γραπτά το προϊόν της εργασίας της (π.χ. μια περίληψη των όσων συζητήθηκαν, τη λύση μιας δραστηριότητας, κλπ).
- **Παρακολούθηση των ομάδων:** Κατά τη διάρκεια της εργασίας σε ομάδες, οι εκπαιδευτές μεριμνούν για την καλή λειτουργία τους. Τις πλησιάζουν για να δώσουν διευκρινίσεις ή πρόσθετες πληροφορίες, αν χρειάζεται, αλλά και για να παρακολουθούν την πρόοδο των εργασιών σε σχέση με το διαθέσιμο χρόνο. Εάν διαπιστώσουν ότι μια ομάδα καθυστερεί σε σχέση με τις άλλες, την παροτρύνουν να επιταχύνει τον χρόνο της, χωρίς όμως να την πιέζουν.
- **Παρουσίαση από τις ομάδες – Σύνθεση:** Τελευταίο και πολύ σημαντικό στάδιο της ομαδικής εργασίας, κατά τη διάρκεια του οποίου αξιοποιείται η επεξεργασία που προηγήθηκε. Τα μέλη των ομάδων παρουσιάζουν, μέσω των εκπροσώπων τους, τις απόψεις τους στην ολομέλεια, ακούν τις απόψεις των άλλων, συγκρίνουν και εμπλουτίζουν τις σκέψεις τους από τον αλληλοσχολιασμό. Στο τέλος όλων των παρουσιάσεων γίνεται από τους εκπαιδευτές η σύνθεση με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων, καθώς και η αξιοποίηση των απόψεων των συμμετεχόντων.

## 5. Μελέτες περιπτώσεων (case studies)

Πρόκειται για μια μορφή σύνθετης δραστηριότητας, η οποία έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά: Ένα πραγματικό ή υποθετικό παράδειγμα, που αντανακλά μια ευρύτερη κατάσταση, παρουσιάζεται στους εκπαιδευόμενους, με σκοπό να αναλυθεί σε βάθος και διερευνώνται οι λύσεις στα προβλήματα που αναδύονται. Μέσα από ενδελεχή διερεύνηση της περίπτωσης, εξάγονται συμπεράσματα (ή διατυπώνονται υποθέσεις) για το όλο. Η τεχνική αυτή χρησιμοποιείται με στόχο την ενεργοποίηση της ερευνητικής πορείας προς τη μάθηση ή την εμπέδωση και εφαρμογή θεωρητικών γνώσεων που έχουν αποκτηθεί.

## Στάδια

- Οι εκπαιδευτές επιλέγουν μία περίπτωση, όσο το δυνατόν πλησιέστερη στην πραγματικότητα.
- Παρουσιάζουν τη μελέτη περίπτωσης στους εκπαιδευόμενους (προφορικά, γραπτά, με κάποια ταινία κλπ) και εξηγούν το πλαίσιο στο οποίο αυτή εντάσσεται (ιστορική αναδρομή, παρούσα συγκυρία).
- Παρέχουν διευκρινήσεις για τον σκοπό που μελετάται η περίπτωση, ποια αποτελέσματα αναμένονται, πώς θα επεξεργαστούν το ζήτημα οι εκπαιδευόμενοι. Απαντούν σε απορίες και εξακριβώνουν αν η δραστηριότητα είναι κατανοητή. Ορίζουν το χρόνο για την εκπόνηση της δραστηριότητας.
- Οι εκπαιδευόμενοι εκτελούν τη δραστηριότητα σε ομάδες εργασίας, επεξεργάζονται το ζήτημα και καταλήγουν σε προτάσεις.
- Οι εκπρόσωποι των ομάδων παρουσιάζουν στην ολομέλεια την πορεία που ακολούθησαν, τις δυσκολίες που συνάντησαν, τα συμπεράσματα στα οποία κατέληξαν.
- Οι εκπαιδευτές προβαίνουν σε σύνθεση των βασικών σημείων που παρουσίασαν οι ομάδες, σχολιάζουν, διασαφηνίζουν, διατυπώνουν συμπληρωματικές παρατηρήσεις και βοηθούν στην εξαγωγή γενικών συμπερασμάτων.

## 6. Παιχνίδια ρόλων

Οι εκπαιδευόμενοι υποδύονται ρόλους που συνδέονται με την εκάστοτε εξεταζόμενη κατάσταση, με στόχο να την κατανοήσουν καλύτερα καθώς και τις αντιδράσεις τους προς αυτή. Η τεχνική αυτή εφαρμόζεται κυρίως όταν επιδιώκεται η ανάλυση προβληματικών ή συγκρουσιακών καταστάσεων, που αφορούν στις ικανότητες, στις στάσεις, στην επικοινωνία, στη συμπεριφορά. Προτείνεται η χρήση του παιχνιδιού των ρόλων όταν η ομάδα έχει γνωριστεί καλά και έχει διαμορφωθεί κατάλληλο μαθησιακό κλίμα.

## Στάδια

- Οι εκπαιδευτές προσδιορίζουν με σαφήνεια τους στόχους του παιχνιδιού (τι πρόκειται να εξεταστεί, για ποιο λόγο γίνεται η δραστηριότητα) και επιδιώκουν να δημιουργήσουν ένα κλίμα εμπιστοσύνης. Εμπυγχώνουν τους εκπαιδευόμενους για την πλήρη συμμετοχή τους.
- Διαμορφώνουν την κατάλληλη «ιστορία», η οποία ανταποκρίνεται σε καταστάσεις που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευόμενοι και τους προσελκύουν να συμμετάσχουν δημιουργικά.
- Ετοιμάζουν καρτέλες ρόλων
- Εξηγούν τους κανόνες του παιχνιδιού και θέτουν τα χρονικά όρια της δραστηριότητας.

- Δίνουν ρόλο παρατηρητή σε όσους δεν παίζουν, εξηγώντας τους τι πρέπει να καταγράφουν στη διάρκεια του παιχνιδιού, ώστε στο τέλος να παρουσιάσουν τις διαπιστώσεις τους στην ομάδα.
- Οι εκπαιδευόμενοι επιλέγουν τον ρόλο τους και η κάθε ομάδα συνεδριάζει πριν την δραστηριότητα ώστε να προγραμματίσουν την κατάσταση.
- Οι παίκτες υποδύονται τους ρόλους, ως θεατρική παράσταση, χωρίς να διακόψουν τη ροή της δραστηριότητας για να σχολιάσουν. Μιλούν στο πρώτο πρόσωπο. Οι εκπαιδευτές παρακολουθούν αλλά δεν επεμβαίνουν. Αν υπάρξει ανάγκη μπορεί να αναλάβουν οι ίδιοι διάφορους ρόλους προκειμένου να παρουσιάσουν ένα μοντέλο συμπεριφοράς. Αν το παιχνίδι εκτραπεί από τους εκπαιδευτικούς του στόχους (π.χ. οι παίκτες δεν πήραν τη δραστηριότητα στα σοβαρά) το διακόπτουν.
- Το παιχνίδι λήγει όταν επιτευχθεί ο στόχος της δραστηριότητας, όταν ο χειρισμός του επεισοδίου από τους παίκτες καταλήξει σε σύνθεση απόψεων (π.χ. όταν η συγκρουσιακή κατάσταση αντιμετωπιστεί).
- Μετά το τέλος του παιχνιδιού οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να «βγουν» από τους ρόλους τους, προκειμένου να σχολιάσουν νηφάλια την εμπειρία τους από το παιχνίδι. Τους δίνεται χρόνος ώστε να αποβάλλουν τη συναισθηματικά φόρτιση του «ρόλου» τους. Συζητούν για τα συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν ενώ έπαιζαν ή μετά.
- Σχολιασμός του παιχνιδιού: ορίζεται ο στόχος και η διάρκεια της συζήτησης προκειμένου να σχολιαστεί το παιχνίδι.
- Οι παρατηρητές παρουσιάζουν ό,τι κατέγραψαν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και ακολουθούν τα σχόλια των παικτών (ή μιλούν πρώτα οι παίκτες και στη συνέχεια οι παρατηρητές).
- Οι εκπαιδευτές σημειώνουν στον πίνακα τις γνώμες που διατυπώνονται. Γίνεται σύνδεση της δραστηριότητας με το αντικείμενο της διδακτικής ενότητας. Αν το αποτέλεσμα δεν κρίνεται ικανοποιητικό, αναλύουν τα αίτια της αποτυχίας της δραστηριότητας.
- Οι εκπαιδευτές επιχειρούν συνθετική επεξεργασία των όσων ειπώθηκαν και αντλούν συμπεράσματα.

## 7. Προσομοιώσεις

Πρόκειται για μια μεγάλη δραστηριότητα, κατά την οποία οι εκπαιδευόμενοι συμμετέχουν νοητά στην αναπαράσταση μιας κατάστασης που ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να αντιληφθούν πώς θα σκέφτονταν και θα συμπεριφέρονταν ορισμένα πρόσωπα σε συγκεκριμένες συνθήκες (π.χ.. υπάλληλοι του δήμου, δημότες, κλπ) και να αντιδράσουν όπως αυτά, σαν να αντιμετώπιζαν τις ίδιες καταστάσεις. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκεται οι εκπαιδευόμενοι να αντιληφθούν σε βάθος τις διάφορες πλευρές της πραγματικότητας και να μπορούν να συμπεριφέρονται αποτελεσματικά σε παρόμοιες καταστάσεις. Η τεχνική αυτή μοιάζει με το παιχνίδι ρόλων, με τη διαφορά ότι οι εκπαιδευόμενοι δεν καλούνται να δράσουν κατά θεατρικό τρόπο, αλλά να καταλάβουν πώς συμπεριφέρονται οι εμπλεκόμενοι σε αυτή την κατάσταση. Εδώ ακολουθούνται τα στάδια του παιχνιδιού ρόλων.

## 8. Επιλύσεις προβλημάτων

Η τεχνική αυτή αποτελεί μια εκτεταμένη μελέτη περίπτωσης. Ενδείκνυται να συνδυάζεται με την προσομοίωση και με άλλες ενεργητικές τεχνικές. Η διαφορά της τεχνικής αυτής είναι ότι επικεντρώνεται στην παρουσίαση ενός πραγματικού ή υποθετικού προβλήματος που ενδιαφέρει άμεσα τους εκπαιδευόμενους, τους εμπλέκει στην ανάλυσή του και στην αναζήτηση λύσεων και στο τέλος τούς ωθεί να επεξεργαστούν τρόπους εφαρμογής της λύσης που επέλεξαν.

### Στάδια

- Παρουσίαση του προβλήματος.
- Μέλετη του προβλήματος και αναζήτηση λύσεων (εδώ χρησιμοποιούνται τεχνικές όπως η προσομοίωση, οι ομάδες εργασίας, ο καταιγισμός ιδεών, η συζήτηση).
- Συζήτηση του προβλήματος με κριτική ανάλυση, εμβάθυνση στις αιτίες του, αναζήτηση ωριμότερων εναλλακτικών λύσεων.
- Προτάσεις και συμπεράσματα (επιλογή τελικής λύσης, επεξεργασία τρόπων εφαρμογής της).

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βαϊκούση Δ. και συν. (1999), «Εκπαίδευση ενηλίκων», τομ. Δ΄. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Courau S. (2000), «Τα βασικά “εργαλεία” του εκπαιδευτή ενηλίκων». Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Κόκκος Α. (1999), «Εκπαίδευση ενηλίκων», τομ. Γ΄. Πάτρα, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- Rogers A. (1999), «Η εκπαίδευση των ενηλίκων». Αθήνα, Μεταίχμιο.

## ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ (PROJECT)

Το σχέδιο δράσης στοχεύει να εφαρμόσει τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, να εντάξει τη σχολική ζωή στην κοινωνία, ενώ παράλληλα εμπλέκει την κοινωνία στη σχολική ζωή, να καλλιεργήσει τη δημιουργική σκέψη και να προωθήσει τη συνεργατικότητα. Ένα σχέδιο δράσης μπορεί να αναπτυχθεί στο πλαίσιο ενός μόνου γραμματισμού ή διαθεματικά με τη συνεργασία περισσοτέρων του ενός γραμματισμού. Η διάρκεια υλοποίησης ενός σχεδίου δράσης ποικίλει από 2-3 ώρες, 2-3 εβδομάδες ή και μήνες.

Η υλοποίηση ενός σχεδίου δράσης ακολουθεί τα εξής στάδια: επιλογή ενός θέματος, επεξεργασία του περιεχομένου του, ανάπτυξη δραστηριοτήτων σχετικών με τη συγκέντρωση του υλικού, χωρισμό σε ομάδες εργασίας, κατανομή εργασιών σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των εκπαιδευομένων, παρουσίαση των αποτελεσμάτων της εργασίας των ομάδων, αλληλοενημέρωση των ομάδων και τελική αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

### Προτάσεις Οργάνωσης ενός Διαθεματικού Σχεδίου Δράσης με θέμα τη Λαϊκή Ιατρική

#### ΠΡΟΤΑΣΗ 1

Καθορισμός των δεξιοτήτων που θέλουμε να αναπτύξουμε:

(α) των γλωσσικών δεξιοτήτων (language skills):

- ειδικό λεξιλόγιο (health-illness)
- λεξιλόγιο για τα βότανα
- how to advise / use of imperatives
- πως να ζητούμε βοήθεια (Can you help me?)

(β) των δεξιοτήτων μελέτης (study skills):

- χρήση των λεξικών
- χρήση του Διαδικτύου

(γ) των κοινωνικών δεξιοτήτων (social skills):

- εργασία σε ομάδες (group work)
- σύνδεση με την τοπική κοινωνία

#### Προτεινόμενο παραγόμενο προϊόν

- Ένα CD το οποίο θα περιλαμβάνει ανάμεσα στα άλλα και κάποια δραματοποίηση από τους εκπαιδευόμενους (role play)
- Μια αφίσσα ή ένα φυλλάδιο (σε συνεργασία με την Αισθητική Αγωγή)
- Φωτογραφίες φυτών
- Βασικές συνταγές λαϊκής ιατρικής (με μικρές φράσεις, π.χ.. Take / Put \_\_\_\_\_ for your toothache).

### **Επιμέρους δραστηριότητες (sub-tasks)**

- 1) Λεξιλόγιο: Εικόνες από βότανα ή καταστάσεις πόνου (π.χ. να γίνει αντιστοίχιση της εικόνας με την αγγλική λέξη/φράση).
- 2) Οι εκπαιδευτές ή/και οι εκπαιδευόμενοι φέρνουν στην τάξη κουτιά από φάρμακα ή οδηγίες (π.χ. το αναβράζον δισκίο).
- 3) Role play: γιατρός, άρρωστος, νοσοκόμα/ος
- 4) Οι εκπαιδευόμενοι φέρνουν στην τάξη διάφορα βότανα τα οποία αναγνωρίζονται και αναζητείται ο αγγλικός όρος στα λεξικά που υπάρχουν στην τάξη.

## **ΠΡΟΤΑΣΗ 2**

**Στόχος:** Δημιουργία ενός δίγλωσσου φυλλαδίου για ταξιδιώτες.

Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε 4 ομάδες. Η κάθε μία από τις ομάδες βρίσκει λεξιλόγιο σχετικό με μια θεματική ενότητα και αποφασίζει ποιό θα είναι το λεξιλόγιο στο οποίο θα εστιάσει:

- ΟΜΑΔΑ Α:** Συλλέγει ορολογία σε σχέση με τα διάφορα μέρη του σώματος με τη βοήθεια λεξικού
- ΟΜΑΔΑ Β:** Συλλέγει λεξιλόγιο σχετικό με τον πόνο, τα συμπτώματα και τις θεραπείες.
- ΟΜΑΔΑ Γ:** Συλλέγει λεξιλόγιο σχετικό με τα γιατροσόφια και τα βότανα.
- ΟΜΑΔΑ Δ:** Συλλέγει λεξιλόγιο με συνδεδεμένα επαγγέλματα (π.χ. γιατρός, νοσοκόμα), κτήρια (π.χ. ιατρείο, νοσοκομείο), οχήματα (π.χ. ασθενοφόρο).

### **Παρουσίαση**

Η παρουσίαση γίνεται μέσω ενός PowerPoint, το οποίο δείχνει για παράδειγμα, την εικόνα κάποιου να υποφέρει και το αντίστοιχο προφορικό ή γραπτό κείμενο κλπ.

### **Επέκταση του σχεδίου δράσης**

Δημιουργία ενός φυλλαδίου με τις Πρώτες Βοήθειες.

## **ΠΡΟΤΑΣΗ 3**

### **Διαδικασία**

Οι εκπαιδευόμενοι:

- Βρίσκουν τα βότανα της περιοχής (μέντα, χαμομήλι, ρίγανη, σπαθόχορτο κλπ).
- Τα φωτογραφίζουν.
- Βρίσκουν την αγγλική λέξη για το κάθε βότανο.
- Ετοιμάζουν μια αφίσα.

**Παραγόμενο προϊόν**

(σε συνεργασία με την Περιβαλλοντική και Αισθητική Αγωγή)

Δημιουργία αφίσας στην οποία μπαίνουν οι φωτογραφίες των βοτάνων, από κάτω γράφονται οι ονομασίες τους στα ελληνικά και τα αγγλικά, καθώς και μια σύντομη περιγραφή της χρήσης του κάθε βοτάνου. Εναλλακτικά, η αφίσα έχει ένα ανθρώπινο σώμα και οι φωτογραφίες με τα βότανα κολλούν στο σημείο εκείνο του σώματος στο οποίο κάνει καλό το κάθε βότανο.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

### Picture “Dictionary”

Μαρία Τζιτζιμίκια, ΣΔΕ Νεάπολης

#### Στόχοι

- Μάθηση συλλαβισμού των λέξεων και ορθογραφίας αυτών.
- Μάθηση παραγώγων λέξεων δηλαδή λέξεων που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

#### Υλικά

Χαρτόνι, μπογιές, ψαλίδι, κόλλα, περιοδικά, εφημερίδες.

#### Διάρκεια

3-4 διδακτικές ώρες

#### Επίπεδο

Α κύκλος σπουδών

#### Δεξιότητες

Ομιλία, γραφή

#### Διαδικασία

1. Οι εκπαιδευόμενοι ζωγραφίζουν ή κολλούν φωτογραφίες από περιοδικά, ετικέτες προϊόντων κ.λ.π. αγγλικές λέξεις στο αντίστοιχο γράμμα του αλφαβήτου ώστε να φτιάξουν το δικό τους picture “dictionary”.
2. Καταγραφή 2-3 παραγώγων της αντίστοιχης λέξης e.g. στο γράμμα **B**: Bakery, Baker. Beauty Salon, Beautiful κ.λ.π.

#### Παραλλαγή της δραστηριότητας/ Παρατηρήσεις

Με μία ομάδα προχωρημένων μπορεί να γίνει περαιτέρω εξάσκηση και εισαγωγή νέων λέξεων π.χ. στο γράμμα **G** ζωγραφίζουν τα GLOVES (γάντια).

Εισαγωγή νέων λέξεων: Weather Words – Seasons

Ο εκπαιδευτής διδάσκει / παρουσιάζει λέξεις που αφορούν τις εποχές και τον καιρό.

#### Παράδειγμα:

*Teacher:* When do you wear gloves?

*Student:* In the winter

*Teacher:* Is the weather sunny in winter?

*Student:* No it isn't. It's snowy.

## Understanding Signs

Πηνελόπη Ράπτη, ΣΔΕ Πατρών

### Στόχοι

Να μπορούν οι εκπαιδευόμενοι :

- να αναγνωρίζουν και να διαβάζουν επιγραφές γραμμένες στην αγγλική
- να εξοικειωθούν με τη γλώσσα των επιγραφών και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
- να εξοικειωθούν με τη χρήση λεξικών.

### Μέσα-Υλικά

- Πίνακας
- Λεξικά

### Διάρκεια

2 διδακτικές ώρες

### Επίπεδο

Η διδασκαλία προορίζεται για το δεύτερο έτος σπουδών ή το τέλος του πρώτου.

### Είδη δραστηριοτήτων

Καταιγισμός ιδεών, παντομίμα ή θεατρικό σκετς.

### Οργάνωση τάξης

Εργασία σε ζεύγη ή τριάδες.

### Διαδικασία

1. Ο εκπαιδευτής γράφει στον πίνακα επιγραφές που χρησιμοποιούνται συχνά στην αγγλική γλώσσα: Keep left, No Vacancies, No smoking, Watch your step, No entrance, Do not touch, Wet paint, No trespassing, Keep off the grass κλπ.
2. Οι εκπαιδευόμενοι ανά δύο ή τρεις προσπαθούν να βρουν την ερμηνεία των επιγραφών χρησιμοποιώντας λεξικά. Στη συνέχεια καλούνται να σκεφτούν πού θα μπορούσαν να εντοπίσουν τις παραπάνω επιγραφές και ανακοινώνουν τα συμπεράσματά τους στην τάξη. Για παράδειγμα η επιγραφή No Vacancies θα μπορούσε να εντοπιστεί μπροστά από ένα μοτέλ ή ξενώνα και σημαίνει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμα δωμάτια.
3. Οι εκπαιδευόμενοι ανά δύο ή τρεις προετοιμάζουν μία παντομίμα ή ένα μικρό σκετς για να παρουσιάσουν στους υπόλοιπους μία από τις αναγραφόμενες επιγραφές. Για παράδειγμα, για να παρουσιάσουν την επιγραφή No Vacancies, κάποιος από τους εκπαιδευόμενους θα μπορούσε να παίξει τον ρόλο του τουρίστα που ψάχνει για δωμάτιο και κάποιος τον ρόλο του ξενοδοχιακού υπαλλήλου υποδοχής.
4. Αφού όλες οι ομάδες παρουσιάσουν την παντομίμα τους, οι εκπαιδευόμενοι μαντεύουν ποιά επιγραφή ταιριάζει σε κάθε σκετσάκι που παίχτηκε. Για το

επόμενο μάθημα ζητείται από τους εκπαιδευόμενους να συλλέξουν επιγραφές γραμμένες στην ελληνική γλώσσα.

5. Στο επόμενο μάθημα καλούνται να ανακοινώσουν τις επιγραφές που έχουν συλλέξει και προσπαθούν να τις μεταφράσουν στην αγγλική γλώσσα. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία, οι επιγραφές που έχουν μεταφραστεί καταγράφονται στον πίνακα και αναλύονται.
6. Οι επιγραφές που μεταφράστηκαν μπορούν να μεταφερθούν σε χαρτόνια και να αναρτηθούν τους τοίχους της αίθουσας.

## MAKE IT LONGER

Γιούλη Νικολαΐδου, ΣΔΕ Περιστερίου

**Στόχοι :** Να είναι οι εκπαιδευόμενοι σε θέση:

- α) Να παράγουν γραπτό λόγο
- β) Να εντοπίζουν και να διορθώνουν τα λάθη τους

**Μέσα – Υλικά:** Ολοκληρωμένες προτάσεις που γράφονται από το διδάσκοντα, οι οποίες να μπορούν είτε να επεκταθούν είτε να εμπλουτιστούν με περισσότερες λέξεις.

**Διάρκεια:** Περίπου 1 διδακτική ώρα

**Επίπεδο:** Το παιχνίδι απευθύνεται σε εκπαιδευόμενους του Α΄ ή Β΄ κύκλου που έχουν ένα στοιχειώδες επίπεδο γνώσεων (elementary level)

**Είδη δραστηριοτήτων:** Γραπτές και προφορικές όπως περιγράφονται στη συνέχεια

**Οργάνωση τάξης:** Εργασία σε ομάδες

**Διαδικασία:**

1. Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ομάδες των 3-4 ατόμων. Δίνονται οι προτάσεις και επεξηγούνται οι κανόνες του παιχνιδιού: σε κάθε πρόταση πρέπει να συμπληρωθεί τουλάχιστον μία λέξη και ο σκοπός είναι να γίνει η πρόταση όσο το δυνατόν μεγαλύτερη. Κάθε λέξη της πρότασης, έτσι όπως δίνεται, βαθμολογείται με 1πόντο και για κάθε λέξη που προστίθεται η ομάδα κερδίζει ένα επιπλέον πόντο, αν όμως υπάρχει λάθος χάνονται όλοι οι πόντοι της πρότασης.
2. Οι ομάδες επεξεργάζονται τις προτάσεις για περίπου 20 λεπτά.
3. Κάθε ομάδα ανακοινώνει τα αποτελέσματά της ενώ παράλληλα αναγράφεται η βαθμολογία στον πίνακα. Εάν υπάρχουν λάθη στις προτάσεις, οι ομάδες καλούνται τόσο να τα εντοπίσουν όσο και να προσπαθήσουν να τα διορθώσουν, άσχετα αν χάνονται οι πόντοι τους.

**Αξιολόγηση:**

Το παιχνίδι παίχτηκε στα πλαίσια ενός εργαστηρίου το έτος 2005-2006 που συμμετέχουν εκπαιδευόμενοι και των δύο κύκλων. Υπήρξε ενεργή συμμετοχή και άρεσε σε όλους. Η ανταπόκριση ήταν αρκετά καλή και από τις δύο ομάδες, ήταν εμφανές όμως ότι οι περισσότεροι εκπαιδευόμενοι του Β΄ κύκλου είχαν μεγαλύτερη ευκολία σε σχέση με αυτούς του Α΄. Παρατηρήθηκε επίσης ότι οι εκπαιδευόμενοι δυσκολεύτηκαν περισσότερο να συμπληρώσουν μία μόνο λέξη, π.χ. ένα επίρρημα ή ένα επίθετο, παρά να προσθέσουν μια δική τους φράση.

**Επέκταση διδασκαλίας:**

Οι προτάσεις που αποτελούν το υλικό του παιχνιδιού, μπορούν να προσαρμοστούν σύμφωνα με το επίπεδο γνώσεων των εκπαιδευομένων, μπορούν δηλαδή να είναι πιο σύνθετες ή να έχουν πιο δύσκολες λέξεις.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ****“Make it longer”**

- 1) Trains leave on time.
- 2) I was in Paris.
- 3) Shoes hurt my feet.
- 4) He is sleeping.
- 5) Who’s that?
- 6) She doesn’t like cooking.
- 7) He has a shower every morning.
- 8) Read the instructions.

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

**Βιωματική εισαγωγική δραστηριότητα:** (Προτεινόμενη για την πρώτη βδομάδα μαθημάτων). Ο εκπαιδευτής μοιράζει καρτελάκια με μια λέξη σε κάθε εκπαιδευόμενο και μετακινούμενοι μέσα στην τάξη οι εκπαιδευόμενοι προσπαθούν να βρουν άλλες κάρτες με σχετικό περιεχόμενο. Η δραστηριότητα αυτή δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευόμενους να γνωριστούν μεταξύ τους καθώς στο τέλος της δραστηριότητας έχουν δημιουργήσει μικρές ομάδες (σχετικές λέξεις ανά τετράδες με κοινό θέμα, π.χ. τη μουσική: opera, jazz, rock, pop). (Παναγιώτης Τσουμάνης, ΣΔΕ Περιστερίου)

**Άσκηση γνωριμίας:** (από το θέατρο). Ετοιμάζουμε 3 ερωτήσεις, όχι πολύ προσωπικές (π.χ. What colour do you like?). Όποιος θέλει τις απαντά. Μετά τον παρουσιάζει κάποιος άλλος, π.χ. This is Penelope. She likes... . Καλή εξάσκηση για το 3<sup>ο</sup> ενικό πρόσωπο, ή/και για εξάσκηση μνήμης αν η παρουσίαση γίνει χωρίς χαρτί. (Κατερίνα Μπόσκου, ΣΔΕ Νάουσας)

**Χρώματα:** Οι εκπαιδευόμενοι προσπαθούν να θυμηθούν φράσεις στις οποίες έχουν ακούσει τα διάφορα χρώματα. Κάποιες από τις φράσεις που ανακαλύπτουν: green peace, red bull, mummy blue, yellow river, deer purple, pink panther, James Brown, orange juice, white horse, black and white κλπ. Πολύ καλή τεχνική απομνημόνευσης. (Λίνα Βατατζή, ΣΔΕ Νάουσας)

**Χρώματα:** «Τι φοράτε;» Περιγράφει ο ένας τα ρούχα του άλλου χωρίς να τον κατονομάσει. Οι άλλοι εκπαιδευόμενοι προσπαθούν να μαντέψουν ποιος εκπαιδευόμενος αντιστοιχεί στην περιγραφή. (Λουκία Κορομπίλη, ΣΔΕ Κατερίνης)

**Αριθμοί και γράμματα:** Περιγραφή πινακίδων αυτοκινήτων (registration plate numbers). (Μαίρη Γκρίζου, ΣΔΕ Φυλακών Διαβατών)

**Γράμματα:** Παιχνίδι με κάρτες γραμμάτων κατά το οποίο οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να αναγνωρίσουν τα γράμματα από την αναγραφόμενη λέξη στον πίνακα (π.χ. hello) από τις κάρτες που έχει ο καθένας και να σηκώσουν ψηλά τις κάρτες τους. (Σοφία Βαρελίδου, ΣΔΕ Αχαρνών)

**Μέρη του σώματος:** Στο Google Pictures πληκτρολογούμε τα ονόματα γνωστών ζωγράφων όπως ο Picasso, ο Kandinsky και επιλέγουμε τα μέρη του σώματος από έργα τέχνης. (Κατερίνα Μπόσκου, ΣΔΕ Νάουσας)

**Εθνικότητες:** What nationality is feta cheese, Tony Blair, Barack Obama, the pyramis, κλπ. Η λίστα είναι ανεξάντλητη και αξιοποιεί τη γνώση για τον κόσμο που έχουν οι εκπαιδευόμενοι. (Πηνελόπη Λεμπέση, ΣΔΕ Κέρκυρας)

**Επαγγέλματα:** Παντομίμα όπου ο καθένας περιγράφει το επάγγελμά του (ή κάποιο άλλο επάγγελμα) χωρίς να μιλάει και οι άλλοι προσπαθούν να το μαντέψουν. (Λουκία Κορομπίλη, ΣΔΕ Κατερίνης)

**“Looking for a job”:** Οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν 4 διαφορετικές μικρές αγγελίες για εργασία από τις οποίες διαλέγουν μία και στη συνέχεια, χρησιμοποιώντας ένα δείγμα βιογραφικού σημειώματος, ετοιμάζουν το δικό τους στην αγγλική με πραγματικά στοιχεία για τον εαυτό τους. (Γκένιου Ντόρα, ΣΔΕ Σερρών)

**Λεξιλόγιο γραφείου:** «Αυτοκολλητάκι... αγάπη μου» Χρήση των post it που αναγράφουν λεξιλόγιο γραφείου και τα οποία οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να τοποθετήσουν πάνω στα αντικείμενα που αναγράφονται π.χ. στο γραφείο των εκπαιδευτών ή της διεύθυνσης. Εναλλακτικά κάνουν το ίδιο στο σπίτι τους με αντικείμενα (έπιπλα κλπ) σπιτιού. (Κατερίνα Μπόσκου, ΣΔΕ Νάουσας)

**Επανάληψη στις ερωτήσεις:** «Η συνέντευξη» Ένας εκπαιδευόμενος υποδύεται ένα τιμώμενο πρόσωπο (κάποια διασημότητα) χωρίς να αποκαλύψει το όνομά του. Οι άλλοι προσπαθούν να μαντέψουν ποιος είναι κάνοντάς του ερωτήσεις. (Λουκία Κορομπίλη, ΣΔΕ Κατερίνης)

**Εντολές:** «Το παιχνίδι του δικτάτορα». Ένας δίνει εντολές και οι άλλοι πρέπει να τις εκτελέσουν. Παραλλαγή ανάλογα με το τι θέλουμε να διδάξουμε, π.χ. προθέσεις τόπου (π.χ. Put the pen under the desk). (Λουκία Κορομπίλη, ΣΔΕ Κατερίνης)

**Προβολή και επεξεργασία ταινίας:** Προβολή της ταινίας Oscar για σύγκριση της σημερινής εποχής με την εποχή που διαδραματίζεται η ιστορία στο έργο (π.χ. στο ντύσιμο, στα σπίτια κλπ). Ακολουθεί δραστηριότητα με περιγραφές χαρακτήρων από την ταινία και οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να μαντέψουν σε ποιο άτομο αντιστοιχεί η κάθε περιγραφή. (Βασιλική Καρακόζογλου, ΣΔΕ Φυλακών Λάρισας)

**Εργαστήριο αγγλικής:** «Κινηματογράφος» Εργαστήριο με θέμα τον κινηματογράφο και την προβολή αποσπασμάτων κάποιας ταινίας. Προτείνεται η χρήση των ταινιών *Shall we dance* (ελληνικός τίτλος: *Χορεύετε;*) και *Love actually* (ελληνικός τίτλος: *Αγάπη είναι*). (Δέσποινα Παπαδοπούλου, ΣΔΕ Νεάπολης)

**Εργαστήριο ενισχυτικής διδασκαλίας:** Εργαστήριο διάρκειας δύο περίπου μηνών το οποίο επικεντρώνεται στη διδασκαλία της αλφαβήτου με έμφαση στην προφορά των διαφόρων γραμμάτων της αλφαβήτου. Εκμάθηση του αλφαβήτου με τη βοήθεια flashcards, σύντομων διαφημίσεων στην αγγλική από ελληνικά περιοδικά (π.χ. Let's go) και επωνυμίες καταστημάτων (π.χ. από shopping bags καταστημάτων όπως το Mothercare, Accessorize, κ.α.). (Ευτυχία Νιράκη, ΣΔΕ Τυλίσου)

**Αγγλικές λέξεις στην καθημερινή μας ζωή:** Ευαισθητοποίηση των εκπαιδευομένων στις αγγλικές λέξεις που ήδη γνωρίζουν (χωρίς πολλές φορές να το συνειδητοποιούν) και χρησιμοποιούν στην καθημερινή τους ζωή με τον ακόλουθο τρόπο: Οι εκπαιδευόμενοι ψάχνουν τις ελληνικές εφημερίδες και τα περιοδικά για λέξεις που είναι μεν γραμμένες στα ελληνικά, αλλά που είναι στην πραγματικότητα

αγγλόφωνες. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια λεξικού οι εκπαιδευόμενοι βρίσκουν πώς γράφονται οι λέξεις στην αγγλική. Σε συνεργασία με τον πληροφορικό γραμματισμό σχεδιάζουν ένα εικονογραφημένο υλικό σε powerpoint. Σε κάθε διαφάνεια εμφανίζεται η λέξη στην ελληνική και την αγγλική. Συνοδεύεται από μια εικόνα, ενώ ακούγεται η προφορά της λέξης. Το τελικό προϊόν βγαίνει σε CD-ROM. (Γεωργία Δελημπανίδου, ΣΔΕ Γιαννιτσών)

**Οι ξενόγλωσσες επιγραφές στο κέντρο της πόλης:** Φωτογραφικό υλικό, διαφάνειες, βιντεοταινία, σκετς, συλλογή καρτών των καταστημάτων, συνεντεύξεις που παίρνουν οι εκπαιδευόμενοι από τους καταστηματάρχες σχετικά με την ονομασία του καταστήματός τους, συνέντευξη από κατασκευαστή επιγραφών, φωτογραφικό υλικό σχετικό με την ιστορία του Βόλου από το Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας της πόλης και η σύγκριση παλιών με τωρινές φωτογραφίες (π.χ. του ίδιου κτιρίου και των καταστημάτων του παλιά και τώρα). (Ελένη Βουλελίκια, ΣΔΕ Βόλου)

**Ευρωπαϊκές χώρες και πρωτεύουσες:** Χρήση και αξιοποίηση νέου χάρτη της Ευρώπης (π.χ. Raporama of the European Union) με την ανακατάταξη των χωρών της Ευρώπης. Οι εκπαιδευόμενοι κόβουν τις χώρες και τις πρωτεύουσες και τις τοποθετούν πάνω στο χάρτη. (Μαρία Πλυταριά, ΣΔΕ Κομοτηνής)

**Παιχνίδι επανάληψης:** Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ομάδες των 5. Κάθε ομάδα έχει από ένα ζάρι, 5 πιόνια, κάρτες με οδηγίες και μια καρτέλα διαδρομών με τετράγωνα κουτάκια πάνω στα οποία μετακινούνται τα πιόνια των παικτών ανάλογα με το ζάρι που έχουν φέρει. Προϋπόθεση για να προχωρήσει ένας παίκτης είναι να απαντήσει σωστά σε μια από τις ερωτήσεις που βρίσκονται στις κάρτες. Ο αρχηγός που έχει οριστεί σε κάθε ομάδα αποφασίζει (πολλές φορές με τη βοήθεια ενός φυλλαδίου που λέγεται “Communication Bank”) αν η απάντηση είναι σωστή ή όχι. Οι ερωτήσεις είναι σχετικές με αυτά που έχουν διδαχθεί οι εκπαιδευόμενοι και οι κάρτες ανανεώνονται κάθε δύο βδομάδες με νέες ερωτήσεις. Νικητής είναι ο παίκτης που φτάνει πρώτος στο τέρμα. (Λουκία Κορομπίνη-Περδίκη, ΣΔΕ Κατερίνης)